











Dezember 2016



4.12.	So, 15.00	LEA von Marco Tullio Giordana, I 2015, I d, 95'	
4.12.	So, 18.00 / 20.30	LA DANSEUSE von Stéphanie Di Giusto, F/B 2016, F d, 108'	
5.12.	Mo, 18.00	NON ESSERE CATTIVO von Claudio Caligari, I 2015, I d, 100'	
5.12.	Mo, 20.30	LA DANSEUSE von Stéphanie Di Giusto, F/B 2016, F d, 108'	
6.12.	Di, 20.30	LA STOFFA DEI SOGNI von Gianfranco Cabiddu, I 2016, I d, 101'	
11.12.	So, 18.00 / 20.30	I, DANIEL BLAKE von Ken Loach, GB/F/B 2016, E d/f, 100'	
12.12.	Mo, 18.00	A GOOD WIFE – DOBRA ZENA von Mirjana Karanovic, SRB/BIH/HR 2016, Ov d/f, 90'	
12.12.	Mo, 20.30	I, DANIEL BLAKE von Ken Loach, GB/F/B 2016, E d/f, 100'	
13.12.	Di, 20.30	A GOOD WIFE – DOBRA ZENA von Mirjana Karanovic, SRB/BIH/HR 2016, Ov d/f, 90'	
18.12.	So, 11.00	THE MUSIC OF STRANGERS – YO-YO MA & THE SILK ROAD ENSEMBLE von Morgan Neville, USA 2015, E d/f, 96' Dok	
18.12.	So, 18.00 / 20.30	QUAND ON A 17 ANS von André Téchiné, F 2016, F d, 116'	
19.12.	Mo, 18.00	LA FILLE INCONNUE von Jean-Pierre & Luc Dardenne, B/F 2016, F d, 113'	

19.12. Mo, 20.30	QUAND ON A 17 ANS von André Téchiné, F 2016, F d, 116'	
20.12. Di, 20.30	LA FILLE INCONNUE von Jean-Pierre & Luc Dardenne, B/F 2016, F d, 113'	
24.12. Sa, 15.00	DIE LEGENDE VOM WEIHNACHTSSTERN von Nils Gaup, N 2012, D, 80' – ab 6 Jahren	
24.12. Sa, 21.00	A DRAGON ARRIVES! von Mani Haghighi, IR 2016, Ov d/f, 105'	
25.12. So, 21.00	FLORENCE FOSTER JENKINS von Stephen Frears, GB 2016, E d/f, 110'	
26.12. Mo, 14.30	FLORENCE FOSTER JENKINS von Stephen Frears, GB 2016, E d/f, 110'	
26.12. Mo, 21.00	LA TORTUE ROUGE von Michael Dudok de Wit, F/J 2016, 80', ani	
27.12. Di, 15.00	DIE LEGENDE VOM WEIHNACHTSSTERN von Nils Gaup, N 2012, D, 80' – ab 6 Jahren	
27.12. Di, 21.00	A DRAGON ARRIVES! von Mani Haghighi, IR 2016, Ov d/f, 105'	
28.12. Mi, 21.00	FLORENCE FOSTER JENKINS von Stephen Frears, GB 2016, E d/f, 110'	
29.12. Do, 21.00	LA TORTUE ROUGE von Michael Dudok de Wit, F/J 2016, Ov d/f, 80', ani	

VORSCHAU

-  **KINO-KULINARIK:** Am kino-kulinarisch Wochenende an den Abenden vom Freitag, 27.1. bis Sonntag, 29.1. zeigt qtopia den Film «Sing Street». **WICHTIG: Die Anmeldung ist nur übers Internet möglich. Das entsprechende Web-Formular wird am Samstag, 3. Dezember, um 14.00 Uhr auf www.qtopia.ch aufgeschaltet.** Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge der Eingänge berücksichtigt. Die Angemeldeten erhalten anschliessend eine Bestätigung und eine Rechnung



CINEMA ITALIANO

Dienstag, 4. Dezember, 15.00 Uhr



LEA

von Marco Tullio Giordana, I 2015, I d, 95'

Lea lebt ein Leben der Gewalt. Ihre Familie und die ihres Geliebten und späteren Mannes sind kriminell. Als Lea Mutter wird, möchte sie ihre Tochter Denise beschützen und wendet sich an die Behörden. Sie wird zunächst in ein Zeugenschutzprogramm aufgenommen, später aber fallen gelassen. Als sie sich an ihren Mann wendet, gerät sie wieder in die Mühlen der Gewalt. Doch die heranwachsende Denise hat den Mut ihrer Mutter geerbt.



Sonntag, 4. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 5. Dezember, 20.30 Uhr

LA DANSEUSE

von Stéphanie Di Giusto, F/B 2016, F d, 108'

Loïe Fuller hat sich als Tänzerin Soko etabliert und begeistert ihr Publikum mit einer Spezialität: dem Serpentinanz. Um sich gegen unliebsame Konkurrentinnen zu wehren, reist die US-Tänzerin nach Paris, wo sie in der fiebrigen Bohème-Szene des Fin de siècle als Avantgardistin gefeiert wird. Soko wird von jungen Tänzerinnen umschwärmt, die von ihr lernen möchten. Eines Tages kommt es zur schicksalhaften Begegnung mit einer gewissen Isadora Duncan.



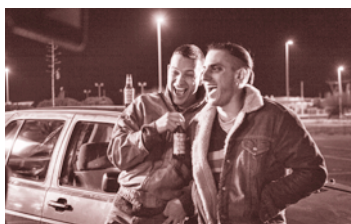
CINEMA ITALIANO

Montag, 5. Dezember, 18.00 Uhr

NON ESSERE CATTIVO

von Claudio Caligari, I 2015, I d, 100'

Cesare und Vittorio leben in einer jener Vorstädte von Rom, wo sich einst Pasolinis Underdogs ein lebenswertes Leben zu ergaunern versuchten. Der Alltag ist härter geworden in den 90er-Jahren, zumal Cesare und Vittorio nicht nur überleben wollen, sondern vom Luxus träumen. Cesare packt es nicht und rutscht ab in die Drogen. Vittorio sieht Chancen, möchte seinen Freund aber nicht hängen lassen. Ein starker Film des Sozialdrama-Poeten Claudio Caligari.



CINEMA ITALIANO

Dienstag, 6. Dezember, 20.30 Uhr



LA STOFFA DEI SOGNI

von Gianfranco Cabiddu, I 2016, I d, 101'

Eine Theatertruppe besteigt ein Schiff und merkt erst auf hoher See, dass die anderen Passagiere gefährliche Mafiosi sind. Das Schiff gerät in Seenot und sinkt. Die Reisenden können sich auf eine Insel retten, die als Hochsicherheitsgefängnis dient. Der Gefängnisdirektor reibt sich die Hände. Um die Mafiosi von den Schauspielern unterscheiden zu können, lässt er alle ein Shakespeare-Stück aufführen. Gianfranco Cabiddu ist eine pointenreiche Komödie voller Anspielungen gelungen.



Sonntag, 11. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 12. Dezember, 20.30 Uhr

I, DANIEL BLAKE

von Ken Loach, GB/F/B 2016, E d/f, 100'

Auch in seinem neuen Film nimmt sich der Brite Ken Loach den sozial Schwächeren an. Daniel Blake war nach einem Herzinfarkt krank geschrieben. Auf dem Arbeitsamt in Newcastle wird er mit Formularen eingedeckt, die ihn schlicht überfordern. Da lernt er Katie kennen, die ein ähnliches Schicksal erlitten hat. Die beiden spannen zusammen, was ihnen Mut gibt, den Irrweg durch den Ämterdschungel aber nicht leichter macht.



Montag, 12. Dezember, 18.00 Uhr +
Dienstag, 13. Dezember, 20.30 Uhr

A GOOD WIFE – DOBRA ZENA

von Mirjana Karanovic, SRB/BIH/HR 2016, Ov d/f, 90'

Milena lebt in einem noblen Belgrader Viertel und hat sich in ihrem Leben ganz gut eingerichtet. Als Hausfrau und Mutter managt sie ihre Familie und leistet sich dabei gewisse Freiheiten. Mit ihrem Mann absolviert sie den Alltag, der durchaus auszuhalten ist. All dies gerät ins Wanken, als Milena eines Tages ein Video findet. Es zeigt ihren Mann, keinen Zweifel. Aber Milena kann das Gesehene kaum fassen. Was soll sie tun?



SONNTAGSMATINEE

Sonntag, 18. Dezember, 11.00 Uhr



THE MUSIC OF STRANGERS – YO-YO MA & THE SILK ROAD ENSEMBLE

von Morgan Neville, USA 2015, Ov d, 96' Dok

Vor 16 Jahren hat US-Cellist Yo-Yo Ma das Silk Road Ensemble gegründet. Dieses setzt sich aus Musikern unterschiedlicher geografischer Herkunft zusammen und soll den interkulturellen Austausch pflegen. Neville erzählt in seiner Dokumentation die Lebensgeschichte von Yo-Yo Ma, der selbst zwischen verschiedenen Kulturen aufgewachsen ist. Und er begleitet das aussergewöhnliche Orchester auf einer Konzertreise. Ein Film, der Hoffnung gibt in düsteren Zeiten.



Sonntag, 18. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 19. Dezember, 20.30 Uhr

QUAND ON A 17 ANS

von André Téchiné, F 2016, F d, 116'

Thomas und Damien gehen zusammen zur Schule und können sich nicht ausstehen. Doch als die Mutter von Thomas ins Spital muss, bietet ihm Damiens Mutter an, er könne bei ihnen wohnen. Damien ist alles andere als begeistert, es kommt zu Prügeleien. Doch plötzlich finden die beiden Jungs einen neuen Zugang zueinander. Altmeister Téchiné zeigt ein berührendes «coming-of-age»-Drama – mit Corentin Fila und Kacey Mottet Klein («Home», «Gainsbourg», «Keeper»).



Montag, 19. Dezember, 18.00 Uhr +
Dienstag, 20. Dezember, 20.30 Uhr

LA FILLE INCONNUE

von Jean-Pierre & Luc Dardenne, B/F 2016, F d, 113'

Die junge Ärztin Jenny hat einen strengen Tag hinter sich. Als es abends spät noch an der Praxistür klingelt, ist sie zu erschöpft, um zu öffnen. Am nächsten Tag erfährt sie, dass es eine junge Frau in Not war, die nun tot aufgefunden wurde. Jenny ist schockiert und versucht herauszufinden, wer die unbekannte Schwarze war. Einmal mehr erzählen die Dardenne-Brüder eine Geschichte aus dem Alltag, die existenzielle Fragen aufwirft.



MÄRCHENHAFTER FESTTAGS-KINDERFILM

Samstag, 24. Dezember, 15.00 Uhr +
Dienstag, 27. Dezember, 15.00 Uhr

DIE LEGENDE VOM WEIHNACHTSSTERN

von Nils Gaup, N 2012, D, 80' – ab 6 Jahren

Vor vielen Jahren ist Prinzessin Goldhaar verschwunden, als sie im Wald nach dem Weihnachtsstern suchen wollte. Mit ihr verschwand auch der Weihnachtsstern am Himmel, doch es heisst, wer ihn innert zehn Jahren wiederfinde, befreie auch die verschwundene Prinzessin. Der König hat die Hoffnung fast aufgegeben, als das Mädchen Sonja vor einer Räuberbande ins Schloss flieht. Sie verspricht dem König, Stern und Prinzessin Goldhaar zu finden. Gelingt ihr dies...?



MÄRCHENHAFTE FESTTAGE

Samstag, 24. Dezember, 21.00 Uhr +
Dienstag, 27. Dezember, 21.00 Uhr

A DRAGON ARRIVES!

von Mani Haghighi, IR 2016, Ov d/f, 105'

Als Kommissar Hafizi zu einem Fall in die Wüste gerufen wird, kann er sich nicht vorstellen, was ihn dort erwartet. Offenbar hat sich ein Krimineller das Leben genommen. Doch dies in einem Schiffswrack, das einsam auf einem riesigen Friedhof steht. Hafizi betritt eine gruselig-verwunschene Kulisse und erlebt unerklärliche Dinge. Der Fall wird immer rätselhafter und führt ihn schliesslich auf eine einsame Insel. Fantastisches und bildgewaltiges Kino aus dem Iran.



SPEZIAL

MÄRCHENHAFTE FESTTAGE
CINEDOLCEVITA

Sonntag, 25. Dezember, 21.00 Uhr +
Montag, 26. Dezember, 14.30 Uhr +
Mittwoch, 28. Dezember, 21.00 Uhr

FLORENCE FOSTER JENKINS

von Stephen Frears, GB 2016, E d/f, 110'

Sie hat Musikgeschichte geschrieben mit einer der schlechtesten Singstimmen. Doch Florence Foster Jenkins war überzeugt, eine Jahrhundertstimme zu haben, weshalb sich die schwerreiche Erbin in Konzerthallen und Plattenstudios einmietete. Ihr gutmütiger Ehemann liess sie gewähren, wissend, dass sie nicht mehr lange zu leben hat.

Altmeister Frears hat diese wahre Geschichte opulent verfilmt mit dem grandiosen Paar Meryl Streep und Hugh Grant.



CINE
DOLCEVITA

MÄRCHENHAFTE FESTTAGE

Montag, 26. Dezember, 21.00 Uhr
Donnerstag, 29. Dezember, 21.00 Uhr

LA TORTUE ROUGE

von Michael Dudok de Wit, F/J 2016, 80', ani

Ein Schiffbrüchiger strandet auf einer unwirtlichen Insel. Nach anfänglicher Verzweiflung zimmert er sich ein Floss, doch kaum auf dem Meer, wird dieses von einer riesenhaften Welle zertrümmert. So baut er ein neues Floss, dann noch eines und noch eines, doch stets wird es Opfer der Meeresgewalt. Deren Geheimnis entdeckt der Mann eines Tages in Form einer riesigen roten Schildkröte. Da schmiedet er einen Plan. Ein prächtiger Animationsfilm für die ganze Familie.



SPEZIAL

