

November 2022



-
- 1.11.** Di, 20.30 **MI PAÍS IMAGINARIO**
von Patricio Guzmán, Chile 2022, SP d/f, 83'
-
- 6.11.** So, 18.00/20.30 **THREE THOUSAND YEARS OF LONGING**
von George Miller, Australien, USA 2022, EN d/f, 108'
-
- 7.11.** Mo, 18.00 **GIRL GANG**
von Susanne Regina Meures, Schweiz 2022, De, 98', Dok
-
- 7.11.** Mo, 20.30 **THREE THOUSAND YEARS OF LONGING**
von George Miller, Australien, USA 2022, EN d/f, 108'
-
- 8.11.** Di, 20.30 **GIRL GANG**
von Susanne Regina Meures, Schweiz 2022, De, 98', Dok
-
- 13.11.** So, 18.00/20.30 **RETURN TO DUST**
von Li Ruijun, China 2022, OV d/f, 133'
-
- 14.11.** Mo, 14.30 **ALLES ÜBER MARTIN SUTER. AUSSER DIE WAHRHEIT**
von André Schäfer, Schweiz 2022, DE, 90', Dok
-
- 14.11.** Mo, 18.00 **SEMRET**
von Caterina Mona, Schweiz 2022, OV/DE/DIAL d/f, 85'
-
- 14.11.** Mo, 20.30 **ALLES ÜBER MARTIN SUTER. AUSSER DIE WAHRHEIT**
von André Schäfer, Schweiz 2022, DE, 90', Dok
-
- 15.11.** Di, 20.30 **SEMRET**
von Caterina Mona, Schweiz 2022, OV/DE/DIAL d/f, 85'
-
- 20.11.** So, 11.00 **GOYA, CARRIÈRE & THE GHOST OF BUÑUEL**
von José Luis López-Linares, Frankreich, Spanien, Portugal 2022, DIV, d/f, 90',
Dok
-
- 20.11.** So, 18.00/20.30 **MRS HARRIS GOES TO PARIS**
von Anthony Fabian, Grossbritannien, Ungarn 2022, EN d/f, 115'
-

21.11. Mo, 18.00	UN AUTRE MONDE von Stéphane Brizé, Frankreich 2021, FR d, 96'
21.11. Mo, 20.30	MRS HARRIS GOES TO PARIS von Anthony Fabian, Grossbritannien, Ungarn 2022, EN d/f, 115'
22.11. Di, 20.30	UN AUTRE MONDE von Stéphane Brizé, Frankreich 2021, FR d, 96'
24.11. Do, 15.00	TIGER AND TATTOOS von Karla von Bengtson, Dänemark 2010, DE, 55', Ani, ab 6 Jahren
27.11. So, 18.00/20.30	CALL JANE von Phyllis Nagy, USA 2022, EN d/f, 121'
28.11. Mo, 14.30	CALL JANE von Phyllis Nagy, USA 2022, EN d/f, 121'
28.11. Mo, 18.00	BURNING DAYS von Emin Alper, Türkei 2022, OV d/f, 128'
28.11. Mo, 20.30	CALL JANE von Phyllis Nagy, USA 2022, EN d/f, 121'
29.11. Di, 20.30	BURNING DAYS von Emin Alper, Türkei 2022, OV d/f, 128'

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Mittwoch, 9. November, 15.00: Konrad, das Kind aus der Konservenbüchse
- Donnerstag, 10. November, 20.00: 9 Volt Nelly: Bäng! Bäng! Bäng!
- Donnerstag, 17. November, 20.00: Uster Talk vor Ort mit Beatrice Zbinden und Andreas Thiele --> Im Eventraum, Zeughausareal
- Freitag, 18. November, 20.00: Riklin & Schaub: Was wäre wenn – Ein Liederabend im Konjunktiv



ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrex.com>).

Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard oder Twint. Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt. Ab Juni kostet das Abo nur noch 20 Franken.



TICKET-VORVERKAUF UND GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch. Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

Dienstag, 1. November, 20.30 Uhr

MI PAÍS IMAGINARIO

von Patricio Guzmán, Chile 2022, SP d/f, 83'

In Santiago de Chile sollen die Metropreise erhöht werden. «Nun reicht», finden die Einwohner*innen und gehen auf die Strasse. Das rechte Regierungsbündnis von Sebastián Piñera zeigt sich überrascht, dass an den Demos Vertreter aus allen Schichten teilnehmen, vor allem aber Frauen. Diese weiten die Demonstrationen thematisch auf das Gesundheitssystem aus und fordern eine neue Verfassung. Mit Erfolg: Eine Abstimmung kippt die alte Verfassung und bringt eine neue Regierung an die Macht mit einer Frauenmehrheit! Eine Entwicklung, die Dokfilmer Patricio Guzmán jubeln lässt. Entsprechend engagiert dokumentiert er die Bewegung von 2019 in seinem neuen Film.



Sonntag, 6. November, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 7. November, 20.30 Uhr

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING

von George Miller, Australien, USA 2022, EN d/f, 108'

Darauf hat Dschinn 3000 Jahre sehnlichst gewartet. Eingeschlossen in einem uralten Gefäß, wird der Geist aber ausgerechnet von einer Wissenschaftlerin befreit. Als er ihr für diese Tat drei Wünsche anbietet, lehnt sie lächelnd ab. Als Expertin für Mythologie weiss sie nur allzu gut, dass es mit der Erfüllung solcher Wünsche kaum je geklappt hat. Zum Dank beginnt der Dschinn (Idris Elba) deshalb, seiner Befreierin (Tilda Swinton) Geschichten aus den letzten 3000 Jahre zu erzählen. Ein bezaubernder und bildprächtiger Film vor dem Hintergrund der mythischen Stadt Istanbul.



Montag, 7. November, 18.00 Uhr +
Dienstag, 8. November, 20.30 Uhr

GIRL GANG

von Susanne Regina Meures, Schweiz 2022, De, 98', Dok

Wer hätte gedacht, dass dieses kleine Kästchen Leonies Leben derart verändern würde? Mit 13 bekommt die Berlinerin ein Smartphone geschenkt und schafft es auf Anhieb, sich über Facebook, Twitter oder Instagram ein riesiges Netzwerk zu erschliessen. Schon mit 14 verdient sie als Influencerin «leobalys» Geld. Kurz darauf kann sie ihre Eltern anstellen, die Deals mit Firmen und Läden abschliessen. Filmerin Meures beschränkt sich auf nüchternes Dokumentieren und lässt die Aussagen der Beteiligten unkommentiert, was diesem Dok eine erschreckende Authentizität verleiht.



Sonntag, 13. November, 18.00 / 20.30 Uhr

RETURN TO DUST

von Li Ruijun, China 2022, OV d/f, 133'

Da haben sich zwei gefunden: Youtie Ma lebt in einer Hütte neben dem Hof seines Bruders, der ihn loswerden will. Auch die Nachbarin Guiying Cao ist ihrer Familie im Weg. So beschliesst man, die beiden zu verheiraten.



Youtie darf seinen geliebten Esel mitnehmen und bekommt etwas Land. Und siehe da: die beiden Ausgestossenen finden zueinander und werden ein glückliches Paar. Li Ruijuns Film ist eine Parabel auf das moderne China, das sich auch auf dem Land zwischen Tradition und Moderne bewegt und heimgesucht wird von Urbanisierung und Anonymisierung. Denn Youtie und Guiying haben sich zwar gefunden, doch ihre Probleme beginnen erst.

CINEDOLCEVITA

Montag, 14. November, 14.30 / 20.30 Uhr



ALLES ÜBER MARTIN SUTER.

AUSSER DIE WAHRHEIT

von André Schäfer, Schweiz 2022, DE, 90', Dok

Alle kennen Martin Suter. Doch wie lebt der erfolgreichste Autor der Schweiz privat? Dokfilmer André Schäfer begleitet Suter an seine literarischen Tatorte und lässt ihn darüber berichten. Doch Suter öffnet auch die Türen zu seinen Wohnungen und Häusern, erzählt von tragischen Schicksalen und erfreulichen Begegnungen. Etwa mit Chansonier Stephan Eicher oder Verleger Philipp Keel. Ob der gewiefte Geschichtenerzähler aber wirklich alles von und über sich preisgibt, stellt schon der ironische Filmtitel in Frage.



Montag, 14. November, 18.00 Uhr +
Dienstag, 15. November, 20.30 Uhr

SEMRET

von Caterina Mona, Schweiz 2022, OV/DE/DIAL d/f, 85'

Eigentlich Semret zuversichtlich sein. Die als junge Frau aus Eritrea in die Schweiz geflüchtete Pflegerin hat Arbeit in einem Spital gefunden. Die Chancen, ihren Traumberuf Hebamme zu erlernen, sind ebenfalls intakt.



Und in Arbeitskollege Yemane findet sie sogar einen Verehrer. Doch Semret hat eine Tochter: die 14-jährige Joe. Und diese hat mit ganz anderen Herausforderungen zu kämpfen. Joe muss Freund*innen finden und ihre Zukunft planen. Zugleich kämpft sie mit den Traumata ihres jungen Lebens. Caterina Mona vermag mit ihrem Spielfilm-Debüt aufzurütteln.

SONNTAGSMATINÉE MIT KULTURVEREIN USTER
VORPREMIERE

Sonntag, 20. November, 11.00 Uhr



GOYA, CARRIÈRE & THE GHOST OF BUÑUEL

von José Luis López-Linares, Frankreich, Spanien, Portugal 2022, DIV, d/f, 90', Dok

Es war seine letzte Reise: Regisseur und Autor Jean-Claude Carrière (1931–2021) machte sich 2021 auf nach Spanien. Noch einmal wollte er dem Werk seines Kunst-



Idols Francisco de Goya (1748–1828) begegnen. Seine Reise liess er filmisch dokumentieren und brachte die Magie des Malers Goya in Zusammenhang mit Exponenten aus Literatur, Musik und Film, namentlich Luis Buñuel. Nach dem Film, den qtopia als Vorpremiere zeigt, unterhält sich qtopia-Mann Frank von Niederhäusern mit Jan Czerwinski vom Kunstverein Uster über Goya und Buñuel sowie die Entstehung und Rezeption von Kunst.

Sonntag, 20. November, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 21. November, 20.30 Uhr

MRS HARRIS GOES TO PARIS

von Anthony Fabian, Grossbritannien, Ungarn 2022, EN d/f, 115'

Ada Harris kommt gerade so durch. Die Witwe verdient sich im London der 1950er-Jahre als Haushaltskraft noch etwas dazu.



Grosse Sprünge aber liegen nicht drin. Doch dann sieht sie dieses Kleid und weiss sofort: Sie will es haben. Doch das Kleid ist von Stardesigner Christian Dior, der zudem in Paris arbeitet. Also macht Ada Überstunden, spart beim Essen und versucht es auch mit Glücksspiel. Eines Tages reist sie tatsächlich nach Paris und wird auch fündig. Doch so einfach findet die clevere Ada dann doch nicht zum Glück. Anthony Fabian hat den Klassiker von Paul Gallico mit Lesley Manville neu verfilmt.

Montag, 21. November, 18.00 Uhr +
Dienstag, 22. November, 20.30 Uhr

UN AUTRE MONDE

von Stéphane Brizé, Frankreich 2021, FR d, 96'

Philippe weiss nicht mehr weiter. Seine Chefs verlangen Unmögliches, seine Untergebenen rebellieren. Diese Sandwich-Position nagt zunehmend am Selbstverständnis und an der Gesundheit des ehrgeizigen Managers. Zu Hause kann er sich nicht erholen, weil seine Frau und sein Sohn mehr Aufmerksamkeit verlangen. Zu Recht, wie Philippe findet. Und überhaupt: Was hält ihn noch in diesem Grosskonzern? Stéphane Brizé überzeugt auch mit dem letzten Teil seiner Trilogie über die unmenschlichen Mechanismen von Grosskonzernen.



KINDERFILM am USCHTERMÄRT
Donnerstag, 24. November, 15.00 Uhr



TIGER AND TATTOOS

von Karla von Bengtson, Dänemark 2010, DE, 55', Ani, ab 6 Jahren

Maja lebt bei ihrem Onkel Sonny. Der ist zwar ganz OK und hat einen lustigen Beruf: Er tätowiert andere Leute.



Doch Maja wünscht sich eine richtige Familie. Einmal ist Sonny am Fernsehen, während sich einer seiner Kunden ausruht. Maja setzt sich hin und tätowiert dessen Rücken mit Kinderzeichnungen. Als der Kunde erwacht, ist die Hölle los, denn er ist ein Rocker und wollte was ganz anderes auf seinem Rücken. Maja und Sonny müssen vor dem wütenden Rocker fliehen. Unterwegs lernen sie viele lustige Gestalten kennen, und Maja lernt vieles fürs Leben. Ein liebevoller Animationsfilm für die ganze Familie.

CINEDOLCEVITA

Sonntag, 27. November, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 28. November, 14.30 / 20.30 Uhr



CALL JANE

von Phyllis Nagy, USA 2022, EN d/f, 121'

Joy und Will freuen sich auf ihr zweites Kind.



Da fällt Joy eines Tages in Ohnmacht, und im Spital wird ein Herzfehler entdeckt. Eine Geburt, sagen die Ärzte, könnte lebensgefährlich sein. So entscheidet das Paar, dass Joy abtreibt. Doch im Chicago von 1968 ist dies streng verboten, und eine Sonderkommission lehnt ihr Begehren ab. So wendet sich Joy an die «Janes», bei denen sie Hilfe findet. Phyllis Nagy thematisiert nach wahren Begebenheiten eine Thematik, die in den USA und anderswo erneut brisant wird.

Montag, 28. November, 18.00 Uhr +
Dienstag, 29. November, 20.30 Uhr

BURNING DAYS

von Emin Alper, Türkei 2022, OV d/f, 128'

Der junge Anwalt Emre wittert Morgenluft, als ihm eine Stelle als Staatsanwalt angeboten wird. Dass er dafür in die Provinzstadt Balkaya reisen muss, ist ihm egal. Im Gegenteil: Er will der ländlichen Korruption und Vetternwirtschaft den Riegel schieben. Balkaya leidet unter Klimawandel, Wassermangel und Dürre. Im Wahlkampf verspricht der Bürgermeister, für Besserung zu sorgen. Emre merkt bald, dass der Magistrat blufft. Als er sich anschickt, dessen Machenschaften zu bekämpfen, gerät Emre in die Fänge des mafiösen Dorfclans. Emin Alpers bildstarker Politthriller überzeugte an den Festivals von Cannes oder München und ist für den Europäischen Filmpreis nominiert.

