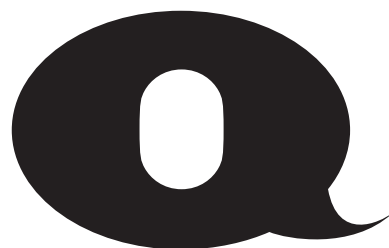


**Mai** 2018



**qtopia**  
kino + bar  
uster

- 
- 6.5.** So, 18.00 / 20.30 **FOXTROT**  
von Samuel Maoz, IL/D/F 2017, Ov d/f, 114'
- 
- 7.5.** Mo, 18.00 **LEAN ON PETE**  
von Andrew Haigh, GB 2017, E d/f, 122'
- 
- 7.5.** Mo, 20.30 **FOXTROT**  
von Samuel Maoz, IL/D/F 2017, Ov d/f, 114'
- 
- 8.5.** Di, 20.30 **LEAN ON PETE**  
von Andrew Haigh, GB 2017, E d/f, 122'
- 
- 13.5.** So, 18.00 / 20.30 **BREATHE**  
von Andy Serkis, GB 2018, E d/f, 118'
- 
- 14.5.** Mo, 14.30 **BREATHE**  
von Andy Serkis, GB 2018, E d/f, 118'
- 
- 14.5.** Mo, 18.00 / 20.30 **UNDER THE SUN**  
von Vitaly Mansky, RUS/D/CS/LV/KP 2015, Ov d/f, 106', Dok
- 
- 15.5.** Di, 20.30 **BLUE NOTE RECORDS – BEYOND THE NOTES**  
von Sophie Huber, CH 2017, E d/f, 85', Dok
- 
- 20.5.** So, 18.00 / 20.30 **UNSERE ERDE 2**  
von Richard Dale, Lixin Fan, Peter Webber, GB 2017, D 95', Dok
- 
- 21.5.** Mo, 18.00 **IN DEN GÄNGEN**  
von Thomas Stuber, D 2018, D, 125'
- 
- 21.5.** Mo, 15.00/20.30 **UNSERE ERDE 2**  
von Richard Dale, Lixin Fan, Peter Webber, GB 2017, D 95', Dok
- 
- 22.5.** Di, 20.30 **IN DEN GÄNGEN**  
von Thomas Stuber, D 2018, D, 125'
- 



**27.5.** So, 18.00 / 20.30 **DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER**

von Lars Kraume, D 2018, D, 111'

---

**28.5.** Mo, 14.30 / 18.00 **FILM STARS DON'T DIE IN LIVERPOOL**

von Paul McGuigan, GB 2017, E d/f, 105'

---



**28.5.** Mo, 20.30 **DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER**

von Lars Kraume, D 2018, D, 111'

---

**29.5.** Di, 20.30 **FILM STARS DON'T DIE IN LIVERPOOL**

von Paul McGuigan, GB 2017, E d/f, 105'

---

## KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Donnerstag, 3. Mai: Poetry Slam
- Donnerstag, 17. Mai: Talk About Uster: 3 Generationen
- Samstag, 19. Mai: Die Sieger des Oltener Kabarett-Castings
- Donnerstag, 31. Mai: Kabarett: Michael Gammenthaler

## GUTSCHEIN- UND TICKETT-VORVERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di – Sa geöffnet – alle Infos auf [www.doppelpunkt-uster.ch](http://www.doppelpunkt-uster.ch).

Die Tickets müssen bar bezahlt werden, und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

### qtopia kino+bar

Kulturhaus Central, Brauereistrasse 2, 8610 Uster  
[info@qtopia.ch](mailto:info@qtopia.ch), [www.qtopia.ch](http://www.qtopia.ch)

## ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrexx.com>). Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard, Twint oder Paypal. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



Das qtopia-Programm unterwegs auf dem Smartphone:  
<http://mobile.qtopia.ch>



Sonntag, 6. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 7. Mai, 20.30 Uhr

## FOXTROT

von Samuel Maoz, IL/D/F 2017, Ov d/f, 114'

Jonathan absolviert seinen Militärdienst an einem abgelegenen Kontrollposten. Hin und wieder kommt ein Kamel des Weges, für das er die Barriere hebt. Wenn Palästinenser erscheinen, verlängern Jonathan und seine Kameraden die Wartezeit und üben sich in allerlei Methoden des Schikanierens. Derweil fällt Jonathans Mutter zu Hause in Ohnmacht, weil man ihr die Nachricht überbringt, ihr Sohn sei im Dienst gefallen. Samuel Maoz bringt den Irrsinn des Militarismus auf den Punkt mit einem Film, der auch anderswo spielen könnte als in Israel.



Montag, 7. Mai, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 8. Mai, 20.30 Uhr

## LEAN ON PETE

von Andrew Haigh, GB 2017, E d/f, 122'

Charley hat genug vom ewigen Zigeunerleben. Der Teenager lebt mit seinem Vater, der sich von Aushilfsjob zu Aushilfsjob hangelt. Eines Tages nimmt Charley die Sache selbst in die Hand. Er nimmt einen Job bei einem Pferdetrainer an und knüpft Kontakt zum Rennpferd Lean on Pete. Dieses ist bereits alt und droht ausgemustert zu werden. Charley sieht seine Chance gekommen: Er plant das grosse Abenteuer, das ihm (und dem Pferd) die Freiheit schenken und zur geliebten Tante nach Wyoming führen soll. Ein Coming-of-Age-Film der stillen, aber intensiven Art mit einem gewinnenden Charlie Plummer in der Hauptrolle.



CINEDOLCEVITA

Sonntag, 13. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 14. Mai, 14.30 Uhr



## BREATHE

von Andy Serkis, GB 2018, E d/f, 118'

Robin und Diana sind glücklich und leben eine junge, unbeschwertere Liebe in den Swinging 50ies in England und in Kenia. Sie geniessen das Leben, und bald wird Diana schwanger. Dann wird Robin immer schwächer. Nach einem Zusammenbruch erfährt das junge Paar die schreckliche Diagnose: Robin hat Polio und nur noch wenige Monate zu leben. Robin ist am Boden zerstört, doch Diana setzt alles daran, sein Leben lebenswert zu erhalten. Ein berührendes Drama über zentrale Fragen des Lebens und Lebendigbleibens.



Montag, 14. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr

## UNDER THE SUN

von Vitaly Mansky, RUS/D/CS/LV/KP 2015, Ov d/f, 106', Dok

Die kleine Zin-mi lebt mit ihren Eltern in Pjöngjang. Sie geht zur Schule, die Eltern zur Arbeit. Die Kleinfamilie lebt ein normales Leben, das sich allerdings deutlich unterscheidet von jenem anderer Familien ausserhalb Nordkoreas. Zin-mi etwa opfert ihre ganze Freizeit, um sich auf die Aufnahme in den Sozialistischen Jugendverband vorzubereiten. Die Zeremonie soll am «Tag des strahlenden Sterns» stattfinden. Der russische Dokfilmer Vitaly Mansky gibt mit seinem aussergewöhnlichen Film Einblick in eine unbekannte Welt.



qtopia + swissjazzorama  
VORPREMIERE  
Dienstag, 15. Mai, 20.30 Uhr



## BLUE NOTE RECORDS – BEYOND THE NOTES

von Sophie Huber, CH 2017, E d/f, 85', Dok

Das Label Blue Note Records ist eine Institution des US-Jazz. Seit 1939 steht es für musikalische Topqualität und führt in seinem Katalog epochale Alben von Bebop über Cool Jazz bis hin zum HipHop. Die Schweizer Dokfilmerin Sophie Huber, die bereits mit «Harry Dean Stanton: Partly Fiction» begeisterte, erzählt mit ihrem neuen Film nichts weniger als die Entwicklung von Ästhetik und Spirit des US-Jazz. Im Film begegnet sie Ikonen wie Herbie Hancock, Wayne Shorter oder Robert Glasper. qtopia zeigt den Film in Zusammenarbeit mit swissjazzorama als Schweizer Vorpremiere!



Sonntag, 20. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 21. Mai, 15.00/20.30 Uhr

## UNSERE ERDE 2

von Richard Dale, Lixin Fan, Peter Webber, GB 2017, D 95', Dok

Mit jedem Sonnenaufgang nimmt die Natur einen neuen Anlauf. Denn für Tiere und Pflanzen ist jeder Tag eine neue Herausforderung, ein Kampf auch um Leben und Tod. Das britische Dokuteam zeigt anhand von Beispielen etwa auf den unberührten Galapagos-Inseln, wie sich tierische Tagesabläufe voneinander unterscheiden und im Wesentlichen doch so ähnlich sind. Nach dem Grossefolg von «Unsere Erde» lebt auch diese Fortsetzung von atemberaubender Bildgewalt.



Montag, 21. Mai, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 22. Mai, 20.30 Uhr

## IN DEN GÄNGEN

von Thomas Stuber, D 2018, D, 125'

Bauarbeiter Christian verliert seinen Job und wird in einen Grossmarkt vermittelt. Im riesigen Lager steht ein Gabelstapler für ihn bereit. Doch den muss er erstmals zu beherrschen lernen. Bruno hilft ihm und wird zum guten Kumpel. Eines Tages lernt Christian Marion kennen, die ihm ziemlich kess erscheint. Doch Christian freut sich bald auf die täglichen Treffen am Kaffeeautomaten. Thomas Stauber blickt hinter die Kulissen in die Welt kleiner Leute, die vom grossen Glück träumen. Ein fantastischer, visuell hinreissender Film mit Franz Rogowski und Sandra Hüller.



Sonntag, 27. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 28. Mai, 20.30 Uhr

## DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

von Lars Kraume, D 2018, D, 111'

Berlin 1956: Noch steht keine Mauer, so dass Kurt und Theo einen Ausflug nach Westberlin machen können. Dort erfahren die beiden Jungs vom Volksaufstand in Ungarn. Die Nachricht, dass beim Militäreinsatz der bekannte Fussballer Ferenc Puskás ums Leben kam, schockiert sie. Zurück in Ostberlin gewinnen sie ihre Klassenkameraden zu einer Protestaktion: Zwei Schweigeminuten zu Beginn des Unterrichts. Reagieren Lehrer und Schuldirektor anfangs noch tolerant, schaltet sich bald die Staatssicherheit ein. Ein packendes Drama mit historischer Vorlage.



CINEDOLCEVITA

Montag, 28. Mai, 14.30 / 18.00 Uhr +  
Dienstag, 29. Mai, 20.30 Uhr



## FILM STARS DON'T DIE IN LIVERPOOL

von Paul McGuigan, GB 2017, E d/f, 105'

Jungschauspieler Peter hat grosse Pläne. Da kommt ihm seine neue Nachbarin gerade recht: Es ist Gloria Graham, die einst gefeierte Diva des film noir. Tatsächlich bittet die Staraktrice den jungen Peter zu sich, um gemeinsam einen Tanz zu üben. Bald schon kommt sich das ungleiche Paar näher, schliesslich zieht es zusammen. Doch Peter ahnt, dass ihm die viel ältere Gloria etwas verheimlicht. Eine cineastisch-tänzerische Liebesgeschichte mit Jamie Bell («Billy Elliot») und Annette Bening («20th Century Women»).

