

# Oktober 2018



1.10. Mo, 18.00

## GUNDERMANN

von Andreas Dresen, D 2018, D, 127'

---

1.10. Mo, 20.30

## LE BRIO

von Yvan Attal, F/B 2017, F d, 95'

---

2.10. Di, 20.30

## GUNDERMANN

von Andreas Dresen, D 2018, D, 127'

---

7.10. So, 11.00

## MCQUEEN

von Ian Bonhôte, Peter Ettegui, GB 2018, E d/f, 111', Dok

---



7.10. So, 18.00 / 20.30

## BLACKKLANSMAN

von Spike Lee, USA 2018, E d/f, 135'

---

8.10. Mo, 18.00

## MCQUEEN

von Ian Bonhôte, Peter Ettegui, GB 2018, E d/f, 111', Dok

---

8.10. Mo, 20.30

## BLACKKLANSMAN

von Spike Lee, USA 2018, E d/f, 135'

---

9.10. Di, 20.30

## MCQUEEN

von Ian Bonhôte, Peter Ettegui, GB 2018, E d/f, 111', Dok

---

14.10. So, 18.00 / 20.30

## THE CHILDREN ACT

von Richard Eyre, GB 2017, E d/f, 105'

---

15.10. Mo, 14.30 / 18.00

## VISAGES VILLAGES

von Agnès Varda + JR, F 2017, F d, 89', Dok

---



15.10. Mo, 20.30

## THE CHILDREN ACT

von Richard Eyre, GB 2017, E d/f, 105'

---

16.10. Di, 20.30

## VISAGES VILLAGES

von Agnès Varda + JR, F 2017, F d, 89', Dok

---

<b>21.10.</b> So, 18.00 / 20.30	<b>GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON</b> von Florian Gallenberger, D 2018, D, 116'	
<b>22.10.</b> Mo, 18.00	<b>STYX</b> von Wolfgang Fischer, D/A 2018, Div d/f, 94'	
<b>22.10.</b> Mo, 20.30	<b>GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON</b> von Florian Gallenberger, D 2018, D, 116'	
<b>23.10.</b> Di, 20.30	<b>STYX</b> von Wolfgang Fischer, D/A 2018, Div d/f, 94'	
<b>28.10.</b> So, 15.00	<b>JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER</b> von Dennis Gansel, D 2018, D, 111', ab 6 Jahren	
<b>28.10.</b> So, 18.00 / 20.30	<b>WOLKENBRUCH</b> von Michael Steiner, CH 2018, D, 90'	
<b>29.10.</b> Mo, 14.30 / 20.30	<b>WOLKENBRUCH</b> von Michael Steiner, CH 2018, D, 90'	
<b>29.10.</b> Mo, 18.00	<b>LICHT</b> von Barbara Albert, A/D 2017, 97'	
<b>30.10.</b> Di, 20.30	<b>LICHT</b> von Barbara Albert, A/D 2017, 97'	

## KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Donnerstag, 4. Oktober: Die Ex-Freundinnen: Zum Fressen gern
- Donnerstag, 25. Oktober: Barbara Hutzenlaub jubiliert

## GUTSCHEIN- UND TICKETT-VORVERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf [www.doppelpunkt-uster.ch](http://www.doppelpunkt-uster.ch). Die Tickets müssen bar bezahlt werden, und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

**qtopia kino+bar**  
Kulturhaus Central, Brauereistrasse 2, 8610 Uster  
[info@qtopia.ch](mailto:info@qtopia.ch), [www.qtopia.ch](http://www.qtopia.ch)

## ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrexx.com>). Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard, Twint oder Paypal. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



Das qtopia-Programm unterwegs auf dem Smartphone:  
<http://mobile.qtopia.ch>



Montag, 1. Oktober, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 2. Oktober, 20.30 Uhr

## GUNDERMANN

von Andreas Dresen, D 2018, D, 127'

Er war Baggerführer im Kohlebergbau – und Liedermacher: in der DDR das Ideal des Arbeiterkünstlers. Doch Gerhard Gundermann (1955–1998) konnte auch unbequeme Fragen stellen und wurde dem System zunehmend suspekt. Ein streitbarer Geist blieb er auch nach der Wende. Andreas Dresen erzählt die seltsame Biografie dieses Kommunisten und Systemkritikers, Querdenkers und Verlierers in einem stimmungsvollen Spielfilm, der «die Wende» auf den Punkt bringt.



Montag, 1. Oktober, 20.30 Uhr

## LE BRIO

von Yvan Attal, F/B 2017, F d, 95'

Schon am ersten Tag ihres Jus-Studiums kommt Nelia Salah zu spät. Professor Pierre Mazard mokiert sich darüber auf rassistische Art. Statt eines Verweises verdonnert ihn das Rektorat dazu, die begabte Nelia für einen Rhetorik-Wettbewerb zu coachen. Die beiden spannen widerwillig zusammen und vertiefen sich in die Argumentationslehre Schopenhauers. Camélia Jordana und Daniel Auteuil glänzen in diesem Sozialdrama mit Tiefgang.



**SONNTAGSMATINEE mit Gästen**  
Sonntag, 7. Oktober, 11.00 Uhr +  
Montag, 8. Oktober, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 9. Oktober, 20.30 Uhr

## MCQUEEN

von Ian Bonhôte, Peter Ettegui, GB 2018, E d/f, 111', Dok

Schon in jungen Jahren spürte Lee Alexander McQueen seine Berufung, Modedesigner zu werden. Und der Underdog aus East London schaffte den Aufstieg zum gefeierten Modemacher schneller, als ihm lieb war. Sein «kreativer Wahnsinn» bahnte ihm den Weg auf die Laufstege dieser Welt. Einmal im Olymp angekommen, setzte ihm das knallharte Fashion-Business aber zu: McQueen nahm sich 2010 mit erst 40 das Leben. Am Sonntag diskutieren im Anschluss Eduard Gautschi und die Ustermer Modemacherin Pia Herrmann von Pi Collections.



Sonntag, 7. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 8. Oktober, 20.30 Uhr

## BLACKKLANSMAN

von Spike Lee, USA 2018, E d/f, 135'

Colorado Springs Anfang der 70er-Jahre: Ron Stallworth (John David Washington) ist Polizist, hat als Schwarzer aber einen schweren Stand. Dann startet er eine Ermittlung besonderer Art. Er meldet sich auf ein Inserat des Ku-Klux-Klans und gibt sich als wüster Rassist aus. Zum Aufnahmegespräch schickt er seinen weissen Kumpel Flip (Adam «Paterson» Driver). Mit Erfolg: Rons verdeckte Recherche funktioniert – bis ihn der Klan-Boss David Duke persönlich kontaktiert. Spike Lee ist eine bitterböse Satire von beissender Aktualität gelungen.



Sonntag, 14. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 15. Oktober, 20.30 Uhr

## THE CHILDREN ACT

von Richard Eyre, GB 2017, E d/f, 105'

Richterin Fiona Maye (Emma Thompson) ist spezialisiert auf Familienrecht. Ihre eigene Familie beschränkt sich auf Ehemann Jack (Stanley Tucci), den sie kaum mehr sieht, weil sie ständig am Gericht sitzt. Jack beginnt eine Affäre, was er Fiona auch sagt. Doch diese eilt schon zum nächsten Fall: Der Teenager Adam liegt mit Leukämie im Spital. Seine Eltern sind Zeugen Jehovas und verweigern eine lebensrettende Bluttransfusion. Richard Eyre hat Ian McEwans Erfolgsroman «Kindeswohl» als packendes Beziehungsdrama verfilmt.



**CINEDOLCEVITA + IG-alternativ-Uster**  
Montag, 15. Oktober, 14.30 / 18.00 Uhr +  
Dienstag, 16. Oktober, 20.30 Uhr

## VISAGES VILLAGES

von Agnès Varda + JR, F 2017, F d, 89', Dok

Die bedeutende französische Regisseurin Agnès Varda (89) hat sich für ihren neuen Dokfilm mit dem Street-Art-Künstler JR (33) zusammengetan. Mit ihrem Fotomobil erkunden sie Frankreich von der Provence bis zur Normandie. Vor Ort machen sie Porträt-Fotos und integrieren diese als überlebensgrosse Bilder in die Landschaft. Ein poetischer Dokfilm voller Herzlichkeit, Fantasie und Humor. Cinedolcevita zeigt den Film als Teil eines Humor-Zyklus' von IG-alternativ-Uster.



Sonntag, 21. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 22. Oktober, 20.30 Uhr

## GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

von Florian Gallenberger, D 2018, D, 116'

Eigentlich ist Schorsch Kempter gerne Gärtner. Doch es kommen immer weniger Kunden, seine Frau nervt ihn, und dann soll auch noch sein geliebter Doppeldecker verpfändet werden. Da hat der Schorsch genug, setzt sich in sein Flugzeug und fliegt davon. Auf seiner Reise von Bayern zum Nordkap lernt er Philomena kennen, die sich seine Sorgen anhört und mit «coolen» Ratschlägen aufwartet. Eine tragikomische Geschichte mit Elmar Wepper und vielen bekannten Gesichtern.



Montag, 22. Oktober, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 23. Oktober, 20.30 Uhr

## STYX

von Wolfgang Fischer, D/A 2018, Div d/f, 94'

Endlich kann sich Rike ihren lange gehegten Wunsch erfüllen. Die erfolgreiche Ärztin entflieht ihrem gestressten Alltag und startet alleine zu einem Segeltörn auf den Atlantik. Rike fühlt sich glücklich, allein, frei. Nach einem Sturm aber kippt alles, als sie auf ein Flüchtlingsboot in Seenot trifft. Sie will helfen, scheitert aber und gerät in einen existenziellen Überlebenskampf. Ein atemberaubender Thriller zu aktuellen Fragestellungen.



## KINDERFILM

Sonntag, 28. Oktober, 15.00 Uhr

## JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

von Dennis Gansel, D 2018, D, 111', ab 6 Jahren

Auf der Insel Lummerland herrscht König Alfons der Viertel-vor-Zwölfte. Doch sein Reich ist so klein, dass er nur drei Untertanen hat: Frau Waas, Herr Ärmel und Lukas der Lokomotivführer. Doch dann wird auf der Insel ein Paket abgegeben, in dem sich ein kleiner Bube befindet. Frau Waas nimmt ihn auf und nennt ihn Jim Knopf. Als er älter wird, macht Jim eine Lehre bei Lukas, doch der König will die Lokomotive Emma stilllegen. Nichts da, finden Jim und Lukas. Mit Emma starten sie zu einer Abenteuerreise. Wohin? Komm schauen!



## CINEDOLCEVITA

Sonntag, 28. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 29. Oktober, 14.30 / 20.30 Uhr

## WOLKENBRUCH

von Michael Steiner, CH 2018, D, 90'

Mordechai Wolkenbruch trägt Bart und Kippa, wie es die Tradition orthodoxer Juden verlangt. Und weil es seine Mutter so will, und die hat das Sagen in der Familie. Mordechai, den alle nur Motti nennen, soll bald heiraten, und Mutter präsentiert ihm Anwärterinnen. Doch Motti hat sich an der Uni in Laura verliebt, eine Nichtjüdin, eine Schickse. Mottis Mutter ist erbost, und als er sich den Bart abschneidet, gerät sie ausser sich. Turbulent-witzige Verfilmung des Bestsellers von Thomas Meyer mit Joel Basman als Motti.



qtopia + reformierte + katholische Kirche Uster

Montag, 29. Oktober, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 30. Oktober, 20.30 Uhr

## LICHT

von Barbara Albert, A/D 2017, 97'

Resi ist blind, spielt aber Klavier wie keine andere in Wien 1777. Mit 18 gibt sie erste Konzerte in den Salons der Aristokratie. Dann gelingt es dem Arzt Franz Anton Mesmer mittels «Magnetismus», Resi wieder sehend zu machen. Sie beginnt das Leben zu genießen, verliert aber ihr Talent als Pianistin. Barbara Albert hat Alissa Walsers Roman in opulenten Szenerien des Rokoko-Wien umgesetzt, mit einer starken Maria Dragus als Resi. In Zusammenarbeit mit der reformierten und der katholischen Kirche Uster: Einführung Pfarrer Ernst Kolb.

