

# Oktober 2017



<b>1.10.</b>	So, 15.00	<b>FANTOCHE – BEST KIDS 2017</b> diverse Animationsfilme ab 8 Jahren	
<b>1.10.</b>	So, 18.00 / 20.30	<b>UN SAC DE BILLES</b> von Christian Duguay, F/CDN/CS 2017, F d, 110'	
<b>2.10.</b>	Mo, 18.00	<b>BEST OF FANTOCHE 2017</b> diverse Animationsfilme	
<b>2.10.</b>	Mo, 20.30	<b>UN SAC DE BILLES</b> von Christian Duguay, F/CDN/CS 2017, F d, 110'	
<b>3.10.</b>	Di, 20.30 Uhr	<b>BEST OF FANTOCHE 2017</b> diverse Animationsfilme	
<b>8.10.</b>	So, 18.00 / 20.30	<b>FINAL PORTRAIT</b> von Stanley Tucci, GB 2017, E d/f, 90'	
<b>9.10.</b>	Mo, 18.00	<b>CENTAUR</b> von Aktan Arym Kubat, F/D/NL/KIRG 2017, Ov d/f, 89'	
<b>9.10.</b>	Mo. 20.30	<b>FINAL PORTRAIT</b> von Stanley Tucci, GB 2017, E d/f, 90'	
<b>10.10.</b>	Di, 20.30	<b>CENTAUR</b> von Aktan Arym Kubat, F/D/NL/KIRG 2017, Ov d/f, 89'	
<b>15.10.</b>	So, 18.00 / 20.30	<b>FLITZER</b> von Peter Luisi, CH 2017, Dial, 94'	
<b>16.10.</b>	Mo, 14.30	<b>HINTER DEN WOLKEN</b> von Cecilia Verheyden, B 2016, Ov d/f, 108'	
<b>16.10.</b>	Mo, 18.00	<b>INSYRIATED</b> von Philippe van Leeuw, B 2017, Ov d/f, 87'	

<b>16.10.</b> Mo, 20.30	<b>FLITZER</b> von Peter Luisi, CH 2017, Dial, 94'	
<b>17.10.</b> Di, 20.30	<b>INSYRIATED</b> von Philippe van Leeuw, B 2017, Ov d/f, 87'	
<b>22.10.</b> So, 18.00 / 20.30	<b>JUGEND OHNE GOTT</b> von Alain Gsponer, D 2017, D, 114'	
<b>23.10.</b> Mo, 18.00	<b>LASST DIE ALTEN STERBEN</b> von Juri Steinhart, CH 2017, Dial, 92'	
<b>23.10.</b> Mo, 20.30	<b>JUGEND OHNE GOTT</b> von Alain Gsponer, D 2017, D, 114'	
<b>24.10.</b> Di, 20.30	<b>LASST DIE ALTEN STERBEN</b> von Juri Steinhart, CH 2017, Dial, 92'	
<b>29.10.</b> So, 11.00	<b>BAUER UNSER</b> von Robert Schabus, A 2016, D, 90', Dok	
<b>29.10.</b> So, 18.00 / 20.30	<b>VICEROY'S HOUSE</b> von Gurinder Chadha, IND/GB/S 2017, E d/f, 106'	
<b>30.10.</b> Mo, 14.30 / 20.30	<b>VICEROY'S HOUSE</b> von Gurinder Chadha, IND/GB/S 2017, E d/f, 106'	
<b>30.10.</b> Mo, 18.00	<b>THE SQUARE</b> von Ruben Östlund, S/D/F/DK 2017, Ov d/f, 142'	
<b>31.10.</b> Di, 20.30	<b>THE SQUARE</b> von Ruben Östlund, S/D/F/DK 2017, Ov d/f, 142'	

## GUTSCHEIN- UND TICKETT-VORVERKAUF

In der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Sie ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf [www.doppelpunkt-uster.ch](http://www.doppelpunkt-uster.ch). Die Tickets müssen bar bezahlt werden, und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

**qtopia kino+bar**  
Kulturhaus Central, Brauereistrasse 2, 8610 Uster  
[info@qtopia.ch](mailto:info@qtopia.ch), [www.qtopia.ch](http://www.qtopia.ch)

## ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können neu übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden. Der Link ist auf der qtopia-Homepage ([www.qtopia.ch](http://www.qtopia.ch)) in der rechten Randspalte zu finden. Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard, Twint oder Paypal. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.

Das qtopia-Programm unterwegs auf dem Smartphone:  
<http://mobile.qtopia.ch>



## KINDERFILM

Sonntag, 1. Oktober, 15.00 Uhr

### FANTOCHE – BEST KIDS 2017

diverse Animationsfilme ab 8 Jahren

Das Filmfestival Fantoche in Baden zeigt jeweils die schönsten und besten Geschichten aus den fantastischen Welten des Animationsfilms. Diese sind bevölkert von kurligen, lustigen, gefährlichen Figuren und von fantastischen Wesen, die handgezeichnet oder kunstvoll am Computer generiert wurden. Am Festival sind immer auch Filme speziell für Kinder zu sehen. Die besten davon zeigt qtopia in der Spezialschiene «Best Kids 2017».



Sonntag, 1. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 2. Oktober, 20.30 Uhr

### UN SAC DE BILLES

von Christian Duguay, F/CDN/CS 2017, F d, 110'

Mitten im Zweiten Weltkrieg machen sich die Brüder Joseph und Maurice Joffo auf eine gefährliche Reise. Zu Fuss schlagen sich die beiden Teenager von Paris bis nach Südfrankreich durch. Ihre Eltern reisen separat, so soll wenigstens ein Teil der Familie sicher ankommen. Die Joffos sind Juden, Paris ist in deutscher Hand, der Süden noch in Freiheit. Christian Duguay verfilmt den autobiografischen Roman von Joseph Joffo, der seit Erscheinen 1973 in Frankreich zur Schullektüre gehört.



Montag, 2. Oktober, 18.00 Uhr +

Dienstag, 3. Oktober, 20.30 Uhr

### BEST OF FANTOCHE 2017

diverse Animationsfilme

Zum 15. Mal hat Anfang September das Internationale Animationsfestival Fantoche Trickfilm-Interessierte nach Baden gelockt. Die verschiedenen Programme, Wettbewerbs-schienen und Spezial-reihen fühlen jeweils den aktuellsten Strömungen der animierten Bilderwelten den Puls und zeigen die kreativsten und innovativsten Werke. qtopia zeigt an zwei Abenden die besten animierten Kurzfilme des diesjährigen Festivals, darunter eine Auswahl von Gewinnerfilmen.



Sonntag, 8. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 9. Oktober, 20.30 Uhr

### FINAL PORTRAIT

von Stanley Tucci, GB 2017, E d/f, 90'

Kunstkritiker James Lord fliegt nach Paris, um den alternden Künstler Alberto Giacometti zu interviewen. Nach getaner Arbeit fragt Giacometti den Amerikaner, ob er ihm Modell sitzen wolle. Lord ist geehrt und sagt zu. Doch die nachmittägliche Sitzung zieht sich in die Länge. Allzu oft wird Giacometti abgelenkt: von Selbstzweifeln, von Lebenslust, von Frauen. Ein wunderbares Porträt des Schweizer Kultkünstlers, den Geoffrey Rush («Shine», «The King's Speech») zum Leben erweckt.



Montag, 9. Oktober, 18.00 Uhr +

Dienstag, 10. Oktober, 20.30 Uhr

### CENTAUR

von Aktan Arym Kubat, F/D/NL/KIRG 2017, Ov d/f, 89'

In einem kleinen Vorort von Bishkek, der Hauptstadt Kirgisis-tans, betreibt Centaur ein Kino. Er zeigt alte Filme aus der Sowjetzeit, aber auch Bollywood-Schnulzen und Filme über die brisante Aktualität des nahen Afghanistan. Centaur ist ganz zufrieden mit seinem Leben und seiner kleinen Familie. Doch dann heisst es, er habe etwas mit dem Pferdedieb zu tun, der nachts die nahen Berge durchstreift. Centaur verliert den Rückhalt seiner Freunde und damit den Boden unter den Füßen.



Sonntag, 15. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 16. Oktober, 20.30 Uhr

### FLITZER

von Peter Luisi, CH 2017, Dial, 94'

Eigentlich hat er es eher mit Gottfried Keller als mit Xherdan Shaqiri. Doch als er in finanzielle Nöte gerät, kommt Deutschlehrer Balz Näf eine Schnapsidee: Er will Flitzer an Fussballmatches vermitteln. Bei der Umsetzung hilft ihm sein Coiffeur, und das entsprechende Sportwetten-Business wird ein Erfolg. Doch bald schon plagen Näf andere, ganz andere Sorgen. Peter Luisi («Der Sandmann», «Verflixt verliebt») hat sich für seine neue Komödie mit Beat Schlatter (Näf) und Bendrit Bajra (Coiffeur) zusammengetan.



CINEDOLCEVITA + IG ALTERnativ  
Montag, 16. Oktober, 14.30 Uhr



## HINTER DEN WOLKEN

von Cecilia Verheyden, B 2016, Ov d/f, 108'

Die Beziehung von Emma und Gerard endete noch vor der Hochzeit. Emma heiratete dann Gerards besten Freund. 50 Jahre später sehen sich Emma und Gerard wieder auf der Beerdigung von Emmas Mann. Beide sind nun «Singles» und entdecken die alten Gefühle füreinander wieder. Sie verbringen romantische Momente miteinander, an die sie angesichts ihres Alters nicht mehr geglaubt hatten. Doch ihr Umfeld reagiert verständnislos. Eine Zusammenarbeit mit der IG ALTERnativ.



Montag, 16. Oktober, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 17. Oktober, 20.30 Uhr

## INSYRIATED

von Philippe van Leeuw, B 2017, Ov d/f, 87'

Oum Yazan bereitet das Frühstück vor. Die Töchter streiten sich um das Badezimmer, Oums Schwiegervater spielt mit seinem Enkel. Alltag in der kleinen Wohnung der Familie Yazan. Die Aussenwelt wird in diesem Kammerstück erst sukzessive spürbar. Die Wohnung nämlich liegt in der syrischen Hauptstadt Damaskus, und draussen tobt der Krieg. Doch diese Realität will Oum möglichst ausgesperrt wissen. Philippe van Leeuw ist genial beklemmende Kinokunst gelungen.



Sonntag, 22. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 23. Oktober, 20.30 Uhr

## JUGEND OHNE GOTT

von Alain Gsponer, D 2017, D, 114'

Die Schulzeit steht kurz vor dem Abschluss, die Klasse verzieht sich für die obligate Campwoche in den Wald. Dort sollen die Jugendlichen auf den Ernst des Lebens vorbereitet werden. Es kommt zu den üblichen Rollen- und Machtspielen, wobei einzelne Schüler an den vermittelten Werten von Isolierung und Ausgrenzung zu zweifeln beginnen. Der Lehrer bleibt eisern, bis eine Schülerin ermordet wird. Alain Gsponer hat den Zwischenkriegs-Klassiker von Ödön von Horváth als rasanten Future-Thriller inszeniert.



Montag, 23. Oktober, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 24. Oktober, 20.30 Uhr

## LASST DIE ALTEN STERBEN

von Juri Steinhart, CH 2017, Dial, 92'

Kevin hatte eine behütete Kindheit in einer friedlichen Gesellschaft in einem Land, wo alles möglich und erlaubt ist. Als Teenager will er aufbegehren, doch wogegen? Als junger Erwachsener schliesslich verspürt er nur noch Langeweile und Unzufriedenheit. Wie soll es weitergehen? Der junge Berner Filmemacher Juri Steinhart bringt in seiner Soziokomödie einen Zeitgeist auf den Punkt, der von Orientierungslosigkeit und Gleichgültigkeit geprägt ist.



SONNTAGSMATINEE MIT GÄSTEN  
Sonntag, 29. Oktober, 11.00 Uhr



## BAUER UNSER

von Robert Schabus, A 2016, D, 90', Dok

Täglich an der frischen Luft sein, als eigener Chef wirtschaften und entscheiden. Und dies auf eigenem Grund und Boden: Das Leben als Bauer stellen sich viele allzu paradiesisch vor. Das Food-Business ist knallhart, die Technologisierung rasant. In Europa verschwinden jährlich 350'000 Bauernbetriebe. Robert Schabus porträtiert Bauern in Österreich, wie sieht es in der Schweiz aus? Nach dem Film diskutiert Eduard Gautschi auf dem Podium mit dem Bauern Albert Hess, dem Agronomen Otto Schmid und dem Agrarökonom Markus Jenny.



CINEDOLCEVITA

Sonntag, 29. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 30. Oktober, 14.30 / 20.30 Uhr



## VICEROY'S HOUSE

von Gurinder Chadha, IND/GB/S 2017, E d/f, 106'

Die britische Kolonialherrschaft in Indien ist vorbei, das riesige Land soll in die Unabhängigkeit entlassen werden. Dies soll Lord Mountbatten als letzter britischer Regent in Delhi in die Wege leiten. Doch bald bekommt er es mit unvorhergesehenen Problemen zu tun: Hindus, Sikhs und Muslime geraten aneinander, der Lord und seine engagierte Frau wollen vermitteln. Im Grossen wie im Kleinen, etwa bei den beiden Angestellten Jeet und Aalia, die eigentlich ein Paar sind. Das Historien-drama erinnert an Konflikte, die zur Trennung von Indien und Pakistan führten und bis heute anhalten.



Montag, 30. Oktober, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 31. Oktober, 20.30 Uhr

## THE SQUARE

von Ruben Östlund, S/D/F/DK 2017, Ov d/f, 142'

Christian ist Museumskurator und freut sich auf die Ausstellung «The Square». Die dafür entwickelte Werbekampagne freilich ist ihm allzu hipp, doch er lässt sie laufen. Dann werden Christian Handy und Portemonnaie gestohlen, was ihn etwas aus der Bahn wirft. Verunsichert wird er zudem von der attraktiven Fernsehfrau Anne. Als die PR-Kampagne zu entgleisen droht, verliert der an sich glückliche und erfolgreiche Christian vollends die Kontrolle. Eine dichte Gesellschaftsstudie, die gescheite Fragen stellt sowie inhaltlich und visuell verblüfft.

