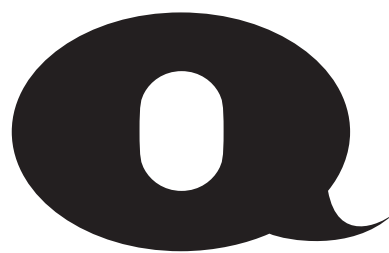


Oktober 2016



qtopia
kino + bar
uster

2.10. So, 11.00

PEGGY GUGGENHEIM

von Lisa Immordino Vreeland, USA/GB/I 2015, E d, 96' DOK



2.10. So, 15.00

BEST OF FANTOCHE 2016 FOR KIDS

diverse animationsfilme ab 8 jahren



2.10. So, 18.30 / 20.30

CAPTAIN FANTASTIC

von Matt Ross, USA 2016, E d/f, 118'

3.10. Mo, 18.00

BEST OF FANTOCHE 2016

diverse animationsfilme

3.10. Mo, 20.30

CAPTAIN FANTASTIC

von Matt Ross, USA 2016, E d/f, 118'

4.10. Di, 20.30

BEST OF FANTOCHE 2016

diverse animationsfilme

9.10. So, 18.30 / 20.30

VOR DER MORGENRÖTE

von Maria Schrader, A/D/F 2016, D/Ov, d/f, 106'

10.10. Mo, 18.00

Mr. GAGA

von Tomer Heymann, IL/S/D/NL 2015, Ov, d/f, 100' Dok

10.10. Mo, 20.30

VOR DER MORGENRÖTE

von Maria Schrader, A/D/F 2016, D/Ov, d/f, 106'

11.10. Di, 20.30

MR. GAGA

von Tomer Heymann, IL/S/D/NL 2015, Ov, d/f, 100' Dok

16.10. So, 18.00 / 20.30

THE IDOL

von Hany Abu-Assad, PAL/NL 2015, Ov, d, 100'

17.10. Mo, 18.00

THE IDOL

von Hany Abu-Assad, PAL/NL 2015, Ov, d, 100'

17.10. Mo, 20.30.

TONI ERDMANN

von Maren Ade, D/A 2016, D, 162'

18.10. Di, 20.30	TONI ERDMANN von Maren Ade, D/A 2016, D, 162'	
23.10. So, 18.00 / 20.30	RARA von Pepa San Martín, CL 2015, Sp d/f, 90'	
24.10. Mo, 18.00	PEGGY GUGGENHEIM von Lisa Immordino Vreeland, USA/GB/I 2015, E d, 96' DOK	
24.10. Mo, 20.30	RARA von Pepa San Martín, CL 2015, Sp d/f, 90'	
25.10. Di, 20.30	LEA von Marco Tullio Giordana, I 2015, I d, 95'	
30.10. So, 15.00	DER KLEINE RITTER TRENK von Anthony Power, D 2015, D, 81' ANI ab 6 Jahren	
30.10. So, 18.00 / 20.30	BARAKAH MEETS BARAKAH von Mahmoud Sabbagh, SA 2016, Ov d/f, 88'	
31.10. Mo, 14.30 / 20.30	MEDECIN DE CAMPAGNE von Thomas Lilti, F 2016, F d, 102'	
31.10. Mo, 18.00	LATIN LOVER von Cristina Comencini, I 2015, I d, 104'	



MATINEE + KGU

**Sonntag, 2. Oktober, 11.00 Uhr +
Montag, 24. Oktober, 18.00 Uhr**



PEGGY GUGGENHEIM – ART ADDICT

von Lisa Immordino Vreeland, USA/GB/I 2015, E d, 96' DOK

Sie war eine Sammlerin – von Kunst und von Männern. Von ihr stammt der Satz: «Die Männer gingen, die Kunst blieb.» Eine Auswahl: Max Ernst, Samuel Beckett, Jackson Pollock, Marcel Duchamp. Geblieben ist das Vermächtnis einer Avantgardistin des 20. Jahrhunderts: Peggy Guggenheim (1898–1979), Mäzenin und Galeristin. Der Film basiert auf Jacqueline B. Welds Biografie und verschollen geglaubten Tonaufnahmen. In Zusammenarbeit mit der Kulturgemeinschaft Uster (KGU). Nach dem Film spricht Frank von Niederhäusern mit einer Galeristin.



KINDERFILM

Sonntag, 2. Oktober, 15.00 Uhr

BEST OF FANTOCHE 2016 FOR KIDS

diverse Animationsfilme ab 8 Jahren



Das Filmfestival Fantoche in Baden zeigt jeweils die schönsten und besten Geschichten aus den fantastischen Welten des Animationsfilms. Diese sind bevölkert von handgezeichneten Figuren mit Kulleraugen, von fantastischen Wesen oder solchen aus computeranimierten Welten. Am Festival sind auch Filme speziell für Kinder zu sehen. Die besten davon zeigt qtopia in der Spezialschiene «Best of Fantoche 2016 for Kids».



**Sonntag, 2. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 3. Oktober, 20.30 Uhr**

CAPTAIN FANTASTIC

von Matt Ross, USA 2016, E d/f, 118'



Fernab der Zivilisation lebt das Aussteigerpaar Ben und Leslie im Wald und lehrt seine Kinder das Leben und Überleben in der Wildnis. Doch Leslie stürzt in eine Depression und bringt sich um. Als ihre Eltern sie christlich begraben wollen, setzt sich Ben (Viggo Mortensen) zur Wehr, denn Leslies Wunsch war ein ganz anderer. Für die geplante Abdankung verlassen die Kinder erstmals ihre Waldsiedlung und erleiden einen Kulturschock. Ein Roadmovie der dramatischen Art.

**Montag, 3. Oktober, 18.00 Uhr +
Dienstag, 4. Oktober, 20.30 Uhr**

BEST OF FANTOCHE 2016

diverse Animationsfilme

Trickfilm-Interessierte treffen sich alljährlich im September am Animationsfilm-Festival Fantoche in Baden. Der internationale Wettbewerb fühlt den aktuellsten Strömungen der animierten Bildwelten den Puls und präsentiert die kreativsten und innovativsten Werke. qtopia zeigt an zwei Abenden die besten animierten Kurzfilme des diesjährigen Festivals, darunter eine Auswahl von Gewinnerfilmen.



**Sonntag, 9. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 10. Oktober, 20.30 Uhr**

VOR DER MORGENRÖTE

von Maria Schrader, A/D/F 2016, D/Ov, d/f, 106'

In Deutschland sind die Nazis an der Macht, Europas Zukunft ist ungewiss. Dies hält Stefan Zweig, der feingeistige Poet aus Salzburg, nicht aus. Er wählt die Emigration und findet Aufnahme in Brasilien.



Seine globale Bekanntheit öffnet ihm Türen, schürt aber auch Erwartungen. Medien und internationale Diplomatie drängen ihn zu klaren Worten, Freunde bitten um konkretere Hilfe. Zweig, glänzend gespielt von Josef Hader, fühlt sich zusehends unter Druck.

**Montag, 10. Oktober, 18.00 Uhr +
Dienstag, 11. Oktober, 20.30 Uhr**

MR. GAGA

von Tomer Heymann, IL/S/D/NL 2015, Ov d, 100' Dok

Ohad Naharin gilt international als Wegweisender Choreograf. Geboren in Israel, hat er Ballettschulen in New York besucht und eine internationale Karriere gestartet. Heute leitet er die Bat-sheva Dance Company in Tel Aviv. Dem Schicksalsschlag einer schweren Verletzung trotz der 64-Jährige, indem er weiterhin choreografiert – und seinen eigenen Tanzstil Gaga entwickelt hat. Das Porträt eines aussergewöhnlichen Künstlers.



Sonntag, 16. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 17. Oktober, 18.00 Uhr

THE IDOL

von Hany Abu-Assad, PAL/NL 2015, Ov, d, 100'

Mohammed möchte Sänger werden. Ein realistischer Wunsch, denn der Bub hat eine prächtige Stimme. Seine Chancen möchte er testen, indem er an der Talentshow «Arab Idol» teilnimmt. Doch diese findet in Ägypten statt, und Mohammed lebt im besetzten Gaza-Streifen. Was tun? Für den angehenden Popstar keine Frage: Nur wer wagt, kann auch gewinnen, und so beschliesst Mohammed, aus Gaza nach Ägypten zu fliehen. Kann er seinen Traum verwirklichen?



Montag, 17. Oktober, 20.30 Uhr +
Dienstag, 18. Oktober, 20.30 Uhr

TONI ERDMANN

von Maren Ade, D/A 2016, D, 162'

Inés macht Karriere als Unternehmensberaterin und reist für einen Auftrag nach Bukarest. Da taucht plötzlich ihr Vater auf, der die Entfremdung zu seiner Tochter aufhalten möchte. Doch Vater Winfried kann Inés nun wirklich nicht gebrauchen, neigt er doch zu derben Spässen. Prompt gibt er sich in Bukarest als Botschafter Toni Erdmann aus. Maren Ade erzählt eine komplexe Beziehungsgeschichte als skurrile Komödie – umwerfend Sandra Hüller und Peter Simonischek in den Hauptrollen.



Sonntag, 23. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 24. Oktober, 20.30 Uhr

RARA

von Pepa San Martín, CL 2015, Sp d/f, 90'

Sara wird 13 und freut sich auf den Geburtstag. Doch glücklich ist sie nicht, denn ihr Leben droht aus den Fugen zu geraten. Ihr Körper spielt verrückt, ihre Hormone ebenso, zudem fühlt sie sich hin und her gerissen zwischen ihren Eltern. Die sind zwar getrennt, und Sara wohnt mit ihrer Schwester bei der Mutter. Doch diese hat keinen neuen Mann, sondern eine Frau, was Saras Vater nicht versteht. Sara hat damit keine Probleme, kämpft aber mit Loyalitätsfragen.



CINEMA ITALIANO

Dienstag, 25. Oktober, 20.30 Uhr

LEA

von Marco Tullio Giordana, I 2015, I d, 95'

Lea lebt ein Leben der Gewalt. Ihre Familie und die ihres Geliebten und späteren Mannes sind kriminell. Als Lea Mutter wird, möchte sie ihre Tochter Denise beschützen und wendet sich an die Behörden. Sie wird zunächst in ein Zeugenschutzprogramm aufgenommen, später aber fallen gelassen. Als sie sich an ihren Mann wendet, gerät sie wieder in die Mühlen der Gewalt. Doch die heranwachsende Denise hat den Mut ihrer Mutter geerbt.



KINDERFILM

Sonntag, 30. Oktober, 15.00 Uhr

DER KLEINE RITTER TRENK

von Anthony Power, D 2015, D, 81' ANI ab 6 Jahren

Alle im Land fürchten sich vor dem grausigen Drachen. Da beschliesst der Fürst, den mutigsten Ritter herauszufinden und veranstaltet ein Turnier. Keine Frage, dass auch Ritter Trenk antrabt. Er ist zwar der kleinste aller Ritter, aber unsagbar mutig. Zudem hat er gute Freunde, die ihm zur Seite stehen: Gaukler Momme Mumm etwa, Ferkelchen oder die schlaue Thekla. Trickfilm nach den beliebten Büchern von Kirsten Boje.



Sonntag, 30. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr

BARAKAH MEETS BARAKAH

von Mahmoud Sabbagh, SA 2016, Ov d/f, 88'

Sie stammen aus verschiedenen Milieus und finden per Zufall zusammen. Barakah ist Ordnungsbeamter und spielt in der Freizeit Theater. Bibi Barakah arbeitet in einer Boutique und ist populäre Bloggerin. Trotzdem oder gerade deshalb kommen sie sich näher, wobei etliche Schwierigkeiten zu überwinden sind. Denn sie leben in Saudi-Arabien. Eine Liebeskomödie aus einem Entwicklungsland des Kinofilmes.



CINEDOLCEVITA

Montag, 31. Oktober, 14.30 / 20.30 Uhr

MEDECIN DE CAMPAGNE

von Thomas Lilti, F 2016, F d, 102'

Seit 30 Jahren arbeitet Dr. Werner als Landarzt im selben Dorf. Doch dann erkrankt er und muss eine Stellvertretung engagieren. Es erscheint die so hübsche wie liebenswerte Nathalie, die bei den Leuten nach anfänglicher Skepsis immer besser ankommt. Dr. Werner ist zwar froh, spürt aber Eifersucht in sich aufkeimen. Oder ist da noch etwas anderes? Die neue Erfolgskomödie aus Frankreich mit François Cluzet («Intouchables») und Marianne Denicourt.



CINEMA ITALIANO

Montag, 31. Oktober, 18.00 Uhr

LATIN LOVER

von Cristina Comencini, I 2015, I d, 104'

Zum zehnten Todestag von Saverio Cristo treffen sich seine fünf Töchter und die beiden Ex-Frauen in Apulien. Cristo war nicht nur als Schauspieler der allbegehrte Latin Lover. Auch seine sieben hinterlassenen Frauen vergöttern ihn. Im Laufe des Gedenkfestes erzählen sie reihum vom Vater und Ehemann. Die Erinnerungen führen zusehends zu einem anderen, neuartigen Bild des Latin Lover. Warmherzige Komödie aus dem opulenten Süden.

