

Dezember ²⁰²⁰



-
- 1.12.** Di, 19.00 **THERE IS NO EVIL**
von Mohammad Rasoulof, Iran, Deutschland, Tschechien 2019, OV d/f, 150'
-
- 6.12.** So, 18.00 / 20.30 **PAPICHA**
von Mounia Meddour, Algerien, Frankreich, Belgien 2019, FR/OV d/f, 105'
-
- 7.12.** Mo, 18.00 **UND MORGEN DIE GANZE WELT**
von Julia von Heinz, Deutschland, Frankreich 2020, DE, 111'
-
- 7.12.** Mo, 20.30 **PAPICHA**
von Mounia Meddour, Algerien, Frankreich, Belgien 2019, FR/OV d/f, 105'
-
- 8.12.** Di, 20.30 **UND MORGEN DIE GANZE WELT**
von Julia von Heinz, Deutschland, Frankreich 2020, DE, 111'
-
- 13.12.** So, 18.00 / 20.30 **BABYTEETH – MILLA MEETS MOSES**
von Shannon Murphy, Australien 2019, EN d/f, 120'
-
- 14.12.** Mo, 14.30 / 18.00 **I AM GRETA**
von Nathan Grossmann, Schweden 2020, OV/DIV d/f, 102', Dok
-
- 14.12.** Mo, 20.30 **BABYTEETH – MILLA MEETS MOSES**
von Shannon Murphy, Australien 2019, EN d/f, 120'
-
- 15.12.** Di, 20.30 **I AM GRETA**
von Nathan Grossmann, Schweden 2020, OV/DIV d/f, 102', Dok
-
- 20.12.** So, 11.00 **RETOUR À VIŠEGRAD**
von Julie Biro und Antoine Jaccoud, Schweiz 2020, OV d/f, 94', Dok
-
- 20.12.** So, 18.00 / 20.30 **SEULES LES BÊTES**
von Dominik Moll, Frankreich, Deutschland 2019, FR d, 117'
-
- 21.12.** Mo, 18.00 **A PERFECTLY NORMAL FAMILY**
von Malou Reymann, Dänemark 2019, OV d/f, 97'
-

21.12. Mo, 20.30	SEULES LES BÊTES von Dominik Moll, Frankreich, Deutschland 2019, FR d, 117'
22.12. Di, 20.30	A PERFECTLY NORMAL FAMILY von Malou Reymann, Dänemark 2019, OV d/f, 97'
24.12. Do, 14.30	JIM KNOPF UND DIE WILDE 13 von Dennis Gansel, Deutschland 2018, DE, 110', ab 8 Jahren
24.12. Do, 20.30	MASTER CHENG von Mika Kaurismäki, Finnland, China 2019, OV d/f, 114'
25.12. Fr, 20.30	THE PEANUT BUTTER FALCON von Tyler Nilson und Mike Schwartz, USA 2019, EN d/f, 97'
26.12. Sa, 15.00	JIM KNOPF UND DIE WILDE 13 von Dennis Gansel, Deutschland 2018, DE, 110', ab 8 Jahren
26.12. Sa, 20.30	LUNANA – A YAK IN THE CLASSROOM von Pawo Choyning Droji, Bhutan 2019, OV d/f, 110'
27.12. So, 20.30	MASTER CHENG von Mika Kaurismäki, Finnland, China 2019, OV d/f, 114'
28.12. Mo, 14.30	MASTER CHENG von Mika Kaurismäki, Finnland, China 2019, OV d/f, 114'
28.12. Mo, 20.30	THE PEANUT BUTTER FALCON von Tyler Nilson und Mike Schwartz, USA 2019, EN d/f, 97'
29.12. Di, 20.30	LUNANA – A YAK IN THE CLASSROOM von Pawo Choyning Droji, Bhutan 2019, OV d/f, 110'

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Samstag, 5. Dezember: Mike Müller: Heute
Gemeindeversammlung
- Mittwoch, 23. Dezember: A Christmas Carol



TICKET-VORVERKAUF UND

GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch.

Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann neu auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrex.com>). Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard oder Twint. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



Dienstag, 1. Dezember, 19.00 Uhr

THERE IS NO EVIL

von Mohammad Rasoulof, Iran, Deutschland, Tschechien 2019, OV d/f, 150'

Vier Menschen im Iran stehen vor wichtigen Entscheidungen, die ihr Leben verändern werden: der gütige Familienvater Heshmat, der junge Soldat Pouya, der verliebte Javad und die nichtsahnende Darya. Der unter Hausarrest stehende Regisseur Mohammad Rasoulof drehte die vier Episoden unter prekären Verhältnissen. Er charakterisiert und kritisiert anhand von vier Schicksalen sein Heimatland auf grandiose, mutige und kunstvolle Weise. Sein Film gewann den Goldenen Bären in Berlin.



Sonntag, 6. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 7. Dezember, 20.30 Uhr

PAPICHA

von Mounia Meddour, Algerien, Frankreich, Belgien 2019, FR/OV d/f, 105'

Nedjma genießt das Studentinnenleben und taucht mit ihrer Clique gerne ins Nachtleben von Algier ab. Als leidenschaftliche Näherin verkauft sie des Nachts auch selbst entworfene Kleider. Dann kommt es zur Machtübernahme der Islamisten, die bald strenge Regeln aufstellen und diese rigoros durchsetzen. Nedjma und ihre Freundinnen geraten in grosse Gefahr, weil sie keinen Hijab tragen oder sich sonstwie unterdrücken lassen. Dann eskaliert das Ganze. Ein atmosphärisch dichter Film, der den algerischen Bürgerkrieg der 1990er-Jahre aus junger Perspektive zeigt.



Montag, 7. Dezember, 18.00 Uhr +
Dienstag, 8. Dezember, 20.30 Uhr

UND MORGEN DIE GANZE WELT

von Julia von Heinz, Deutschland, Frankreich 2020, DE, 111'

Luisa kommt aus «gutem Hause» und beginnt brav ein Jus-Studium. Dann findet sie über ihre Freundin Batte Zugang zu einer Antifa-Gruppe. Nach einer unzimerlichen Begegnung mit Neonazis stellt sich allen die Frage, ob man künftig selbst zu rabiateren Mitteln greifen muss. Luisa zeigt sich kampfbereit und geht auf Distanz zu einem Teil der Gruppe. Julia von Heinz («Ich bin dann mal weg») verarbeitet in ihrem Film eigene Erfahrungen und stellt brisant aktuelle Fragen. Junges, mutiges Politkino, das keine Angst hat, in alle Richtungen anzuecken.



Sonntag, 13. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 14. Dezember, 20.30 Uhr

BABYTEETH – MILLA MEETS MOSES

von Shannon Murphy, Australien 2019, EN d/f, 120'

Milla hat bald keine Kraft mehr. Die junge Studentin hat Krebs und verliert zunehmend den Lebensmut. Dann lernt sie Moses kennen, einen abgefahrenen Junkie, der ihr aber auf Anhieb sympathisch ist. Durch seine unkonventionelle Lebensweise weckt er in Milla nicht nur prickelnde Gefühle, sondern facht auch ihre Zuversicht neu an. Millas Eltern reagieren zuerst skeptisch auf Moses, merken aber bald, wie gut er Milla tut. Shannon Murphy inszeniert ihren Debütfilm auf erfrischende Weise und mit umwerfenden Darsteller*innen.



CINEDOLCEVITA

Montag, 14. Dezember, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 15. Dezember, 20.30 Uhr



I AM GRETA

von Nathan Grossmann, Schweden 2020, OV/DIV d/f, 102', Dok

Alle kennen Greta, obwohl es diesen Sommer etwas ruhiger um die schwedische Klimaaktivistin geworden ist. Vor zwei Jahren war sie ein normaler Teenager und begann ihren wöchentlichen Schulstreik. Wenige Monate später schon sprach sie vor der UN-Klimakonferenz und lancierte mit ihren eindringlichen Worten eine bald schon globale Bewegung. Wer ist dieses Mädchen, das innert Kürze Weltruhm erlangte? Antworten liefert Nathan Grossmann, der Greta seit ihrer frühen Kindheit kennt und immer wieder auch filmte.



SONNTAGSMATINÉE

Sonntag, 20. Dezember, 11.00 Uhr

RETOUR À VIŠEGRAD

von Julie Biro und Antoine Jaccoud, Schweiz 2020, OV d/f, 94', Dok

Als im Frühling 1992 der Krieg nach Bosnien und Herzegowina kam, wurden die Bewohner auseinandergerissen. 25 Jahre später machen sich ein damaliger Schuldirektor und die Witwe eines Lehrers aus Višegrad auf die Suche nach den verstreuten Schülerinnen und Schülern einer damaligen Primarklasse. Ein feinfühlig gefilmter Road-Movie, der Menschen nach Jahrzehnten politisch verordneter «Feindschaft» wieder zusammenbringt. Wie immer im Dezember, findet diese Matinée ohne anschließendes Podium statt.



Sonntag, 20. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 21. Dezember, 20.30 Uhr

SEULES LES BÊTES

von Dominik Moll, Frankreich, Deutschland 2019, FR d, 117'

Auf einer weiten, kaum besiedelten Hochebene irgendwo in Frankreich wird nach einem Schneesturm ein verlassenes Auto gefunden. Von



der Inhaberin fehlt jede Spur, und niemand will etwas wissen oder gesehen haben. Die Polizei tappt lange im Dunkeln, bis sich überraschende Spuren zeigen in eine gänzlich andere Welt. Dominik Molls packender Winter-Thriller nimmt stets andere Wendungen und spart nicht mit schwarzem Humor.

Montag, 21. Dezember, 18.00 Uhr +
Dienstag, 22. Dezember, 20.30 Uhr

A PERFECTLY NORMAL FAMILY

von Malou Reymann, Dänemark 2019, OV d/f, 97'

Emma fühlt sich wohl in ihrer ganz normalen Familie. Umso schockierender ist jener Morgen, als ihr die Eltern ankündigen, Vater Thomas wolle sich zur Frau umwandeln lassen. Die Elfjährige bekundet grosse Mühe, künftig mit zwei Müttern zu leben. Es kommt zu Situationen voller Leid und Pein für das Teenagermädchen, das auch sich selbst neu (er-)finden muss. Malou Reymann hat für ihren Film bei betroffenen Familien recherchiert.



Festtage mit qtopia / KINDERFILM
Donnerstag, 24. Dezember, 14.30 Uhr +
Samstag, 26. Dezember, 15.00 Uhr



JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

von Dennis Gansel, Deutschland 2018, DE, 110', ab 8 Jahren

Freundschaft zum Ersten: «Es geht wieder los», sagt Lukas der Lokomotivführer zu seinem kleinen Freund Jim



Knopf. Die beiden wollen den Scheinriesen Tur Tur nach Lummerland holen. Auf dieser Reise kommen ihnen aber die Wilde 13 in die Quere. Die schaurig böse Piratenbande schwört Rache für den besiegten Drachen Frau Mahlzahn. Sind Lukas und Jim verloren? Ach was: Sie bekommen tatkräftige Unterstützung von Prinzessin Li Si und der Meerjungfrau Sursulapitschi.

Festtage mit qtopia / CINEDOLCEVITA
Donnerstag, 24. Dezember, 20.30 Uhr +
Sonntag, 27. Dezember, 20.30 Uhr +
Montag, 28. Dezember, 14.30 Uhr



MASTER CHENG

von Mika Kaurismäki, Finnland, China 2019, OV d/f, 114'

Freundschaft zum Zweiten: Sirkka führt ein kleines Lokal in der leeren Weite finnisch Lapplands. Eines Tages taucht der Chinese



Cheng auf und sucht nach Fongtron. Sirkka zuckt mit den Schultern, aber Cheng bleibt hartnäckig. Bald steht er – ein gelernter Koch – in Sirkkas Küche und bringt die Leute aus der Umgebung und die Touristen zum Schwärmen. Sirkka lernt Cheng aber nicht nur als Koch schätzen. Aki-Bruder Mika Kaurismäki ist ein duftend schöner Feelgood-Movie mit finnischem Schalk gelungen.

Festtage mit qtopia
Freitag, 25. Dezember, 20.30 Uhr +
Montag, 28. Dezember, 20.30 Uhr



THE PEANUT BUTTER FALCON

von Tyler Nilson und Mike Schwartz, USA 2019, EN d/f, 97'

Freundschaft zum Dritten: Zak will ein Wrestling-Star werden und sich an einer Spezialschule in Florida ausbilden lassen. Doch Zak (Zack



Gottsagen) hat das Down-Syndrom und lebt in einem Heim. Eines nachts haut er ab und stösst auf den etwas mürrischen Fischer Tyler (Shia LaBeouf). Dieser ist beeindruckt von Zaks Plan und will ihn nach Florida begleiten. Unterdessen macht sich auch Pflegerin Eleanor (Dakota Johnson) auf die Suche nach Zak. Ein Road-Movie fürs Gemüt voller Komik und authentischer Wärme.

Festtage mit qtopia
Samstag, 26. Dezember, 20.30 Uhr +
Dienstag, 29. Dezember, 20.30 Uhr



LUNANA – A YAK IN THE CLASSROOM

von Pawo Choyning Droji, Bhutan 2019, OV d/f, 110'

Freundschaft zum Vierten: Ugyen träumt von einer Musikerkarriere in Australien. Zuvor aber muss er seine Lehrer-Ausbildung in Bhutan abschliessen. Ein Praktikum führt ihn nach



Lunana, einem weit entlegenen Dorf im Himalaya-Gebirge. Die Kinder und ihre Eltern erwarten ihn sehnsüchtig und voller Hunger auf Bildung. Ugyen lernt durch diese Menschen, wo wahres Glück zu finden ist. Und dann ist da noch Sandon, die ihm noch mehr als Glück verheisst. Eine Filmperle mit realem Hintergrund, gedreht mit den Bewohner*innen von Lunana.