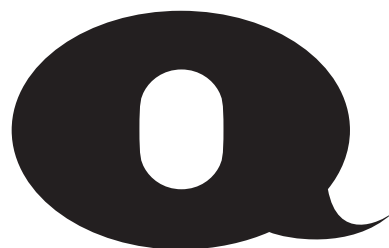


April 2022



qtopia
kino + bar
uster

3.4.	So, 15.00	PETER HASE 2 – EIN HASE MACHT SICH VOM ACKER von Will Gluck, USA 2020, DE, 94', ab 6 Jahren, Ani	
3.4.	So, 18.00 / 20.30	LA PANTHÈRE DES NEIGES von Marie Amiguet, Vincent Munir, Frankreich 2021, FR d, 92', Dok	
4.4.	Mo, 19.00	DRIVE MY CAR von Ryusuke Hamaguchi, Japan 2021, OV d/f, 179'	
5.4.	Di, 19.00	DRIVE MY CAR von Ryusuke Hamaguchi, Japan 2021, OV d/f, 179'	
9.4.	Sa, 20.30	KURZFILMNACHT Kurzfilme aus der Schweiz und Europa	
10.4.	So, 18.00 / 20.30	BELFAST von Kenneth Branagh, Grossbritannien 2021, EN d/f, 98'	
11.4.	Mo, 14.30 / 20.30	BELFAST von Kenneth Branagh, Grossbritannien 2021, EN d/f, 98'	
11.4.	Mo, 18.00	PETITE NATURE von Samuel Theis, Frankreich 2021, FR d, 93'	
12.4.	Di, 20.30	PETITE NATURE von Samuel Theis, Frankreich 2021, FR d, 93'	
17.4.	So, 18.00 / 20.30	PRESQUE von Alexandre Jollien, Bernard Campan, Schweiz, Frankreich 2021, FR d, 92'	
18.4.	Mo, 18.00	LA PANTHÈRE DES NEIGES von Marie Amiguet, Vincent Munir, Frankreich 2021, FR d, 92', Dok	
18.4.	Mo, 20.30	PRESQUE von Alexandre Jollien, Bernard Campan, Schweiz, Frankreich 2021, FR d, 92'	
19.4.	Di, 20.30	LA PANTHÈRE DES NEIGES von Marie Amiguet, Vincent Munir, Frankreich 2021, FR d, 92', Dok	

24.4.	So, 18.00 / 20.30	SOUL OF A BEAST von Lorenz Merz, Schweiz 2021, DIAL, 110'
25.4.	Mo, 14.30	PRESQUE von Alexandre Jollien, Bernard Campan, Schweiz, Frankreich 2021, FR d, 92'
25.4.	Mo, 18.00	THE REASON I JUMP von Jerry Rothwell, USA, Grossbritannien 2020, EN d/f, 82', Dok
25.4.	Mo, 20.30	SOUL OF A BEAST von Lorenz Merz, Schweiz 2021, DIAL, 110'
26.4	Di, 20.30	THE REASON I JUMP von Jerry Rothwell, USA, Grossbritannien 2020, EN d/f, 82', Dok



KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Freitag, 1.4., 20.00: Jane Mumford: Reptil
- Mittwoch, 6.4.: 19.00: Dance Slam #2 mit Xenia Füger
+ Petra Frigo



ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrex.com>).

Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard oder Twint.

Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt.



TICKET-VORVERKAUF UND

GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch.

Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

KINDERFILM

Sonntag, 3. April, 15.00 Uhr



PETER HASE 2 – EIN HASE MACHT SICH VOM ACKER

von Will Gluck, USA 2020, DE, 94', ab 6 Jahren, Ani

Peter Hase ist gewachsen und fast schon gross geworden. Und damit hat er auch nicht immer nur Blödsinn im Kopf. Doch als seine Mama einen neuen Mann heiratet, fühlt er sich zunehmend allein. Deshalb büxt er aus und lernt den Strassenhasen Barnabas kennen. Der ist so, wie Peter Hase selbst mal war – naja: noch etwas frecher und durchtriebener. Barnabas will Peter für einen heissen Plan gewinnen. Wie im ersten Teil von «Peter Hase» bewegt sich der animierte Hase durch richtige Filmbilder. Ein grosser Spass für alle Hasen-Fans!



Sonntag, 3. April, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 18. April, 18.00 Uhr +
Dienstag, 19. April, 20.30 Uhr

LA PANTHÈRE DES NEIGES

von Marie Amiguet, Vincent Munir, Frankreich 2021, FR d, 92', Dok

Es ist ein besonderes Abenteuer, auf das sich der bekannte Naturfotograf Vincent Munier und Schriftsteller Sylvain Tesson einlassen. Im Hochland von Tibet wollen sie eines der seltensten und scheuesten Tiere aufspüren: den Schneeleoparden. Auf dieser Reise, die Tesson später auch in einem Buch dokumentierte, begleitet sie Filmerin Marie Amiguet, die aus ihrem Material dann einen Film kreierte, der das Format Dokfilm neu erfand. Die zauberhafte Wirkung ihrer Bilder untermalt ein aussergewöhnlicher Soundtrack der Rockpoeten Warren Ellis und Nick Cave.



Montag, 4. April, 19.00 Uhr +
Dienstag, 5. April, 19.00 Uhr

DRIVE MY CAR

von Ryusuke Hamaguchi, Japan 2021, OV d/f, 179'

Regisseur Yasuke und Texterin Oto führen ein ruhiges, aber stimmiges Eheleben. Als Oto plötzlich stirbt, fällt Yasuke in eine tiefe Krise. Aus dieser findet er erst wieder einen Ausweg, als er Tschechovs



«Onkel Wanja» inszenieren soll. Das Theater in Tokio will nicht, dass er Auto fährt und stellt ihm Chauffeuse Misaki zur Verführung, die er nur widerwillig seinen knallroten Saab fahren lässt. Auf den Fahrten kommen die beiden ins Gespräch, denn auch Misaki hat schwere Zeiten durchgemacht. Entschleunigte Verfilmung einer Kurzgeschichte von Starautor Haruki Murakami.

20. Schweizer Kurzfilmnacht
Samstag, 9. April, 20.30 Uhr



KURZFILMNACHT

Kurzfilme aus der Schweiz und Europa

Die Schweizer Kurzfilmnacht gastiert erneut bei qtopia kino+bar. Über den Abend sind vier Kurzfilmblocke zu sehen: Eine Auswahl an Schweizer Kurzfilmhighlights des letzten Jahres und eine facettenreiche Auswahl an Kurzfilmen aus aller Welt.

Gute Unterhaltung garantiert. Zum Auftakt gibt es eine lokale Vorpremiere inkl. Gespräch mit den Filmschaffenden. Das Programm dauert bis ca. 2 Uhr, die qtopia-Bar erweitert ihr kulinarisches Angebot. Vorverkauf an der qtopia-Kasse, in der Ustermer Buchhandlung Doppelpunkt und online unter <https://qtopia.payrex.com>.



CINEDOLCEVITA

Sonntag, 10. April, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 11. April, 14.30 / 20.30 Uhr



BELFAST

von Kenneth Branagh, Grossbritannien 2021, EN d/f, 98'

Am liebsten geht Buddy ins Kino oder besucht seine Grosseltern. Aber er will auch fleissig lernen, damit er Catherine in der Schule imponieren kann. Doch dann soll die Familie nach England ziehen, denn in Belfast wird es im Sommer 1969 zu gefährlich. Buddy ist hin und her gerissen – wie einst Regisseur Kenneth Branagh, der mit diesem Film seine Kindheit aufarbeitet. Ihm ist ein Historiendrama gelungen, das aus Kindersicht (bestehend: Jude Hill als Buddy) erzählt wird. Auch die Figuren von Buddys Mutter (Caitriona Balfe) und Grossmutter (Judi Dench) bleiben unvergessen. Ebenso der Soundtrack des Nordiren Van Morrison.



Montag, 11. April, 18.00 Uhr +
Dienstag, 12. April, 20.30 Uhr

PETITE NATURE

von Samuel Theis, Frankreich 2021, FR d, 93'

Nicht schon wieder!
Weil Johnnys Mutter mit ihrem neuen Typen nicht klar kommt, muss die Kleinfamilie einmal mehr umziehen. Und weil Mutter öfters mal abwe-



send ist oder im Delirium liegt, muss sich der zehnjährige Johnny um seine kleine Schwester kümmern. Ein Glück, findet er in seinem Lehrer eine neue Vertrauensperson. Dieser versteht ihn nicht nur, er zeigt Johnny auch neue Möglichkeiten, aus seiner Einsamkeit ausbrechen. Doch das neue Glück ist fragil. Eine brodelnde Sozialstudie mit einem grandiosen Aliocha Reinert als Johnny.

CINEDOLCEVITA

Sonntag, 17. April, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 18. April, 20.30 Uhr +
Montag, 25. April, 14.30 Uhr



PRESQUE

von Alexandre Jollien, Bernard Campan, Schweiz, Frankreich 2021, FR d, 92'

Niemand würde denken, dass Igor am liebsten Philosophiebücher liest. Der körperlich beeinträchtigte junge Mann wird im Alltag schlicht als «Behinderter» wahrgenommen. Doch Igor würde gerne mit Freunden diskutieren. Dies könnte gelingen, als er Louis trifft, der ihn mit seinem Leichenwagen anfährt. In ihm findet Igor einen Zuhörer. Durch eine List gelingt es Igor gar, Louis bei einem Leichentransport ins Ausland zu begleiten. Ein besonderes Roadmovie zwischen Philosophie und wahren Leben, zwischen Betroffenheit und wunderschönem Humor.



Montag, 18. April, 18.00 Uhr +
Dienstag, 19. April, 20.30 Uhr

LA PANTHÈRE DES NEIGES

von Marie Amiguet, Vincent Munir, Frankreich 2021, FR d, 92', Dok

siehe 3. April



Sonntag, 24. April, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 25. April, 20.30 Uhr

SOUL OF A BEAST

von Lorenz Merz, Schweiz 2021, DIAL, 110'

Der Sommer brennt auf Zürich, und im Kreis 5 gehts besonders heiss zu. Gabriel müsste eigentlich auf seinen kleinen Sohn Jamie aufpassen. Denn seine Frau, Jamies Mutter, ist abhängig. So zieht es auch ihn raus in die Sommernacht. Und prompt lernt er Corey kennen, die ihn nicht mehr loslässt. Mit ihr durchsaust er turbulente Nächte, die bis hinauf in den Zoo führen. Lorenz Merz hat einen wild wuchtigen Züri-Film gedreht so rasant wie bestes Grossstadtkino und lässt den Zürcher Youngstars Ella Rumpf, Luna Wedler und Pablo Caprez freie Hand. Nominiert für acht Schweizer Filmpreise.



Montag, 25. April, 18.00 Uhr +
Dienstag, 26. April, 20.30 Uhr

THE REASON I JUMP

von Jerry Rothwell, USA, Grossbritannien 2020, EN d/f, 82', Dok

Sein Buch war eine Sensation. Denn 2007 schrieb der damals 15-jährige Naoki Higashida nieder, was er nicht sagen konnte aufgrund seines nonverbalen Autismus. Amrit, Joss, Jestina, Ben und Emma geht es genauso. Sie leben verstreut über die ganze Welt, kommen in diesem aussergewöhnlichen Dokfilm aber zusammen. Denn Jerry Rothwell sucht Möglichkeiten, mit ihnen zu kommunizieren. Und es gelingt ihm, die Innenwelten seiner fünf Protagonist*innen darzustellen – auf erstaunlich klare und atemberaubend schöne Weise. Ein Erlebnis von einem Dokfilm.

