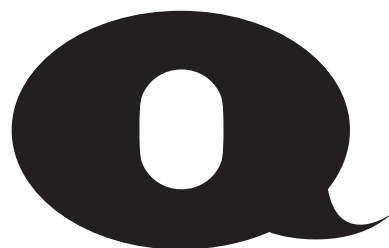


August/September 2018



qtopia
kino + bar
uster

-
- 26.8.** So, 18.00 / 20.30 **COMME DES GARÇONS**
von Julien Hallard, F 2018, E d, 90'
-
- 27.8.** Mo, 14.30 / 18.00 **ET LES MISTRALS GAGNANTS**
von Anne-Dauphine Julliand, F 2016, F d, 79', Dok
-
- 27.8.** Mo, 20.30 **COMME DES GARÇONS**
von Julien Hallard, F 2018, E d, 90'
-
- 28.8.** Di, 20.30 **ET LES MISTRALS GAGNANTS**
von Anne-Dauphine Julliand, F 2016, F d, 79', Dok
-
- 2.9.** So, 18.00 / 20.30 **DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT**
von Gus van Sant, USA 2018, E d/f, 113'
- KINOTAG
5.-
-
- 3.9.** Mo, 18.00 **MALARIA**
von Parviz Shahbazi, IR 2016, Ov d/f/it, 90'
-
- 3.9.** Mo, 20.30 **DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT**
von Gus van Sant, USA 2018, E d/f, 113'
-
- 4.9.** Di, 20.30 **MALARIA**
von Parviz Shahbazi, IR 2016, Ov d/f/it, 90'
-
- 9.9.** So, 18.00 / 20.30 **AU REVOIR LÀ-HAUT**
von Albert Dupontel, F 2017, F d, 117'
-
- 10.9.** Mo, 14.30 / 18.00 **PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES**
von Wim Wenders, D 2018, Div d/f, 96', Dok
-
- 10.9.** Mo, 20.30 **AU REVOIR LÀ-HAUT**
von Albert Dupontel, F 2017, F d, 117'
-
- 11.9.** Di, 20.30 **PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES**
von Wim Wenders, D 2018, Div d/f, 96', Dok
-
- 16.9.** So, 18.00 / 20.30 **POP AYE**
von Kirsten Tan, TH 2017, Ov d/f, 104'
-



17.9.	Mo, 18.00	WHAT WILL POEPLER SAY von Iram Haq, N 2017, Ov d/f, 106'	
17.9.	Mo, 20.30	POP AYE von Kirsten Tan, TH 2017, Ov d/f, 104'	
18.9.	Di, 20.30	WHAT WILL POEPLER SAY von Iram Haq, N 2017, Ov d/f, 106'	
23.9.	So, 15.00	FANTOCHE – BEST KIDS 2018 diverse Animationsfilme ab 8 Jahren	
23.9.	So, 18.00 / 20.30	THE BOOKSHOP von Isabel Coixet, E/GB 2017, E d/f, 113'	
24.9.	Mo, 14.30 / 20.30	THE BOOKSHOP von Isabel Coixet, E/GB 2017, E d/f, 113'	
24.9.	Mo, 18.00	BEST OF FANTOCHE 2018 diverse Animationsfilme	
25.9.	Di, 20.30	BEST OF FANTOCHE 2018 diverse Animationsfilme	
30.9.	So, 18.00 / 20.30	LE BRIO von Yvan Attal, F/B 2017, F d, 95'	

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Freitag, 14. September: Duo Meiermoser & der Huber: Don Quixote
- Mittwoch, 19. September: Strohmann – Kauz: Milchbueblirächnig
- Donnerstag, 27. September: Talk about Uster: Auf der Terrasse – Gäste aus Wermatswil

GUTSCHEIN- UND TICKETT-VORVERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch. Die Tickets müssen bar bezahlt werden, und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

qtopia kino+bar
Kulturhaus Central, Brauereistrasse 2, 8610 Uster
info@qtopia.ch, www.qtopia.ch

ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrex.com>). Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard, Twint oder Paypal. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



Das qtopia-Programm unterwegs auf dem Smartphone:
<http://mobile.qtopia.ch>



Sonntag, 26. August, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 27. August, 20.30 Uhr

COMME DES GARÇONS

von Julien Hallard, F 2018, E d, 90'

Sportjournalist Paul Cou-
tard ist ein verspielter Typ.
Fast noch mehr als Fussball
interessieren ihn Frauen.
Warum nicht beides kombi-
nieren, denkt er sich und
sucht per Inserat Frauen für
ein Frauenfussball-Team. Das Echo ist überwältigend: Paul ist im
siebten Himmel und ahnt noch nicht, was er mit seinem Coup aus-
gelöst hat. Julien Hallards sommerliche Komödie basiert auf einer
wahren Geschichte aus den 1960er-Jahren.



CINEDOLCEVITA

Montag, 27. August, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 28. August, 20.30 Uhr

ET LES MISTRALS GAGNANTS

von Anne-Dauphine Julliand, F 2016, F d, 79', Dok

Sie haben das Leben noch
vor sich, doch ihre Aussich-
ten sind düster. Ambre, Ca-
mille, Charles, Imad und
Tugdual sind noch keine
zehn und leben mit schwe-
ren Krankheiten hauptsäch-
lich im Spital. Doch die
Kinder haben gelernt, die le-
benswerten Momente ihres
Alltags voll auszukosten. Sei es beim Theater- und Fussballspielen
oder beim Gärtnern: überall finden sie Ablenkung von ihrem an-
strengenden Alltag. Ein packender Dokfilm, der auch Erwachsenen
Mut macht.



Montag, 3. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 4. September, 20.30 Uhr

MALARIA

von Parviz Shahbazi, IR 2016, Ov d/f/it, 90'

Hanna lebt mit ihrer Fami-
lie in der Provinz und lechzt
nach Leben. Eines Tages
brennt sie mit ihrem
Freund Mozi nach Teheran
durch, wo sie Anschluss bei
der Musikgruppe «Mala-
ria» findet. Ihren Vater
lässt sie per Handy wissen, sie sei entführt worden. Die Handy-Aes-
thetik hat Parviz Shahbazi auch als Stilmittel gewählt, um von den
Problemen und Sehnsüchten junger Menschen im aktuellen Iran zu
erzählen. Beeindruckend!



Sonntag, 9. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 10. September, 20.30 Uhr

AU REVOIR LÀ-HAUT

von Albert Dupontel, F 2017, F d, 117'

Ihre verwackelte Freund-
schaft entstand in den
Schützengraben des Ersten
Weltkriegs. Dort haben der
schüchterne Albert und der
resolute Edouard einen
Pakt geschlossen, in den
sich auch der schlitzohrige
Pradelle einschleimt. Nach
dem Krieg bleiben die Drei in kleinkriminellen Machenschaften mit-
einander verbunden. Albert Dupontel, der auch im Film den Albert
spielt, ist eine opulente Verfilmung des sozialkritischen Romans von
Pierre Lemaitre gelungen.



qtopia-TAG DES KINOS

Sonntag, 2. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 3. September, 20.30 Uhr

DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT

von Gus van Sant, USA 2018, E d/f, 113'

Nach einem Autounfall ist
der Lebemann John quer-
schnittsgelähmt. Der erste
Schock sitzt tief, doch
dann sucht er den Weg zu-
rück ins Leben, was ihm
dank einiger schräger
Vögel gelingt. Gus van
Sant gibt seiner raben-
schwarzen Komödie mit
kantiger Starbesetzung einen speziellen Touch. Nebst Joaquin Phoe-
nix als John sind US-Sängerin Beth Ditto oder der exzentrische Udo
Kier zu sehen. qtopia lädt am Sonntag zum eigenen «Tag des Kinos»:
Eintritt 5 Franken.



KINOTAG
5.-

CINEDOLCEVITA

Montag, 10. September, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 11. September, 20.30 Uhr

PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES

von Wim Wenders, D 2018, Div d/f, 96', Dok

Alle Welt kennt Papst
Franziskus. Und doch zeigt
Wim Wenders unbekannte
Facetten des Argentiniers
im Vatikan. Der deutsche
Starfilmer erhielt die ein-
malige Chance, den katho-
lischen Würdenträger
ausgiebig zu interviewen
und zu begleiten. Sein Film
ist geprägt von der unverhohlenen Faszination für einen Mann, der
zu seinem Wort steht. Wenders' Film löste international und nicht
nur unter Katholiken anhaltende Debatten aus. Wer mitreden will,
muss ihn also sehen.



Sonntag, 16. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 17. September, 20.30 Uhr

POP AYE

von Kirsten Tan, TH 2017, Ov d/f, 104'

Tana fühlt sich allein gelassen. Als einst gefeierter Architekt wird er zunehmend gemieden, ja vergessen. Und seine Frau scheint sich von ihm entfremdet zu haben. Da kommt Pop Aye gerade recht. Den ihm wohlbekannten Elefanten trifft



Tana zufällig mitten in Bangkok. Er kauft das Tier und reist mit ihm zurück in sein Heimatdorf. Ein parabelhaftes Road-Movie über wichtige und letzte Fragen des Lebens.

Montag, 17. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 18. September, 20.30 Uhr

WHAT WILL PEOPLE SAY

von Iram Haq, N 2017, Ov d/f, 106'

Nisha lebt in Norwegen. Doch zuhause bei ihrer Familie ist Pakistan. Dieses Multikulti-Leben beschert der 15-Jährigen eine gesplante Identität. Als ihr Vater von ihrem Freund erfährt, entführt er sie kurzerhand nach Pakistan. Dort fühlt sich Nisha zuerst buchstäblich gefangen. Doch nach und nach findet sie Zugang zu ihrer Familie und deren Alltag. Schafft sie es, ihre beiden Identitäten zu vereinen?



KINDERFILM

Sonntag, 23. September, 15.00 Uhr

FANTOCHE – BEST KIDS 2018

diverse Animationsfilme ab 8 Jahren

Das Filmfestival Fantoche in Baden zeigt jeweils die schönsten und besten Geschichten aus den fantastischen Welten des Animationsfilms. Diese sind bevölkert von kurligen, lustigen, gfüchigen Figuren und von fantastischen Wesen, die handgezeichnet oder kunstvoll am Computer generiert wurden. Am Festival sind immer auch Filme speziell für Kinder zu sehen. Die besten davon zeigt qtopia in der Spezialschiene «Best Kids 2018».



CINEDOLCEVITA

Sonntag, 23. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 24. September, 14.30 / 20.30 Uhr



THE BOOKSHOP

von Isabel Coixet, E/GB 2017, E d/f, 113'

Als Florence Green verwitwet, erfüllt sie sich einen alten Traum. In einem englischen Küstenstädtchen eröffnet sie einen Buchladen. Die Einwohner sind nicht sehr angetan, einige scheinen Florence sogar zu bekämpfen. Dies ändert sich, als sie Bücher wie «Lolita» ins Angebot aufnimmt. Und da ist noch Edmund, der sich für Laden und Buchhändlerin zu interessieren scheint. qtopia zeigt diese 50er-Jahre-Geschichte in Zusammenarbeit mit der Buchhandlung Doppelpunkt.



Montag, 24. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 25. September, 20.30 Uhr



BEST OF FANTOCHE 2018

diverse Animationsfilme

Zum 16. Mal hat Anfang September das Internationale Animationsfestival Fantoche Trickfilm-Interessierte nach Baden gelockt. Die verschiedenen Programme, Wettbewerbs-Schienen und Spezialreihen fühlen jeweils den aktuellsten Strömungen der animierten Bildwelten den Puls und zeigen die kreativsten und innovativsten Werke. qtopia zeigt an zwei Abenden die besten animierten Kurzfilme des diesjährigen Festivals, darunter eine Auswahl von Gewinnerfilmen.



Sonntag, 30. September, 18.00 / 20.30 Uhr

LE BRIO

von Yvan Attal, F/B 2017, F d, 95'

Schon am ersten Tag ihres Jus-Studiums kommt Nelia Salah zu spät. Professor Pierre Mazard mokiert sich darüber auf rassistische Art. Statt eines Verweises verdonnert ihn das Rektorat dazu,



die begabte Nelia für einen Rhetorik-Wettbewerb zu coachen. Die beiden spannen widerwillig zusammen und vertiefen sich in die Argumentationslehre Schopenhauers. Camélia Jordana und Daniel Auteuil glänzen in diesem Sozialdrama mit brisantem Tiefgang.