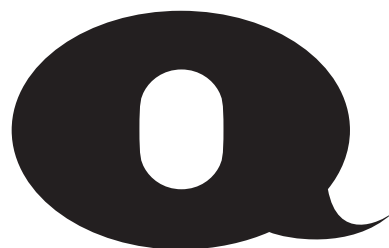


Juni 2019



qtopia
kino + bar
uster

2.6.	So, 18.00 / 20.30	PHOTO DE FAMILLE von Cécilia Rouaud, Frankreich 2018, FR d, 98'	
3.6.	Mo, 18.00	WALKING ON WATER von Andrey M. Paounov, Bulgarien, USA, Italien 2018, DIV d/f, 105', Dok	
3.6.	Mo, 20.30	PHOTO DE FAMILLE von Cécilia Rouaud, Frankreich 2018, FR d, 98'	
4.6.	Di, 20.30	WALKING ON WATER von Andrey M. Paounov, Bulgarien, USA, Italien 2018, DIV d/f, 105', Dok	
9.6.	So, 18.00 / 20.30	RBG – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT von Julie Cohen und Betsy West, USA 2018, EN d/f, 98'	
10.6.	Mo, 18.00 / 19.30 / Mo, 21.00	EINE ANDERE GESCHICHTE von Tula Roy, Schweiz 1993, DIAL f/i, 3 x 60', Dok	
11.6.	Di, 20.30	RBG – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT von Julie Cohen und Betsy West, USA 2018, EN d/f, 98'	
16.6.	So, 18.00 / 20.30	AMIN von Philippe Faucon, Frankreich 2018, FR d, 92'	
17.6.	Mo, 14.30 / 18.00	STAN & OLLIE von Jon S. Baird, GB, Kanada, USA 2018, EN d/f, 97'	
17.6.	Mo, 20.30	AMIN von Philippe Faucon, Frankreich 2018, FR d, 92'	
18.6.	Di, 20.30	STAN & OLLIE von Jon S. Baird, GB, Kanada, USA 2018, EN d/f, 97'	

Sommerpause

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Donnerstag, 6. Juni: Freilicht-Theater:
Kleider machen Leute – im Stadtpark
- Sonntag, 16. Juni: Kompanie Bollwerk:
Bones – mit Ausflug nach Glarus

Informationen unter
www.centraluster.ch



www.pam.nu



GUTSCHEIN- UND TICKETT- VORVERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch.

Die Tickets müssen bar bezahlt werden, und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrexx.com>). Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard oder Twint. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



Sonntag, 2. Juni, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 3. Juni, 20.30 Uhr

PHOTO DE FAMILLE

von Cécilia Rouaud, Frankreich 2018, FR d, 98'

Mao ist Gamedesigner, der trotz seiner grossen Kreativität krankhaft an sich selbst zweifelt und Trost einzig im Alkohol sucht. Seine Schwester Gabrielle jobbt als «lebende Statue» und geht ihrem Sohn damit mächtig auf die Nerven. Und Elsa wünscht sich seit Jahren sehnlichst ein Kind. Die drei Geschwister führen alle ihr eigenes Leben und haben sich längst voneinander entfremdet. Als ihr Grossvater stirbt, treffen sie sich erstmals wieder – an der Beerdigung. Mit dabei sind natürlich ihre Eltern, die sich aber noch nie um etwas zu kümmern wussten. So sehen sich die drei Geschwister plötzlich mit einem gemeinsamen Problem konfrontiert – der Betreuung ihrer Grossmutter. Sogleich beginnt ein Streit, obwohl Grandmère eigentlich genau weiss, was gut für sie wäre. Eine rasante Familienkomödie aus Frankreich.



Montag, 3. Juni, 18.00 Uhr +
Dienstag, 4. Juni, 20.30 Uhr

WALKING ON WATER

von Andrey M. Paounov, Bulgarien, USA, Italien 2018, DIV d/f, 105',
Dok

Im Juni 2016 spazierten 1.2 Millionen Menschen über den Lago d'Iseo in Norditalien. Sie gingen buchstäblich über Wasser zu den Inseln Monte Isola und San Paolo. Möglich war dies dank der gigantischen Kunstinstallation «The Floating Piers» des bulgarischen Verpackungskünstlers Christo. Der bulgarische Dokfilmer Andrey M. Paounov hat Entstehung und Realisierung des Projektes begleitet. Er zeigt Christo als genialen Ideenschöpfer, aber chaotischen und oft störrischen Manager, der spürbar unter dem Verlust seiner Partnerin Jeanne-Claude leidet. Nach deren Tod hatte er das gemeinsam geplante Werk zuerst ruhen lassen, es dann aber doch angepackt. Der Film zeigt auf packende Art, wie ein solches Projekt entsteht, welche Voraussetzungen dafür nötig sind und dass just der Erfolg alles aus dem Gleichgewicht bringen kann.



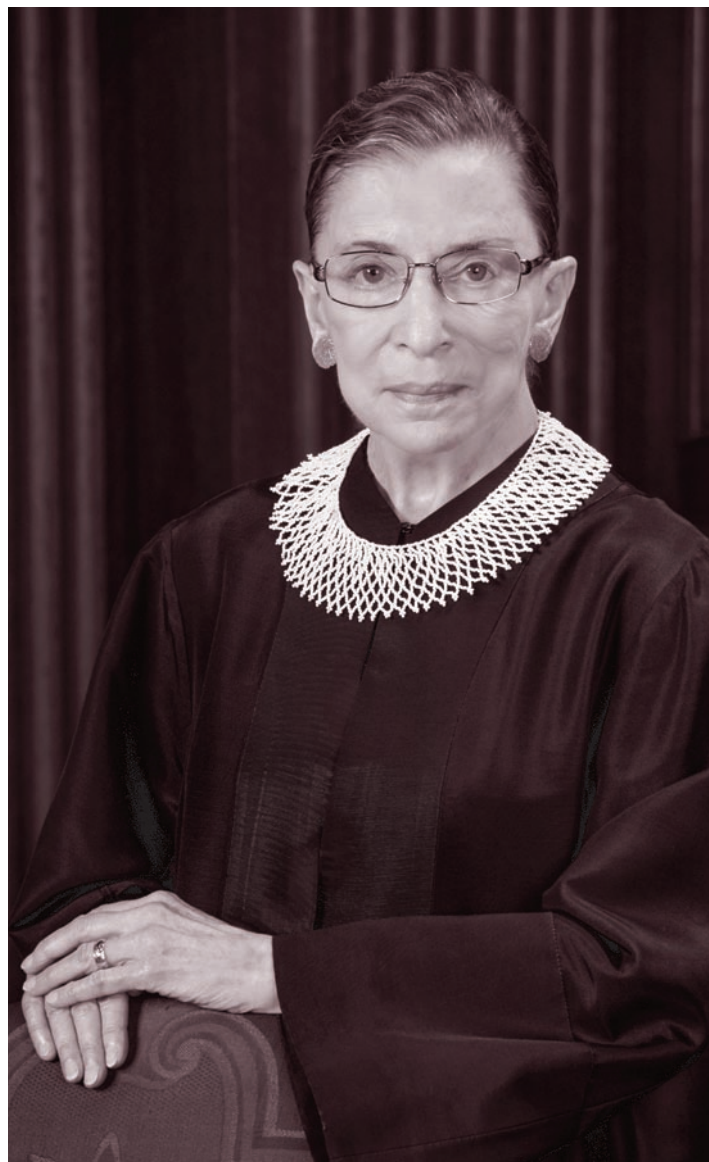
qtopia zum FRAUENSTREIK
Sonntag, 9. Juni, 18.00 / 20.30 Uhr +
Dienstag, 11. Juni, 20.30 Uhr



RBG – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT

von Julie Cohen und Betsy West, USA 2018, EN d/f, 98'

Ruth Bader Ginsburg hat Amerika verändert. Die 1933 in eine jüdische New Yorker Immigrantenfamilie geborene Frau scheute sich schon als junge Anwältin nicht davor, für die Rechte von Frauen und Minderheiten einzustehen. Später wurde sie als erst 2. Frau der Geschichte zur Richterin am Supreme Court, dem Obersten Gerichtshof der USA, ernannt, wo sie heute noch arbeitet. Ihre grössten Erfolge errang Ginsburg in den 70er-Jahren, als sie mehrere Gerichtsurteile erstritt, die nach und nach für die Gleichstellung der Geschlechter in Amerika sorgten. Die charismatische Kämpferin ist inzwischen zur Ikone geworden und wird als «Notorious R.B.G.» verehrt. Anhand von Interviews und vielfältigem Archivmaterial schildert der Film «RBG» das Leben einer aussergewöhnlichen Juristin, die wir beruflich wie auch privat als Frau, Mutter und Ehepartnerin kennenlernen. Mit 86 hat Ruth Bader Ginsburg noch ein wichtiges Lebensziel: Sie will die Präsidentschaft Trump überleben!



qtopia zum FRAUENSTREIK
Montag, 10. Juni, 18.00 / 19.30 / 21.00 Uhr



EINE ANDERE GESCHICHTE

von Tula Roy, Schweiz 1993, DIAL f/i, 3 x 60', Dok

Tula Roys dreiteiliger Dokumentarfilm erzählt anhand von Interviews mit politisch aktiven Frauen den Kampf um ihre Rechte in der Schweiz zwischen 1910 und 1991. Diese Eckdaten stehen für zwei wichtige Ereignisse: Am 8. März 1910 wurde erstmals der internationale Frauentag gefeiert, und am 14. Juni 1991 wurde in der Schweiz zum ersten nationalen Frauenstreik aufgerufen. Dank der Fülle von Bild- und Tondokumenten vermittelt der Film eine anregende, facettenreiche Schweizer Geschichte aus weiblicher Sicht und stellt eine Reihe von wichtigen Zeitzeuginnen vor. Die drei je einstündigen Teile werden – mit kurzen Pausen – um 18.00, 19.30 und 21.00 gezeigt. Es gibt einen Eintrittspreis von 15 Franken für alle drei Teile.



qtopia + Reformierte Kirchen Uster
Sonntag, 16. Juni, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 17. Juni, 20.30 Uhr



AMIN

von Philippe Faucon, Frankreich 2018, FR d, 92'

Mit seiner Arbeit ernährt Amin seine Familie. Was ganz normal klingt, hat einen Haken: Zwischen Arbeitsort und Familie liegen Tausende von Kilometern. Denn Amin ist vor Jahren aus dem Senegal nach Frankreich gereist, um Arbeit zu finden. Dies zwar mit Erfolg, doch nun steckt er in der Zwickmühle. Er vermisst seine Frau Aïcha und seine Kinder, kann sie aber nur bei kurzen Besuchen sehen. Dann muss er zurück, um wieder zu arbeiten und Geld zu verdienen, das er grösstenteils nach Hause schickt. Amin teilt sein Schicksal mit vielen Immigranten in Europa und anderen Gegenden der sogenannten Ersten Welt. Und wie so viele andere auch, beginnt er sich zu assimilieren, zu integrieren. Und als er eines Tages Gabrielle kennen lernt und sich verliebt, sieht sich Amin mit einer neuen Herausforderung konfrontiert. qtopia zeigt den Spielfilm von Philippe Faucon in Zusammenarbeit mit den Reformierten Kirchen Uster zum Internationalen Flüchtlingstag.



CINEDOLCEVITA
Montag, 17. Juni, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 18. Juni, 20.30 Uhr



STAN & OLLIE

von Jon S. Baird, GB, Kanada, USA 2018, EN d/f, 97'

Wer ihre Namen hört, sieht sofort zwei Gestalten und zwei Gesichter vor sich. Stan & Ollie, Laurel & Hardy, Dick & Doof kennen alle, und obwohl das Komikerpaar längst gestorben ist, hallt sein Ruhm bis heute nach. Im Film von Jon S. Baird haben die beiden den Zenit ihrer grandiosen Hollywood-Karriere hinter sich. Dennoch müssen sie Geld verdienen und starten zu einer Live-Tournee durch Grossbritannien. Die ersten Auftritte sind enttäuschend, das Publikum bleibt aus. Doch Profis genug, ziehen Stan & Ollie ihre Shows durch und wissen noch immer zu überzeugen. Das spricht sich herum, und jeder Abend wird besser, so dass die Tournee doch noch zum Grosse Erfolg wird. Hinter den Kulissen freilich hat das Bühnen- und Film-Paar mit diversen Beschwerden zu kämpfen: Ollies Gesundheit leidet unter der Arbeit, und plötzlich taucht eine alte Geschichte auf, welche die dicke Freundschaft der beiden auf eine harte Probe stellt. Ein Filmgenuss – vor allem wegen der verblüffenden Hauptdarsteller Steve Coogan und John C. Reilly.



SOMMERPAUSE

qtopia kino+bar wünscht allen einen schönen Sommer!
Das Herbstprogramm startet am Sonntag, 25. August.

