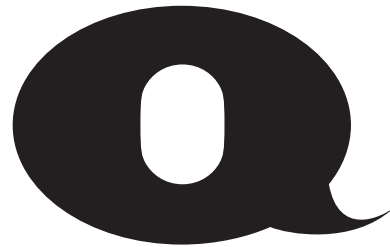


Oktober 2020



qtopia
kino + bar
uster

4.10. So 15.00

FANTOCHE – BEST KIDS 2020

Diverse Animationsfilme, ab 6 Jahren



4.10. So, 18.00 / 20.30

UNDINE

von Christian Petzold, Deutschland, Frankreich 2020, DE, 90'

5.10. Mo, 18.00

BEST OF FANTOCHE 2020

Diverse Animationsfilme



5.10. Mo, 20.30

UNDINE

von Christian Petzold, Deutschland, Frankreich 2020, DE, 90'

6.10. Di, 20.30

BEST OF FANTOCHE 2020

Diverse Animationsfilme



11.10. So, 18.00 / 20.30

CORPUS CHRISTI – BOZE CIALO

von Jan Komasa, Polen 2019, OV d/f, 115'

12.10. Mo, 14.30 / 20.30

ZWISCHENWELTEN

von Thomas Karrer, Schweiz 2020, DE, 87'



12.10. Mo, 18.00

O FIM DO MUNDO

von Basil Da Cunha, Schweiz 2019, OV d/f, 107'

13.10. Di, 20.30

O FIM DO MUNDO

von Basil Da Cunha, Schweiz 2019, OV d/f, 107'

18.10. So, 18.00 / 20.30

DARK WATERS

von Todd Haynes, USA 2019, EN d/f, 126'

19.10. Mo, 18.00

NOTRE DAME DU NIL

von Atiq Rahimi, Ruanda, Frankreich, Belgien 2019, FR d, 93'

19.10. Mo, 20.30




DARK WATERS

von Todd Haynes, USA 2019, EN d/f, 126'

20.10. Di, 20.30

NOTRE DAME DU NIL

von Atiq Rahimi, Ruanda, Frankreich, Belgien 2019, FR d, 93'

25.10. So, 11.00	HEXENKINDER von Edwin Beeler, Schweiz 2020, DIAL, 96', Dok	
25.10. So, 15.00	DIE WOLF-GÄNG von Tim Trageser, Deutschland 2020, DE, 97', ab 8 Jahren	
25.10. So, 18.00 / 20.30	THE CLIMB von Michael Angelo Covino, USA 2019, EN d/f, 98'	
26.10. Mo, 14.30 / 20.30	CITOYEN NOBEL von Stéphane Goël, Schweiz 2019, FR d, 90', Dok	
26.10. Mo, 18.00	JEAN SEBERG – AGAINST ALL ENEMIES von Benedict Andrews, Grossbritannien, USA 2019, EN d/f, 102'	
27.10. Di, 20.30	JEAN SEBERG – AGAINST ALL ENEMIES von Benedict Andrews, Grossbritannien, USA 2019, EN d/f, 102'	

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Freitag, 23. Oktober: Muriel Zemp: Kauderwelsch
- Samstag, 31. Oktober: Miro Maurer: Trump Card



TICKET-VORVERKAUF UND

GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch.

Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann neu auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrexx.com>).

Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard oder Twint. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



KINDERFILM / SPEZIAL
Sonntag, 4. Oktober, 15.00



FANTOCHE – BEST KIDS 2020

Diverse Animationsfilme, ab 6 Jahren

Montag, 5. Oktober, 18.00 Uhr +
Dienstag, 6. Oktober, 20.30 Uhr



BEST OF FANTOCHE 2020

Diverse Animationsfilme

Das Filmfestival Fantoche in Baden zeigt zum 18. Mal die schönsten und besten Geschichten aus den fantastischen Welten des Animationsfilms. Diese sind bevölkert von kurligen Figuren und Wesen, die handgezeichnet oder kunstvoll am Computer generiert wurden. Am Festival sind immer auch Filme speziell für Kinder zu sehen. Die besten davon zeigt qtopia in der Spezialschiene «Best Kids 2020». Eine Film-Auswahl für Erwachsene ist am Montag- und Dienstagabend zu sehen.



Sonntag, 4. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 5. Oktober, 20.30 Uhr

UNDINE

von Christian Petzold, Deutschland, Frankreich 2020, DE, 90'

Wer sie nicht mehr liebt, muss sterben. Undines Schicksal ist ein Fluch. Die unglückliche Wassernixe tauchte in verschiedenen Werken der Weltliteratur auf. Doch nun lebt Undine als Historikerin in der Gegenwart und kämpft mit diesem Fluch. Denn Christoph ist endlich der Richtige, das weiss sie. Als er beim Tauchen einen schweren Unfall hat, sieht sich Undine mit existenziellen Fragen konfrontiert. Nach «Transit» greift Christian Petzold erneut auf seine Traumpaarung Paula Beer und Franz Rogowski zurück. Ein märchenhaft schöner Film.



Sonntag, 11. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr

CORPUS CHRISTI – BOZE CIAŁO

von Jan Komasa, Polen 2019, OV d/f, 115'

Daniel möchte Priester werden, hat nach seiner Zeit im Jugendknast aber keine Chance. Oder doch? Als er seine Bewährungszeit im ländlichen Sägewerk antreten soll, gibt er sich als Priester Tomasz aus und wird gleich für den erkrankten Dorfpfarrer eingesetzt. Seine Freude ist von kurzer Dauer, denn im Dorf gibt es eine Tragödie zu verarbeiten, wozu nur Gott und sein irdischer Stellvertreter fähig sind. Jan Komasa stellt Fragen nicht nur zum Glauben, sondern zum Funktionieren der Gesellschaft generell.



CINEDOLCEVITA
Montag, 12. Oktober, 14.30 / 20.30 Uhr



ZWISCHENWELTEN

von Thomas Karrer, Schweiz 2020, DE, 87'

Im Appenzellerland findet sich eine Vielzahl von Heilpraktiker*innen, die ihre Patienten in Ergänzung zur Schulmedizin behandeln. Sie arbeiten in und mit der Natur und bieten alternative Heilungswege an.

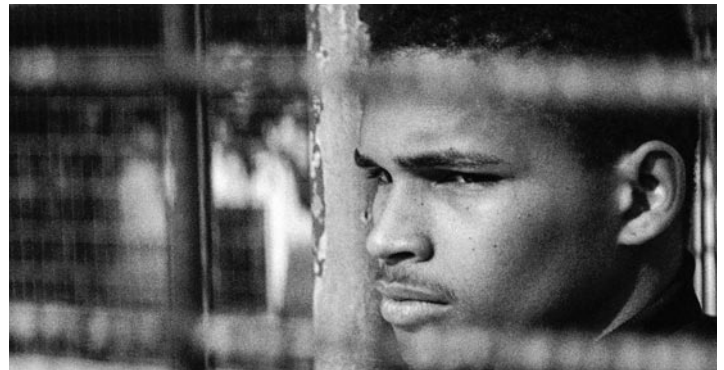


Dokfilmer Thomas Karrer hat sich ins Ostschweizer Hügelland aufgemacht mit vielen Fragen und Zweifeln im Gepäck. Dem Publikum bietet er keine Antworten, aber die Möglichkeit, sich aus dem Beobachteten und Gezeigten ein eigenes Bild zu machen.

Montag, 12. Oktober, 18.00 Uhr +
Dienstag, 13. Oktober 20.30 Uhr

O FIM DO MUNDO

von Basil Da Cunha, Schweiz 2019, OV d/f, 107'



Spira ist guter Dinge. Nach acht Jahren Erziehungsanstalt freut er sich auf sein Zuhause in der Favela Reboleira bei Lissabon. Mit seiner positiven Energie versucht er, auch seine Familie und Freunde anzustecken. Doch in Reboleira hat die Zukunft keinen Platz. Und dann taucht auch noch der Dealer Kikas auf, der Spira das Leben schwer zu machen droht. Der junge Westschweizer Filmemacher Basil Da Cunha setzt sich auch in seinem neuen Werk so kritisch wie liebevoll mit seiner zweiten Heimat Portugal auseinander.

Sonntag, 18. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 19. Oktober, 20.30 Uhr

DARK WATERS

von Todd Haynes, USA 2019, EN d/f, 126'

In Parkersberg Ohio stimmt etwas nicht. Den Bauern sterben die Kühe gleich dutzendweise weg, und bald werden auch Menschen krank. Im Auftrag eines Bauern stellt Anwalt Robert Billot fest, dass das Trinkwasser verseucht ist. Bald steht die nahe Chemiefirma DuPont als Umweltsünder fest. Für Billot und sein Team beginnt ein juristischer Kampf, der sich in die Länge zieht. Todd Haynes («I'm Not There») erzählt einen realen Fall aus West Virginia als packenden Umwelt-Thriller.



Montag, 19. Oktober, 18.00 Uhr +
Dienstag, 20. Oktober, 20.30 Uhr

NOTRE DAME DU NIL

von Atiq Rahimi, Ruanda, Frankreich, Belgien 2019, FR d, 93'

Ruanda im Sommer 1973. Im katholischen Internat «Notre Dame du Nil» freuen sich die Töchter der reichen Oberschicht auf die Sommerferien. Die Mädchen führen in den Bergen am Nil ein strenges, aber sorgenloses Leben. Dies wird sich bald ändern. Als die schwelenden Konflikte zwischen den Ethnien der Hutu und Tutsi in rohe Gewalt münden, findet der daraus resultierende Bürgerkrieg seinen Weg auch in die abgelegene Idylle. Die Kolonisatoren und die Kirchen brachten das rassistische Denken in die ruandische Gesellschaft, die das zuvor nicht kannte.



SONNTAGSMATINÉE MIT GÄSTEN

Sonntag, 25. Oktober, 11.00 Uhr

HEXENKINDER

von Edwin Beeler, Schweiz 2020, DIAL, 96', Dok

Sie seien dem Teufel ab dem Charren gefallen oder hätten sich gar mit ihm verbündet. Es ist noch nicht sehr lange her, dass Kinder unter solchen Vorwänden in Waisenhäuser gesteckt wurden. Edwin Beeler hat einige solcher «Hexenkinder» ausfindig gemacht, welche die psychischen und oft genug auch physischen Torturen in den Heimen überlebt haben. Nun erzählen sie ihre Geschichten. Nach dem Film diskutiert der Ustermer Theologe und Medienmann Erwin Koller mit Regisseur Edwin Beeler und zwei Protagonist*innen.



KINDERFILM

Sonntag, 25. Oktober, 15.00 Uhr

DIE WOLF-GÄNG

von Tim Trageser, Deutschland 2020, DE, 97', ab 8 Jahren

Vlad ist begeistert. Er darf an die bekannte Penner-Akademie für Fabelwesen. Dort lernt er Hexen, Zauberer und Formwandler kennen. Doch



Vlad hat ein Problem: Er ist Vampir und kann kein Blut sehen. Ähnlich ergeht es der Fee Fay, die Flugangst hat. Und dem Werwolf Wolf, der allergisch auf Tierhaare ist. Als die drei Freunde herausfinden, dass der Dämon Lucifer Übles im Sinne hat, beschliessen sie, dagegen anzukämpfen. Es warten viele Abenteuer auf sie.

Sonntag, 25. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr

THE CLIMB

von Michael Angelo Covino, USA 2019, EN d/f, 98'

Mike und Kyle waren beste Freunde bis zu jener gemeinsamen Velotour in Frankreich. In der Schlussteigung gestand Mike, dass er mit Kyles Freundin geschlafen hat. Jahre später treffen sie sich wieder. Kyle hat Familie, Mike sucht eine. Und so kommt es, dass die zwei verkrachten wieder zu besten Freunden werden. So simpel aber ist diese Geschichte nicht. Regisseur Covino, der selbst Mike spielt, ist eine raffinierte Komödie gelungen.



CINEDOLCEVITA

Montag, 26. Oktober, 14.30 / 20.30 Uhr

CITOYEN NOBEL

von Stéphane Goël, Schweiz 2019, FR d, 90', Dok

Jacques Dubochet ist perplex. Er soll den Nobelpreis für Chemie erhalten! Auf die grosse Freude folgen aber bald Herausforderungen: Etwa die plötzliche Berühmtheit. Dubochet findet einen Weg, damit umzugehen. Er engagiert sich für Themen jenseits der Chemie, die ihm wichtig sind: Für die Klimajugend etwa oder für die Emanzipation der Frau. Stéphane Goël ist ein schönes Porträt eines engagierten, sympathischen Menschen gelungen.



Montag, 26. Oktober, 18.00 Uhr +

Dienstag, 27. Oktober, 20.30 Uhr

JEAN SEBERG – AGAINST ALL ENEMIES

von Benedict Andrews, Grossbritannien, USA 2019, EN d/f, 102'

In Europa feiert sie als Ikone der Nouvelle Vague bereits grosse Erfolge, in ihrer Heimat USA aber ist Schauspieler Jean Seberg noch unbekannt. Als sie Hakim Jamal, einen Aktivist der Black Panthers, kennen lernt, ist sie fasziniert von dessen revolutionären Gedanken. Sie sympathisiert mit der Bewegung und gerät prompt ins Visier der US-Geheimdienste. Zwei Agenten werden auf sie angesetzt und sollen ihren Ruf ruinieren. Seberg aber erweist sich als unerwartet stark. Ein spannender Thriller mit Kristen Stewart in der Titelrolle.

