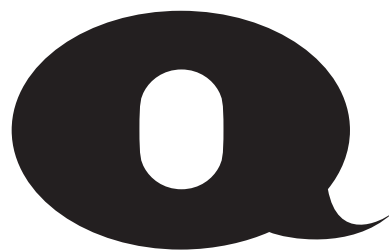


August/September 2019



qtopia
kino + bar
uster

-
- 25.8.** So, 18.00 / 20.30 **ROCKETMAN**
von Dexter Fletcher, Grossbritannien, USA 2018, EN d/f, 121'
-
- 26.8.** Mo, 14.30 / 18.00 **AU BOUT DES DOIGTS**
von Ludovic Bernard, Frankreich, Belgien 2018, FR d, 105'
-
- 26.8.** Mo, 20.30 **ROCKETMAN**
von Dexter Fletcher, Grossbritannien, USA 2018, EN d/f, 121'
-
- 27.8.** Di, 20.30 **AU BOUT DES DOIGTS**
von Ludovic Bernard, Frankreich, Belgien 2018, FR d, 105'
-
- 1.9.** So, 18.00 / 20.30 **YAO**
von Philippe Godeau, Frankreich, Senegal 2018, FR d, 103'
-
- 2.9.** Mo, 18.00 **THE LOAD – TERET**
von Ognjen Glavonic, Serbien, Frankreich, Kroatien 2018, OV d/f, 98'
-
- 2.9.** Mo, 20.30 **YAO**
von Philippe Godeau, Frankreich, Senegal 2018, FR d, 103'
-
- 3.9.** Di, 20.30 **THE LOAD – TERET**
von Ognjen Glavonic, Serbien, Frankreich, Kroatien 2018, OV d/f, 98'
-
- 8.9.** So, 11.00 **TAGEBUCH EINER UTOPIE**
von Manuela Ruggeri und Mattia Lento, Schweiz 2018, IT/DIAL d, 52', Dok
-
- 8.9.** So, 18.00 / 20.30 **DOLOR Y GLORIA**
von Pedro Almodóvar, Spanien 2019, SP d/f, 113'
-
- 9.9.** Mo, 18.00 **ROADS**
von Sebastian Schipper, Deutschland, Frankreich 2019, EN d/f, 99'
-
- 9.9.** Mo, 20.30 **DOLOR Y GLORIA**
von Pedro Almodóvar, Spanien 2019, SP d/f, 113'
-
- 10.9.** Di, 20.30 **ROADS**
von Sebastian Schipper, Deutschland, Frankreich 2019, EN d/f, 99'
-



15.9.	So, 18.00 / 20.30	KURSK von Thomas Vinterberg, Belgien, Luxemburg 2018, EN d/f, 117'	
16.9.	Mo, 14.30 / 18.00	BRITT-MARIE VAR HÄR von Tuva Novotny, Schweden 2019, OV d/f, 94'	
16.9.	Mo, 20.30	KURSK von Thomas Vinterberg, Belgien, Luxemburg 2018, EN d/f, 117'	
17.9.	Di, 20.30	BRITT-MARIE VAR HÄR von Tuva Novotny, Schweden 2019, OV d/f, 94'	
22.9.	So, 18.00 / 20.30	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL von Nils Tavernier, Frankreich, Belgien 2018, FR d, 105'	
23.9.	Mo, 18.00	THE FALL OF THE AMERICAN EMPIRE von Denys Arcand, Kanada 2018, FR d, 128'	
23.9.	Mo, 20.30	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL von Nils Tavernier, Frankreich, Belgien 2018, FR d, 105'	
24.9.	Di, 20.30	THE FALL OF THE AMERICAN EMPIRE von Denys Arcand, Kanada 2018, FR d, 128'	
29.9.	So, 11.00	PUSH – FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN von Fredrik Gertten, Schweden 2019, EN d, 92', Dok	
29.9.	So, 15.00	FANTOCHE – BEST KIDS 2019 diverse Animationsfilme ab 8 Jahren	 
29.9.	So, 18.00 / 20.30	INNA DE YARD von Peter Webber, Frankreich 2019, EN d, 99', Dok	
30.9.	Mo, 14.30	INNA DE YARD von Peter Webber, Frankreich 2019, EN d, 99', Dok	
30.9.	Mo, 18.00	BEST OF FANTOCHE 2019 diverse Animationsfilme	
30.9.	Mo, 20.30	PUSH – FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN von Fredrik Gertten, Schweden 2019, EN d, 92', Dok	

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Donnerstag, 5. September: Gigantinnen.
Frauen führen sich auf. Und wie!
- Donnerstag, 12. September:
Christoph Wolfisberg ist 50% von «Ohne Rolf»
- Donnerstag, 19. September: Gardi Hutter. Gaia Gaudi.
- Samstag, 28. September: Nina Dimitri & Silvana Gargiulo.
Il desastro.

Informationen unter
www.centraluster.ch



www.pam.nu



GUTSCHEIN- UND TICKETT- VORVERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch.

Die Tickets müssen bar bezahlt werden, und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden

(<https://qtopia.payrex.com>). Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard oder Twint. Gekaufte Abos und

Gutscheine werden per Post zugestellt.



Sonntag, 25. August, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 26. August, 20.30 Uhr

ROCKETMAN

von Dexter Fletcher,
Grossbritannien, USA 2018, EN d/f, 121'



Für Reginald Dwight ist klar, dass Musik sein Leben bestimmen wird. Der Junge ist begabt und wird als Elfjähriger schon von der Royal Academy aufgenommen. Er beginnt Songs zu schreiben und findet in seinem Studienkollegen Bernie Taupin den perfekten Texter. Dexter Fletcher («Bohemian Rhapsody») erzählt die märchenhafte Geschichte, wie aus Reginald Dwight der Weltstar Elton John (glänzend: Taron Egerton) wurde.

CINEDOLCEVITA

Montag, 26. August, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 27. August, 20.30 Uhr



AU BOUT DES DOIGTS

von Ludovic Bernard, Frankreich, Belgien 2018, FR d, 105'

Als der Direktor des Pariser Konservatoriums am öffentlichen Klavier im Gare du Nord einen jungen Mann spielen hört, traut er seinen Ohren nicht. Er will den hochbegabten Mathieu als Student gewinnen und aus ihm einen Starpianisten machen. Doch Mathieu sieht im Leben noch andere Herausforderungen, die seiner Karriere im Weg stehen. Er spielt gerne Klavier, aber soll er dafür alles andere aufgeben?



qtopia-TAG DES KINOS

Sonntag, 1. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 2. September, 20.30 Uhr



YAO

von Philippe Godeau, Frankreich, Senegal 2018, FR d, 103'

Der 12-jährige Yao hört, dass Seydou Tall im Land ist. Der Schauspieler lebt in Frankreich, ist aber zu Besuch im Senegal. Yao macht sich auf die Suche nach ihm, denn er will ein Autogramm. Als er Tall findet, bekommt er weit mehr als dies. Omar Sy («Intouchables») spielt in dieser Hommage an die Freundschaft und die Magie der Kunst auch seine eigene Geschichte. Am Sonntag ist qtopia-«Tag des Kinos»: Eintritt 5 Franken.



Montag, 2. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 3. September, 20.30 Uhr

THE LOAD – TERET

von Ognjen Glavonic, Serbien, Frankreich,
Kroatien 2018, OV d/f, 98'



Was genau er geladen hat, weiss Vlada nicht. Der LKW-Fahrer ist während des Kosovokriegs für die Armee unterwegs. Als er den Autostopper Paja mitnimmt, fragt ihn dieser nach der Ladung, weil sie alle Check-Points problemlos passieren dürfen. «Das wollen wir gar nicht wissen», sagt Vlada. Ognjen Glavonic packt mit seinem Road-Movie quer durch die bizarre Realität eines Landes im Krieg.

SONNTAGSMATINEE MIT GÄSTEN

Sonntag, 8. September, 11.00 Uhr

TAGEBUCH EINER UTOPIE

von Manuela Ruggeri und Mattia Lento,
Schweiz 2018, IT/DIAL d, 52', Dok



Ein Tessiner Paar, ein Italiener und anderthalb Kinder suchen im teuren Zürich eine Wohnung. Die Patchwork-Familie bewirbt sich bei einer selbstverwalteten Genossenschaft. Mit Erfolg, doch das Einleben ist nicht einfach. qtopia zeigt den Dokfilm in Zusammenarbeit mit der IG der Wohnbaugenossenschaften Uster. Nach dem Film diskutiert Journalist Stefan Hartmann mit den Wohnbau-Fachleuten Monika Amstad und H.C. Daeniker.

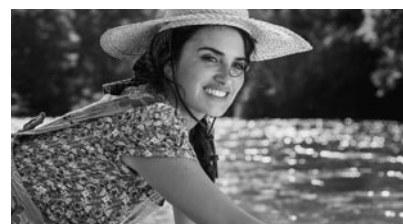


Sonntag, 8. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 9. September, 20.30 Uhr

DOLOR Y GLORIA

von Pedro Almodóvar, Spanien 2019, SP d/f, 113'

Der gefeierte Regisseur Salvador soll an einer Retrospektive in Madrid seinen erfolgreichsten Film präsentieren. Im Vorfeld blickt er auf seine Karriere zurück und auf sein Leben bis in die schwierige Kindheit. Altmeister Almodóvar hat für diesen sehr persönlichen Film seine Lieblingsstars aufgeboten: Penélope Cruz, Cecilia Roth, Antonio Banderas.



Montag, 9. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 10. September, 20.30 Uhr

ROADS

von Sebastian Schipper,
Deutschland, Frankreich 2019, EN d/f, 99'

Die Ferien mit seinem Stiefvater in Marokko langweilen den jungen Gyllen (Fionn Whitehead). Also steigt er in dessen Wohnmobil und haut ab. Nach Frankreich solls gehen, wo Gyllen seinen richtigen Vater suchen will. Bald hat er eine Panne und bekommt Hilfe von William. Auch der Kongolese will nach Frankreich, um seinen Bruder zu suchen. So machen sich die beiden Teenager auf eine Reise mit vielen Hindernissen, auf der sie erwachsen werden.



Sonntag, 15. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 16. September, 20.30 Uhr

KURSK

von Thomas Vinterberg,
Belgien, Luxemburg 2018, EN d/f, 117'

Im Sommer 2000 bangte die halbe Welt um die Besatzung des russischen Atom-U-Bootes Kursk. Nach einer Explosion überlebten 23 Seemänner im havarierten Boot, doch die Katastrophe war damit nicht überstanden. Der dänische Filmemacher Thomas Vinterberg («Festen») hat die Tragödie mit Starbesetzung verfilmt. Zu sehen sind etwa Colin Firth, Max von Sydow, Léa Seydoux und Joel Basman.



CINEDOLCEVITA

Montag, 16. September, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 17. September, 20.30 Uhr



BRITT-MARIE VAR HÄR

von Tuva Novotny, Schweden 2019, OV d/f, 94'

Nach 40 Jahren Ehe hat Britt-Marie genug. Ihr Mann betrügt sie, also zieht sie aus und sucht sich einen Job. Bei der Arbeitsvermittlung freilich ist aber nur eine Stelle offen. Britt-Marie sagt zu und reist in ein abgelegenes Kaff, um als Jugendarbeiterin aktiv zu werden. Die Dorfjugend hat nur eines im Kopf: Fussball. Nach anfänglichen Bedenken wittert die 63-Jährige die Chance für einen Neuanfang. Sozialkomödie mit skandinavischem Flair.



Sonntag, 22. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 23. September, 20.30 Uhr

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

von Nils Tavernier, Frankreich, Belgien 2018, FR d, 105'

Als der Briefträger Cheval eines Tages auf seiner endlosen Tour einen seltsamen Stein findet, hat er eine Idee. Er will seiner Tochter ein Schloss bauen schöner als jedes andere. Seinen «palais idéal» beendet er nach 33 Jahren, in denen das Leben ihm und seiner Familie einiges abverlangt hat. Nils Tavernier erzählt eine wahre Geschichte mit dem umwerfenden Jacques Gamblin in der Titelrolle. Der «palais idéal» übrigens steht noch heute.



Montag, 23. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 24. September, 20.30 Uhr

THE FALL OF THE AMERICAN EMPIRE

von Denys Arcand, Kanada 2018, FR d, 128'

Pierre-Paul arbeitet nach seinem Philosophie-Studium als Kurier. Täglich leidet er unter dem System und wird zum stillen Kapitalismusegner. Als ihm Säcke voller Geld buchstäblich vor die Füße fallen, gerät er in arge Gewissensnöte. Doch dann heckt er einen Plan aus, wie er das verhasste System torpedieren kann. Der kanadische Regiemeister Arcand überrascht mit der Fortsetzung seines Films «The Decline of the American Empire» von 1986.



SONNTAGSMATINEE MIT GÄSTEN
Sonntag, 29. September, 11.00 Uhr



PUSH – FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN

von Fredrik Gertten, Schweden 2019, EN d, 92', Dok

Weltweit wird das Wohnen in Städten immer teurer. Diesen Trend untersucht Leilani Farha, UNO-Sonderbericht-sterin für das Recht auf angemessenes Wohnen. Filmemacher Gertten begleitet die Kanadierin auf ihren Reisen und ihrem Kampf gegen Wohnraum als Spekulationsmasse. Nach dem Film diskutiert Eduard Gautschi mit Fachleuten.



KINDERFILM / SPEZIAL
Sonntag, 29. September, 15.00 Uhr



FANTOCHE – BEST KIDS 2019

diverse Animationsfilme ab 8 Jahren

Montag, 30. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 1. Oktober, 20.30 Uhr



BEST OF FANTOCHE 2019

diverse Animationsfilme

Das Filmfestival Fantoche in Baden zeigt zum 17. Mal die schönsten und besten Geschichten aus den fantastischen Welten des Animationsfilms. Diese sind bevölkert von kurligen Figuren und fantastischen Wesen, die handgezeichnet oder kunstvoll am Computer generiert wurden. Am Festival sind immer auch Filme speziell für Kinder zu sehen. Die besten davon zeigt qtopia in der Spezialebene «Best Kids 2019». Eine Film-Auswahl für Erwachsene sind am Montag- und Dienstagabend zu sehen.



CINEDOLCEVITA
Sonntag, 29. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 30. September, 14.30 Uhr



INNA DE YARD

von Peter Webber, Frankreich 2019, EN d, 99', Dok

Sie heissen Winston McNuff, Cedric Mython, Ken Boothe und Kiddus I und waren einst auf Tournee mit Bob Marley, Peter Tosh und Jimmy Cliff. Nun wollen es die älteren Herren nochmals wissen und versammeln sich zur Aufnahme eines eigenen Albums. Um ihre Reggae-Songs in stimmigem Ambiente erklingen zu lassen, zügeln sie alles ins Freie – Inna de Yard. Eine Art «Buena Vista Social Club» auf Jamaikanisch.

