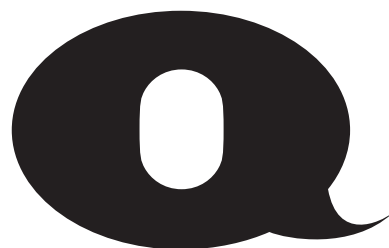


**Juni** 2018



**qtopia**  
kino + bar  
uster

<b>1.6.</b>	Fr, ab 18.00	<b>GARTENLOOP</b> qtopia am Hinterhalt Festival	
<b>2.6.</b>	Sa, ab 15.00	<b>GARTENLOOP</b> qtopia am Hinterhalt Festival	
<b>3.6.</b>	So, ab 12.00	<b>GARTENLOOP</b> qtopia am Hinterhalt Festival	
<b>3.6.</b>	So, 18.00 / 20.30	<b>THE DEATH OF STALIN</b> von Armando Iannucci, GB/F 2017, E d/f, 106'	
<b>4.6.</b>	Mo, 18.00	<b>PATHS OF THE SOUL – KANG RINPOCHE</b> von Yang Zhang, CHN 2015, Ov d/f, 117'	
<b>4.6.</b>	Mo, 20.30	<b>THE DEATH OF STALIN</b> von Armando Iannucci, GB/F 2017, E d/f, 106'	
<b>5.6.</b>	Di, 20.30	<b>PATHS OF THE SOUL – KANG RINPOCHE</b> von Yang Zhang, CHN 2015, Ov d/f, 117'	
<b>10.6.</b>	So, 18.00 / 20.30	<b>TRANSIT</b> von Christian Petzold, D/F 2018, D/F d/f, 101'	
<b>11.6.</b>	Mo, 14.30	<b>TRANSIT</b> von Christian Petzold, D/F 2018, D/F d/f, 101'	
<b>11.6.</b>	Mo, 18.00	<b>L'INTRUSA</b> von Leonardo Di Costanzo, I/CH/F 2017, Ov d/f, 95'	
<b>11.6.</b>	Mo, 20.30	<b>GRAIN</b> von Semih Kaplanoglu, TR 2017, E d/f, 127'	
<b>12.6.</b>	Di, 20.30	<b>L'INTRUSA</b> von Leonardo Di Costanzo, I/CH/F 2017, Ov d/f, 95'	

**17.6.** So, 18.00 / 20.30 **I, TONYA**  
von Craig Gillespie, USA 2017, E d/f, 120'

---

**18.6.** Mo, 20.00 **DIE JUNGS VON QARABAGHI**  
von Dölf Duttweiler, CH 2018, D, 72', Dok

---



**19.6.** Di, 20.30 **GRAIN**  
von Semih Kaplanoglu, TR 2017, E d/f, 127'

---

**qtopia macht SOMMERPAUSE bis So, 26. August**

## KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

■ Sommerpause

## GUTSCHEIN- UND TICKETT- VORVERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf [www.doppelpunkt-uster.ch](http://www.doppelpunkt-uster.ch).

Die Tickets müssen bar bezahlt werden, und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

**qtopia kino+bar**  
Kulturhaus Central, Brauereistrasse 2, 8610 Uster  
[info@qtopia.ch](mailto:info@qtopia.ch), [www.qtopia.ch](http://www.qtopia.ch)

## ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrexx.com>). Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard, Twint oder Paypal. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



Das qtopia-Programm unterwegs auf dem Smartphone:  
<http://mobile.qtopia.ch>



qtopia am HINTERHALT FESTIVAL

Freitag, 1. Juni, ab 18.00 Uhr +

Samstag, 2. Juni, ab 15.00 Uhr +

Sonntag, 3. Juni, ab 12.00 Uhr

## GARTENLOOP

diverse Kurzfilme im Schopf

Das 5. Hinterhalt Festival gastiert auf dem Areal der Gärtnerei Ryffel zwischen Brunnen- und Asylstrasse in Uster ([www.hinterhalt.ch](http://www.hinterhalt.ch)). qtopia betreibt dort das Schopfokino. Wachsen – gedeihen – welken. Das Leben in Gewächshäusern gleicht einem Film in Zeitlupentempo. Und gefilmt wurden sie auch oft und immer wieder – die kinetischen Zauberkünstler der Pflanzenwelt. qtopia blickt hinter die Kulissen und lädt zu farbenprächtigen, atemberaubenden und wuchernden Kurzfilmen.



Montag, 4. Juni, 18.00 Uhr +

Dienstag, 5. Juni, 20.30 Uhr

## PATHS OF THE SOUL – KANG RINPOCHE

von Yang Zhang, CHN 2015, Ov d/f, 117'

Eine Gruppe Tibeter unternimmt eine Pilgerreise nach Lhasa. Für die 1900 Kilometer zum heiligen Potala Palast brauchen die Dorfbewohner, darunter auch Kinder, zehn Monate. Denn soll diese Reise der Läuterung, Offenbarung und Erleuchtung dienen, haben die Reisenden alle paar Schritte einen Kotau, eine Verbeugung, zu vollziehen. Yang Zhang («Shower») zeigt uns ein verblüffendes Gesellschaftsbild. Er hat die Reisenden begleitet und aus seinen Aufnahmen ein Dokudrama von atemberaubender Schönheit und Intensität geschaffen.



Sonntag, 3. Juni, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 4. Juni, 20.30 Uhr

## THE DEATH OF STALIN

von Armando Iannucci, GB/F 2017, E d/f, 106'

März 1953: Der sowjetische Diktator Stalin hatte einen Schlaganfall. Noch während er im Koma deliriert, entflammen im Parteiapparat die Intrigen und Machtkämpfe um seine Nachfolge. Die Strippen im Hintergrund ziehen Lavrenti Beria und Nikita Chruschtschow, die den Strohmann Georgi Malenkov als Ministerpräsident einsetzen wollen. Dann stirbt Stalin, und alles stürzt ins Chaos. Armando Iannucci ist eine köstliche Satire gelungen, die aber offenbar doch so treffend ist, dass Vladimir Putin sie in Russland verboten hat.



CINEDOLCEVITA

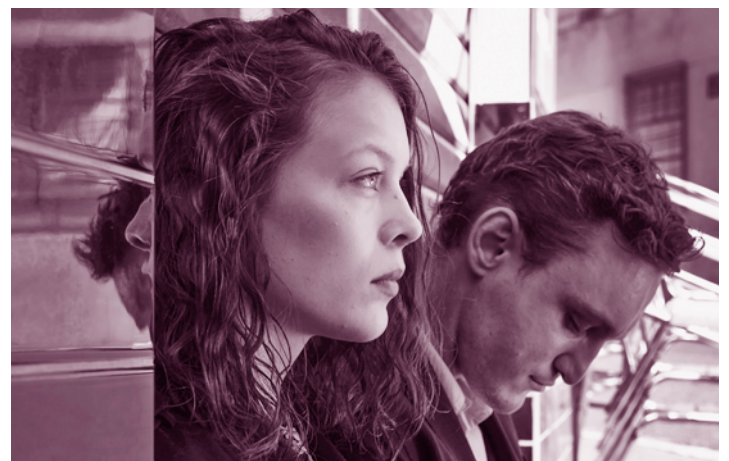
Sonntag, 10. Juni, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 11. Juni, 14.30 Uhr

## TRANSIT

von Christian Petzold, D/F 2018, D/F d/f, 101'

Kurz vor der Besetzung von Paris kann sich Georg (Franz Rogowski, «In den Gängen») nach Marseille absetzen. Als Flüchtling hofft er auf eine Weiterreise nach Mexiko, zumal er sich den Pass eines Deutschen beschaffen konnte, der Selbstmord verübt hat. In Marseille trifft er Marie (Paula Beer, «Frantz»), die auf der Suche ist nach ihrem Mann, ohne den ihr Reisevisum ungültig ist. Christian Petzold orientiert sich am Roman «Transit» (1947/48) von Anna Seghers, verlegt ihn aber in die Gegenwart. So erinnert er an die Flüchtlingsströme des 2. Weltkrieges, die sich in Südfrankreich stauten, schlägt aber eine Brücke zur brennenden Aktualität.



Montag, 11. Juni, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 12. Juni, 20.30 Uhr

## L'INTRUSA

von Leonardo Di Costanzo, I/CH/F 2017, Ov d/f, 95'

Giovanna kämpft gegen Ungerechtigkeit, die korrupte Gesellschaft und gegen die zunehmende Kriminalisierung durch die Mafia. Die Sozialarbeiterin leitet einen Hort für Kinder aus benachteiligten Familien. Um ihnen eine andere Lebensperspektive aufzuzeigen, wird Kreativität und Solidarität gelehrt. Als eines Tages eine Frau mit zwei Kindern erscheint und sie um Hilfe bittet, sieht sich Giovanna vor einem moralischen Dilemma. Denn der Vater der Kinder ist ein skrupelloser und gesuchter Mafia-Verbrecher, was dessen Frau zu einer Art Eindringling (intrusa) macht. Leonardo Di Costanzo bietet Einblick ins gebeutelte Neapel von heute.



Montag, 11. Juni, 20.30 Uhr +  
Dienstag, 19. Juni, 20.30 Uhr

## GRAIN

von Semih Kaplanoglu, TR 2017, E d/f, 127'

Die Auswirkungen des Klimawandels haben alle Befürchtungen übertroffen. Nach zahllosen Missernten ist die Erde zu einer endlosen, toten Ödnis geworden. Die Überlebenden haben sich in Ruinenstädte zurückgezogen. Erol Erin macht sich auf die Suche nach dem Genetiker Cemin Akman, der daran arbeitet, die Natur wieder zum Erblühen zu bringen. Der türkische Regisseur Semih Kaplanoglu erzählt seinen Endzeit-Thriller mit packenden Schwarz/Weiss-Bildern in eindrucklichen Landschaften.



Sonntag, 17. Juni, 18.00 / 20.30 Uhr +

## I, TONYA

von Craig Gillespie, USA 2017, E d/f, 120'

Schon als Kind verbringt Tonya jede freie Minute auf dem Eisfeld. Das Mädchen ist begabt, und ihre strenge Mutter schafft es, aus ihr eine Eiskunstläuferin zu machen. An den Wettbewerben und Meisterschaften aber scheitert Tonya oft, und in der Szene wird sie als Aussenseiterin gemobbt. Erst als Tonya als erste Frau einen dreifachen Axel springt, wird sie ernst genommen. Doch dann wird alles nur noch schlimmer. Craig Gillespie hat die wahre Geschichte der Tonya Harding (Margot Robbie) als spannenden Sport-Krimi verfilmt.



qtopia + reformierte Kirchgemeinde Uster zum Flüchtlingssonntag  
VORPREMIERE

Montag, 18. Juni, 20.00 Uhr

## DIE JUNGS VON QARABAGHI

von Dölf Duttweiler, CH 2018, D, 72', Dok

Drei jugendliche Afghanen verlassen ihre Familien und ihr Dorf Qarabaghi. Einzelnen, jeder für sich. Jahrelang sind sie auf der Flucht. In der Schweiz finden sie sich wieder. Der Dokumentarfilm des Ustermers Dölf Duttweiler zeigt, wie rasch sich die «drei Jungs» in der neuen Welt integrieren. Aber es bleibt auch ein enger Kontakt zu ihren Familien in Afghanistan. Die islamistischen Taliban untergraben jedoch die Hoffnung auf eine Rückkehr.

qtopia zeigt den Film zum Flüchtlingssonntag als Vorpremiere und in Zusammenarbeit mit der reformierten Kirchgemeinde Uster. Nach dem Film spricht Pfarrerin Bettina Wiesendanger mit dem Regisseur, Reza Haidary, einem der Protagonisten, sowie dessen Ustermer Gasteltern Gabriela und Ivo Koller.



qtopia macht SOMMERPAUSE bis So, 26. August

