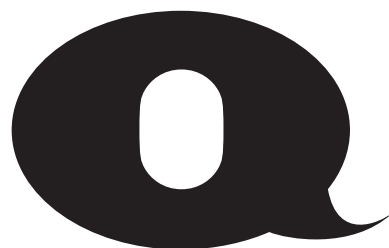


Mai 2020



qtopia
kino + bar
uster

-
- 3.5.** So, 18.00 / 20.30 **THE PERFECT CANDIDATE**
von Haifaa Al-Mansour, Saudi-Arabien, Deutschland 2019, OV d/f, 101'
-
- 4.5.** Mo, 18.00 **JAGDZEIT**
von Sabine Boss, Schweiz 2020, DE/Dial, 91'
-
- 4.5.** Mo, 20.30 **THE PERFECT CANDIDATE**
von Haifaa Al-Mansour, Saudi-Arabien, Deutschland 2019, OV d/f, 101'
-
- 5.5.** Di, 20.30 **JAGDZEIT**
von Sabine Boss, Schweiz 2020, DE/Dial, 91'
-
- 10.5.** So, 18.00 / 20.30 **HONEYLAND**
von Tamara Kotevska und Ljubo Stefanov, Nordmazedonien 2019, OV d/f, 85'
-
- 11.5.** Mo, 14.30 / 18.00 **CITTADINI DEL MONDO**
von Gianni Di Gregorio, Italien 2019, IT d/f, 91' 
-
- 11.5.** Mo, 20.30 **HONEYLAND**
von Tamara Kotevska und Ljubo Stefanov, Nordmazedonien 2019, OV d/f, 85'
-
- 12.5.** Di, 20.30 **CITTADINI DEL MONDO**
von Gianni Di Gregorio, Italien 2019, IT d/f, 91'
-
- 17.5.** So, 11.00 **MIRIAM GOLDSCHMIDT – ERFINDERIN
VON DAZWISCHEN**
von Christoph Schäfer und Tanos Tadeschi,
Schweiz/Frankreich 2019, DIV d/f, 83', Dok 
-
- 17.5.** So, 18.00 / 20.30 **WOMA|EN**
von Anastasia Mikova und Yann Arthus-Bertrand,
Frankreich 2019, EN d/f, 104', Dok 
-
- 18.5.** Mo, 18.00 / 20.30 **J'ACCUSE**
von Roman Polanski, Frankreich, Italien 2019, FR d, 126'
-
- 19.5.** Di, 20.30 **J'ACCUSE**
von Roman Polanski, Frankreich, Italien 2019, FR d, 126'
-

24.5.	So, 18.00 / 20.30	THE PEANUT BUTTER FALCON von Tyler Nilson und Mike Schwartz, USA 2019, EN d/f, 97'
25.5.	Mo, 14.30	CIRQUE DE PIC von Thomas Ott, Schweiz 2019, DIAL, 80', Dok
25.5.	Mo, 18.00	IT MUST BE HEAVEN von Elia Suleiman, Frankreich, Katar, Deutschland, Kanada, Türkei, Palästina 2019, OV d/f, 102'
25.5.	Mo, 20.30	THE PEANUT BUTTER FALCON von Tyler Nilson und Mike Schwartz, USA 2019, EN d/f, 97'
26.5.	Di, 20.30	IT MUST BE HEAVEN von Elia Suleiman, Frankreich, Katar, Deutschland, Kanada, Türkei, Palästina 2019, OV d/f, 102'
31.5.	So, 18.00 / 20.30	JUST MERCY von Destin Creton, USA 2019, EN d/f, 137'
1.6.	Mo, 20.30	JUST MERCY von Destin Creton, USA 2019, EN d/f, 137'



KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

(vorbehältlich Freigabe von Veranstaltungen durch das BAG)

- Donnerstag, 7. Mai: Talk about Uster
- Freitag, 15. Mai: Female Trouble – Unsere Tage sind gekommen
- Donnerstag, 28. Mai: Michael Gammenthaler – Blöff, Comedy und Schwindel



TICKET-VORVERKAUF UND GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch.

Die Tickets müssen bar bezahlt werden, und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrex.com>).

Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard oder Twint. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



Sonntag, 3. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 4. Mai, 20.30 Uhr

THE PERFECT CANDIDATE

von Haifaa Al-Mansour, Saudi-Arabien, Deutschland 2019,
OV d/f, 101'

Es gab schon einiges zu lesen über diese Filmperle aus Saudi-Arabien. Die Ärztin Maryam hadert mit den Arbeitsbedingungen in ihrer kleinen Klinik. Auf der Suche nach einem Ausweg lässt sie sich als erste weibliche Kandidatin für den Stadtrat aufstellen. Ob sie als Frau überhaupt Chancen hat und etwas bewirken kann? Haifaa Al-Mansour hat 2012 mit «Wadjda» den ersten saudischen Spielfilm überhaupt gedreht. Nun gelingt ihr erneut ein starkes Statement gegen die patriarchalen Strukturen in ihrem Heimatland.



Montag, 4. Mai, 18.00 Uhr +
Dienstag, 5. Mai, 20.30 Uhr

JAGDZEIT

von Sabine Boss, Schweiz 2020, DE/Dial, 91'

Als die Schweizer VW-Zulieferfirma Walsler ins Kriseln gerät, wird ein neuer CEO aus Deutschland geholt. Hans-Werner Brockmann (Ulrich Tukur) räumt sogleich auf, und im Führungsteam behält er nur den bisherigen Finanzchef Alexander Maier (Stefan Kurt). Die beiden scheinen gleich zu ticken und treffen sich auch mal privat zur Jagd. Doch nur allzu schnell lässt Brockmann den «schwachen und langweiligen Schweizer» fallen. Sabine Boss ist ein knallharter Wirtschafts-Krimi gelungen. Tukur und Kurt brillieren und schenken sich nichts.



Sonntag, 10. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 11. Mai, 20.30 Uhr

HONEYLAND

von Tamara Kotevska und Ljubo Stefanov, Nordmazedonien 2019,
OV d/f, 85'

Hatidze weiss, wo das Gold der Natur zu finden ist. Weitab in den Bergen greift sie zielgerichtet in Felsspalten und erntet den Honig der Wildbienen. Dieser sichert ihr und ihrer Mutter ein karges Auskommen. Dies ändert sich, als in der Nachbarschaft eine grosse Nomadenfamilie ihr Lager aufschlägt. Tamara Kotevska und Ljubo Stefanov erzählen in ihrem leisen, parabelhaften Film von menschlichen Zügen wie Neid und Habgier, die ein friedliches Zusammenleben erschweren.



CINEDOLCEVITA

Montag, 11. Mai, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 12. Mai, 20.30 Uhr



CITTADINI DEL MONDO

von Gianni Di Gregorio, Italien 2019, IT d/f, 91'

Attilio, Giorgetto und il Professore sind drei grundverschiedene Typen. Doch eines haben die drei Rentner gemeinsam: Sie wollen ihr Leben ändern. Alle um die 70, hätten sie genügend Zeit, um Neues auszuprobieren. Doch was genau, da fangen schon die Diskussionen an. Dann finden sich die Drei in einem konkreten Plan: Sie wollen ihr altes Römer Quartier verlassen und in der Fremde einen schönen Lebensabend verbringen. Fragt sich nur, wo genau diese Fremde zu finden ist. Gianni Di Gregorio bringt ein köstliches Stück Italien ins Kino.



qtopia + KGU: FEMALE TROUBLE
Sonntag, 17. Mai, 11.00 Uhr



MIRIAM GOLDSCHMIDT – ERFINDERIN VON DAZWISCHEN

von Christoph Schäfer und Tanos Tadeschi,
Schweiz/Frankreich 2019, DIV d/f, 83', Dok

Sie war eine international gefeierte Theater-Schauspielerin, die bis ans Ende ihres Lebens von Schaffenskraft getrieben war. Christoph Schäfer und Tanos Tadeschi trafen Miriam



Goldschmidt (1947–2017), als ihre künstlerischen Kräfte sie nach und nach verliessen. Sie hatte plötzlich Mühe, ihre Texte zu lernen und sprühte doch gleichzeitig vor Lebensfreude. Das Doku-Porträt begleitet eine geniale und eigenwillige Theaterfrau auf ihrem Weg ins Dazwischen, wo sich Traum und Wirklichkeit begegnen und letztlich auch Leben und Tod. Diese qtopia-Matinée findet in Zusammenarbeit mit der KGU statt. Weitere Angaben unter www.kulturhaus-central.ch

qtopia + KGU: FEMALE TROUBLE
CH-VORPREMIERE
Sonntag, 17. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr



WOMAJEN

von Anastasia Mikova und Yann Arthus-Bertrand,
Frankreich 2019, EN d/f, 104', Dok

Dieser aussergewöhnliche Film gibt Frauen eine Stimme – nein: weit über 2000 Stimmen! Denn so viele Statements aus 50 Ländern haben Anastasia Mikova und Yann Arthus-Bertrand gesammelt und daraus ein globales Porträt der Frauen montiert. Dessen bunte Vielfalt zeigt, dass und wie Frauen bis heute gegen teils archetypische Stereotypen und Vorurteile ankämpfen müssen, um sich zu verwirklichen. qtopia zeigt diesen Film als Schweizer Vorpremiere und in Zusammenarbeit mit der KGU. Weitere Angaben unter www.kulturhaus-central.ch



Montag, 18. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +
Dienstag, 19. Mai, 20.30 Uhr

J'ACCUSE

von Roman Polanski, Frankreich, Italien 2019, FR d, 126'

Roman Polanski ist eine umstrittene Figur. Als Regisseur aber ist er noch immer meisterhaft. In seinem neuen Film erzählt er die Geschichte um die legendäre Dreyfus-Affaire im Frankreich des fin de siècle. 1894 wurde der Offizier Alfred Dreyfus des Hochverrats bezichtigt und verbannt. Zu Unrecht, wie sich bald herausstellte, und aus antisemitischen Beweggründen. Polanski erzählt die Geschichte aus der Sicht des damaligen Geheimdienstchefs Georges Piquart (Jean Dujardin) und zieht Parallelen zu heute wieder aktuellen Übeln wie Rechtsrutsch und Fake News.



Sonntag, 24. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 25. Mai, 20.30 Uhr

THE PEANUT BUTTER FALCON

von Tyler Nilson und Mike Schwartz, USA 2019, EN d/f, 97'

Zak will ein Wrestling-Star werden und sich an einer Spezialechule in Florida ausbilden lassen. Doch Zak (Zack Gottsagen) hat das Down-Syndrom und lebt in einem Heim. Eines nachts haut er ab und stösst auf den etwas mürrischen Fischer Tyler (Shia LaBeouf). Dieser ist beeindruckt von Zaks Plan und will ihn nach Florida begleiten. Unterdessen macht sich auch Pflegerin Eleanor (Dakota Johnson) auf die Suche nach Zak. Ein Road-Movie fürs Gemüt, voller Komik und authentischer Wärme.



CINEDOLCEVITA
Montag, 25. Mai, 14.30 Uhr



CIRQUE DE PIC

von Thomas Ott, Schweiz 2019, DIAL, 80', Dok

Mit seinen Glockenspielen oder den über-grossen Seifenblasen hat er Kinder- und Erwachsenengesichter zum Strahlen gebracht. Clown Pic wurde berühmt in den Zirkus-Manegen von Roncalli und Knie, hat sich vor Jahren aber aus dem Sägemehl verabschiedet, um die Kleinkunstabühnen zu erobern. Zudem ist er als Maler aktiv. Filmemacher Thomas Ott hat Pic über Jahre begleitet und in enger Zusammenarbeit mit ihm diesen Porträtfilm realisiert. Er zeigt auch die poetische Seele von Pic: den Privatmenschen Richard Hirzel aus St. Gallen.



Montag, 25. Mai, 18.00 Uhr +
Dienstag, 26. Mai, 20.30 Uhr

IT MUST BE HEAVEN

von Elia Suleiman, Frankreich, Katar, Deutschland, Kanada, Türkei, Palästina 2019, OV d/f, 102'

Um die Finanzierung seines neuen Films sicherzustellen, reist der palästinensische Regisseur Elia Suleiman um die halbe Welt. Mit seiner «Komödie über Frieden im Nahen Osten»



sorgt er aber meist für Stirnrunzeln. Irritiert ist auch Suleiman selbst, der in Paris oder New York immer wieder an seine Heimat erinnert wird. Der Filmemacher wundert sich in seinem witzigen Film-Film nicht nur über seine Branche, sondern über die Verrücktheit der Welt an sich.

Sonntag, 31. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 1. Juni, 20.30 Uhr

JUST MERCY

von Destin Creton, USA 2019, EN d/f, 137'



Der junge Anwalt Bryan Stevenson hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, für die Freilassung unschuldig Verurteilter zu kämpfen. Sein erster Klient ist der Afro-Amerikaner Walter McMillian, der 1986 eine weisse Frau ermordet haben soll. In aufwändiger und langwieriger Arbeit gelingt es Stevenson, das von Rassismus und Ungerechtigkeit verseuchte System der US-Justiz anzuprangern und in Einzelfällen auszuhebeln. Destin Cretons Spielfilm erzählt eine wahre Geschichte und ist mit Michael B. Jordan, Jamie Foxx und Brie Larson grandios besetzt.