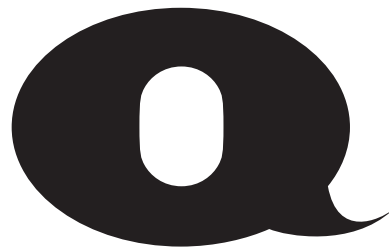


Oktober 2019



qtopia
kino + bar
uster

1.10. Di, 20.30

BEST OF FANTOCHE 2019
diverse Animationsfilme



6.10. So, 18.00 / 20.30

DIEGO MARADONA
von Asif Kapadia, Grossbritannien 2019, DIV d/f, 130', Dok

7.10. Mo, 18.00

NUREJEW - THE WHITE CROW
von Ralph Fiennes, Grossbritannien, Frankreich 2018, DIV d/f, 127'

7.10. Mo, 20.30

DIEGO MARADONA
von Asif Kapadia, Grossbritannien 2019, DIV d/f, 130', Dok

8.10. Di, 20.30

NUREJEW - THE WHITE CROW
von Ralph Fiennes, Grossbritannien, Frankreich 2018, DIV d/f, 127'

13.10. So, 18.00 / 20.30

BLINDED BY THE LIGHT
von Gurinder Chadha, Grossbritannien, USA 2019, EN d/f, 118'

14.10. Mo, 14.30

DEUX JOURS AVEC MON PÈRE
von Anne Gonthier, Schweiz 2014, FR d, 80'



14.10. Mo, 18.00

SKIN
von Guy Nattiv, USA 2018, EN d/f, 120'

14.10. Mo, 20.30

BLINDED BY THE LIGHT
von Gurinder Chadha, Grossbritannien, USA 2019, EN d/f, 118'

15.10. Di, 20.30

SKIN
von Guy Nattiv, USA 2018, EN d/f, 120'

20.10. So, 18.00 / 20.30

GRÂCE À DIEU
von François Ozon, Frankreich 2019, FR d, 137'

21.10. Mo, 18.00

WELCOME TO SODOM
von Christian Krönes, Florian Weigensamer, Österreich 2018, DIV d/f, 90', Dok

21.10. Mo, 20.30

GRÂCE À DIEU

von François Ozon, Frankreich 2019, FR d, 137'

22.10. Di, 20.30

WELCOME TO SODOM

von Christian Krönes, Florian Weigensamer, Österreich 2018, DIV d/f, 90', Dok

27.10. So, 15.00

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

von Katja Benrath, Deutschland 2019, D, 97', ab 6 Jahren



27.10. So, 18.00 / 20.30

SYSTEMSPRENGER

von Nora Fingscheidt, Deutschland 2019, D, 110'

28.10. Mo, 14.30 / 18.00

L'ADIEU À LA NUIT

von André Téchiné, Frankreich, Deutschland 2019, FR d, 104'



28.10. Mo, 20.30

SYSTEMSPRENGER

von Nora Fingscheidt, Deutschland 2019, D, 110'

29.10. Di, 20.30

L'ADIEU À LA NUIT

von André Téchiné, Frankreich, Deutschland 2019, FR d, 104'

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Donnerstag, 3. Oktober: Talk About Uster
mit Christof Franzen und Anjelika Smirnova Oberholzer
- Donnerstag/Freitag, 24./25. Oktober: Ensemble Fiorenza mit

Informationen unter
www.kulturhaus-central.ch



GUTSCHEIN- UND TICKETT- VORVERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch.

Die Tickets müssen bar bezahlt werden, und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrexx.com>).

Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard oder Twint. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



Dienstag, 1. Oktober, 20.30 Uhr

BEST OF FANTOCHE 2019

diverse Animationsfilme

Das Filmfestival Fantocche in Baden zeigt zum 17. Mal die schönsten und besten Geschichten aus den fantastischen Welten des Animationsfilms. Diese sind bevölkert von kurzen Figuren und fantastischen Wesen,

die handgezeichnet, kunstvoll am Computer generiert, mit Puppen gespielt oder Collagen inszeniert wurden.

qtopia zeigt die Best-Of-Rolle ein zweites Mal.



Sonntag, 13. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 14. Oktober, 20.30 Uhr

BLINDED BY THE LIGHT

von Gurinder Chadha, Grossbritannien, USA 2019, EN d/f, 118'

Javed hat nicht nur mit den üblichen Teenagerproblemen zu kämpfen. Als Sohn von pakistanischen Immigranten wird er auch daran gehindert, sich in der neuen Heimat England zu integrieren.

Zu Hilfe kommt ihm – Musik! Denn als ihm ein Kumpel eine Kassette mit dem Sound von Bruce «The Boss» Springsteen überlässt, öffnen sich Javed buchstäblich neue Welten. Gurinder Chadha siedelt ihren funkelnden Coming-of-Age-Film im krisengeschüttelten England der 1980er-Jahre an.



Sonntag, 6. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 7. Oktober, 20.30 Uhr

DIEGO MARADONA

von Asif Kapadia, Grossbritannien 2019, DIV d/f, 130', Dok

Als der Fussballer Diego Maradona 1984 vom FC Barcelona zum SSC Napoli wechselt, ändert dies sein Leben. Mit den Südtalienern gewinnt der Argentinier zweimal die Meisterschaft. 1986 wird er mit Argentinien Weltmeister. Doch «Diego» scheitert an seinem Erfolg. Er verbandelt sich mit Mafiosi der Camorra, wird kokain-süchtig und verspielt damit seine Verehrung durch Kollegen und Fans. Asif Kapadia überrascht in seinem Porträt mit unbekannteren Aufnahmen und Interviews. Ein Film nicht nur für Fussballfans!



Montag, 7. Oktober, 18.00 Uhr +

Dienstag, 8. Oktober, 20.30 Uhr

NUREJEW - THE WHITE CROW

von Ralph Fiennes, Grossbritannien, Frankreich 2018, DIV d/f, 127'

Als das weltberühmte Kirow Ballett 1961 in Paris gastiert, reisen nicht nur Kultur-, sondern auch Politjournalisten an. Das Gastspiel soll zum Spannungssignal im Kalten Krieg werden. Doch da reißt einer die Aufmerksamkeit an sich: Rudolf Nurejew. Der hochbegabte junge Tänzer sorgt für Begeisterung – und kurz später für einen Skandal. Denn er taucht ab und bleibt in Paris. Ralph Fiennes hat diesen musikalischen Politthriller inszeniert und spielt selbst die Rolle von Ballettmeister Alexander Puschkin.



CINEDOLCEVITA + IG ALTERNativ

Montag, 14. Oktober, 14.30 Uhr



DEUX JOURS AVEC MON PÈRE

von Anne Gonthier, Schweiz 2014, FR d, 80'

Michel ist 40 und führt ein gestresstes Berufsleben als Ingenieur. Er verschlingt sein Leben, ohne dessen Geschmack wahrzunehmen. Als sein Vater sich weigert, im Krankenhaus zu sterben und in seine geliebten Berge flieht, fährt ihm Michel nach. Zwei Tage verbringen die beiden in der stillen Landschaft. Für den Vater Zeit genug, um Michel die wahren Werte eines erfüllten Lebens zu zeigen und spürbar zu machen. qtopia zeigt den Film im Rahmen eines Zyklus der IG ALTERNativ zum Thema «Das bin ich mir wert».



Montag, 14. Oktober, 18.00 Uhr +

Dienstag, 15. Oktober, 20.30 Uhr

SKIN

von Guy Nattiv, USA 2018, EN d/f, 120'

Byron lebt bei Pflegeeltern, die ihn von der Strasse geholt und bei sich aufgenommen haben. Sie gehören dem Vinlanders Social Club an, der ultra-rechte Ideologie pflegt und auch nicht vor Gewalt zurückschreckt. Byron muss dem Club beitreten und trägt bald etliche Tätowierungen: Jede für eine vergangene «Heldentat». Als er Julie kennenlernt, schafft er es, den Club zu verlassen und damit auch seine «Eltern». Symbolisch lässt sich Byron alle Tätowierungen entfernen. Ein eindringlicher, brillant gespielter Film mit Jamie Bell als Byron.



Sonntag, 20. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 21. Oktober, 20.30 Uhr

GRÂCE À DIEU

von François Ozon, Frankreich 2019, FR d, 137'

Alexandre ist längst erwachsen, als ihn seine Vergangenheit einholt. Per Zufall erfährt er, dass jener Priester, der ihn als Knaben missbraucht hat,



noch immer in Amt und Würden ist. Er wendet sich an die Katholische Kirche mit Anfragen, Forderungen, Klagen. Alles ohne Auswirkung, bis sich Leidensgenossen bei ihm melden. François Ozon («Potiche», «Frantz») hat sich der wahren Geschichte des Priesters Preynat angenommen, die in Frankreich bis in die Gegenwart Betroffene, die Kirche und Gerichte beschäftigt.

Montag, 21. Oktober, 18.00 Uhr +
Dienstag, 22. Oktober, 20.30 Uhr

WELCOME TO SODOM

von Christian Krönes, Florian Weigensamer, Österreich 2018, EN d, 90', Dok

Die meisten Elektrogeräte, die in Europa «entsorgt» werden, landen in «Sodom». Diese Deponie am Rand der ghanaischen Hauptstadt Accra ist zur weltweit grössten Müllhalde gewachsen. Neben und auf ihr leben zahlreiche verarmte Menschen, die von der Verarbeitung dieses Elektroschrotts leben. Dafür zahlen sie einen hohen Preis: Der ganze Stadtteil, der benachbarte Fluss und die Menschen selbst werden vergiftet. qtopia zeigt diesen Dokfilm mit unvergesslichen Bildern im Hinblick auf das «Repair Café» vom 26.10. im Ustermer Zeughaus.



KINDERFILM

Sonntag, 27. Oktober, 15.00 Uhr



ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

von Katja Benrath, Deutschland 2019, D, 97', ab 6 Jahren

Nicht nur ihr seltsamer Name macht Rocca aussergewöhnlich, sondern auch ihr Vater. Der schwebt als Astronaut in der ISS-Raumstation. Deshalb lebt Rocca bei ihrer Grossmutter Dodo. Als diese wegen Eichhörnchen Klitschko verunfallt, soll Rocca zu einem Vormund. Nix da, beschliesst Rocca und tut sich mit ihren Schulkollegen und dem lustigen Caspar zusammen. Ihr Vorhaben ist ganz einfach: Sie wollen die Welt verändern. Eine witzig rasante Abenteuergeschichte mit Luna Marie Maxeiner als Rocca.



Sonntag, 27. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 28. Oktober, 20.30 Uhr

SYSTEMSPRENGER

von Nora Fingscheidt, Deutschland 2019, D, 118'

Benni heisst Bernadette, will aber eben Benni sein. Dass dies nicht einfach ist, bekommen mehrere Pflegefamilien, Sozialpädagogen und das Jugendamt zu spüren. Benni bringt alle zum Verzweifeln. Dabei weiss sie genau, wohin sie will: zu ihrer Mutter. Doch gerade diese hat Benni weggegeben. Nora Fingscheidt zeigt in ihrem gefeierten Spielfilm, welches Schicksal Kinder erleiden, die in kein System passen. Benni landet schliesslich beim Anti-Aggressionstrainer Micha: Finden die beiden den Rank?



CINEDOLCEVITA

Montag, 28. Oktober, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 29. Oktober, 20.30 Uhr



L'ADIEU À LA NUIT

von André Téchiné, Frankreich, Deutschland 2019, FR d, 104'

Als Alex seine Grossmutter Muriel auf dem Land besucht, ist zuerst alles wie früher. Die beiden erinnern sich an die gemeinsame Vergangenheit, denn Alex ist bei Muriel aufgewachsen. Doch dann lernt Alex Lila kennen – und alles ändert sich. Alex konvertiert zum Islam und will mit Lila nach Syrien reisen. Muriel versucht die beiden zurückzuhalten, worauf es zur Eskalation kommt. Altmeister Téchiné erzählt eine Geschichte von aktueller Brisanz und beschert dem Kino mit Catherine Deneuve und Kacey Mottet Klein («Home») eine Traumpaarung.

