





8.1.	So, 15.00	DIE LEGENDE VOM TIGERNEST von Brando Quilici, Italien 2022, DE, 94', ab 8 Jahren	
8.1.	So, 18.00/20.30	LE OTTO MONTAGNE von Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, Belgien, Frankreich, Italien 2022, IT d/f, 147'	
9.1.	Mo, 18.00	LES PASSAGERS DE LA NUIT von Mikhaël Hers, Frankreich 2022, FR d, 111'	
9.1.	Mo, 20.30	LE OTTO MONTAGNE von Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, Belgien, Frankreich, Italien 2022, IT d/f, 147'	
10.1.	Di, 20.30	LES PASSAGERS DE LA NUIT von Mikhaël Hers, Frankreich 2022, FR d, 111'	
15.1.	So, 11.00	THE NORTH DRIFT – PLASTIK IN STRÖMEN von Steffen Krones, Deutschland 2022, DIV, d/f, 92', Dok	
15.1.	So, 18.00/20.30	LES JEUNES AMANTS von Carine Tardieu, Frankreich, Belgien 2021, FR d, 112'	
16.1.	Mo, 14.30	LES JEUNES AMANTS von Carine Tardieu, Frankreich, Belgien 2021, FR d, 112'	
16.1.	Mo, 18.00	LAND OF DREAMS von Shirin Neshat, Shoja Azari, USA 2021, EN d/f, 113'	
16.1.	Mo, 20.30	THE NORTH DRIFT – PLASTIK IN STRÖMEN von Steffen Krones, Deutschland 2022, DIV, d/f, 92', Dok	
17.1.	Di, 20.30	LAND OF DREAMS von Shirin Neshat, Shoja Azari, USA 2021, EN d/f, 113'	

22.1.	So, 18.00/20.30	BEFORE, NOW & THEN von Kamila Andini, Indonesien 2022, OV d/f, 103'	
23.1.	Mo, 18.00	1976 von Manuela Martelli, Chile 2022, SP d/f, 95'	
23.1.	Mo, 20.30	BEFORE, NOW & THEN von Kamila Andini, Indonesien 2022, OV d/f, 103'	
24.1.	Di, 20.30	1976 von Manuela Martelli, Chile 2022, SP d/f, 95'	
28.1.	Sa, 20.00	qtopia SURPRISE cineastische surprise. weitere infos folgen auf www.qtopia.ch	
29.1.	So, 20.00	qtopia SURPRISE cineastische surprise. weitere infos folgen auf www.qtopia.ch	
30.1.	Mo, 14.30	LAST DANCE von Delphine Lehericey, Belgien, Schweiz 2022, FR d, 84'	
30.1.	Mo, 18.00	LAST DANCE von Delphine Lehericey, Belgien, Schweiz 2022, FR d, 84'	
30.1.	Mo, 20.30	qtopia SURPRISE cineastische surprise. weitere infos folgen auf www.qtopia.ch	
31.1.	Di, 20.30	LAST DANCE von Delphine Lehericey, Belgien, Schweiz 2022, FR d, 84'	

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Freitag, 13. Januar, 20.00: Olivia El Sayed: Flowery Wordis
- Donnerstag, 19. Januar, 20.00: Trio Tria: Du hast keine Chance, packe sie!



ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch übers Internet im qtopia-Online-Shop gekauft werden (<https://qtopia.payrex.com>).

Bezahlt werden kann per Kreditkarte, Postcard oder Twint.

Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt. Das Abo 2023 für 40 Franken ist ab sofort erhältlich und gültig. Neu: Goldkarte für CHF 290.–



TICKET-VORVERKAUF UND

GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch.

Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

KINDERFILM

Sonntag, 8. Januar, 15.00 Uhr

DIE LEGENDE VOM TIGERNEST

von Brando Quilici, Italien 2022, DE, 94', ab 8 Jahren



Balmani ist allein. Seit seine Mutter bei einem Erdbeben umgekommen ist, lebt er bei anderen Leuten. Die sind zwar nett, aber eines Tages haut Balmani ab und will in die Hauptstadt Kathmandu, wo er mit seiner Familie einst lebte. Unterwegs rettet er einen kleinen Tiger vor den Wilderern. Mit ihm geht es auf eine weite, abenteuerliche Reise, auf der Balmani und der Tiger zu Freunden werden. Ein spannender Spielfilm mit vielen Natur- und Tieraufnahmen vor den imposanten Bergen Nepals.

Sonntag, 8. Januar, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 9. Januar, 20.30 Uhr

LE OTTO MONTAGNE

von Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, Belgien, Frankreich, Italien 2022, IT d/f, 147'



Als Kinder und Jugendliche trafen sich Pietro und Bruno jeweils in den Sommerferien. Pietros Familie kam aus Turin ins Aostatal, wo Bruno mit seiner Familie lebte. Gemeinsam gingen sie wandern, bestiegen die Berge und wurden langsam erwachsen. Dann brach der Kontakt ab, bis der 31-jährige Pietro ins Dorf zurückkehrt – und prompt auf Bruno trifft. Die beiden nähern sich wieder an, tauschen Erinnerungen aus und Lebenserfahrungen. Ein leises Entwicklungs-drama mit Tiefgang vor atemberaubendem Naturpanorama.

Montag, 9. Januar, 18.00 Uhr +

Dienstag, 10. Januar, 20.30 Uhr

LES PASSAGERS DE LA NUIT

von Mikhaël Hers, Frankreich 2022, FR d, 111'

Im Paris der frühen 80er-Jahre jobbt Élisabeth bei der Radiosendung «Les passagers de la nuit», wo einsame Stimmen zum nächtlichen Talk anrufen. Eines



Abends meldet sich Talulah, mit der sich Élisabeth gleich gut versteht. Da Talulah noch eine Schlafgelegenheit sucht, landet sie in der Wohnung von Élisabeth und ihren zwei Teenie-Kids. Und bleibt acht Jahre! Ein buntes Sozialdrama mit dem historischen Kolorit der jungen Mittelmeer-Aera und den bekannten Gesichtern von Charlotte Gainsbourg, Emmanuelle Béart und anderen.

SONNTAGSMATINÉE MIT GÄSTEN

Sonntag, 15. Januar, 11.00 Uhr +

Montag, 16. Januar, 20.30 Uhr



THE NORTH DRIFT – PLASTIK IN STRÖMEN

von Steffen Krones, Deutschland 2022, DIV, d/f, 92', Dok

Auf einer seiner vielen Reisen ins arktische Meer fischt Steffen Krones eine deutsche Bierdose aus dem Wasser. Kann es sein, dass diese aus einem deutschen Fluss bis zu den



Lofoten gespült wurde? Krones tut sich mit kundigen Leuten zusammen und baut GPS-Bojen, die er in die Elbe wirft, um deren Reise-route zu verfolgen. Diese geht tatsächlich in Richtung Arktis – inmitten Unmengen von Müll. Krones' Dokfilm ist so spannend wie aufschlussreich und zeigt, wie sehr die Arktis nicht nur vom Klimawandel bedroht ist, sondern auch von unserem Wegwerfverhalten. Am Sonntag ist nach dem Film Sarina Laustela, Leiterin Abfallbewirtschaftung und Umwelt der Stadt Uster, und Barbara Fischer von GeoBalance zu Gast.

CINEDOLCEVITA

Sonntag, 15. Januar, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 16. Januar, 14.30 Uhr



LES JEUNES AMANTS

von Carine Tardieu, Frankreich, Belgien 2021, FR d, 112'

Shauna staunt nicht schlecht, als sich der junge, adrette Arzt Pierre als ihr Verehrer outet. Abgeneigt ist sie von dessen Avancen freilich auch nicht, denn mit 70 hatte sie sowas nicht mehr erhofft. Verwirrt ist aber nicht nur Shauna (Fanny Ardant), sondern auch Pierre selbst und dessen Umfeld. Dann findet Pierre heraus, dass Shauna an Parkinson erkrankt ist. Carine Tardieu thematisiert ein gesellschaftliches Tabuthema mit Raffinesse und Charme.



Montag, 16. Januar, 18.00 Uhr +
Dienstag, 17. Januar, 20.30 Uhr

LAND OF DREAMS

von Shirin Neshat, Shoja Azari, USA 2021, EN d/f, 113'

Eigentlich hat Simin einen Traumjob. Sie reist durchs weite Land, spricht mit den Leuten und befragt sie nach deren Träumen. Diese trägt sie dann in eine Datenbank ein. Denn Simin,



iranischstämmige Amerikanerin, arbeitet für die US-Regierung, die mit einem neuen Programm «die Bevölkerung besser kennen und verstehen lernen» will, wie sie sagt. Doch Simin wird bald klar: Es geht um Überwachung. Ein packender Politfilm der iranischen Künstlerin und Filmmemacherin Shirin Neshat, die in den USA lebt.

Sonntag, 22. Januar, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 23. Januar, 20.30 Uhr

BEFORE, NOW & THEN

von Kamila Andini, Indonesien 2022, OV d/f, 103'

Vor Jahren hat Nana ihren Sohn verloren. Und ihr Mann ist verschwunden. Beiden trauert sie nach, hat in Draga aber einen neuen Mann gefunden, der sie verehrt und auf Händen



trägt. Doch mit der Zeit bekundet Draga Mühe mit Nanas Trauer, und er lacht sich eine Geliebte an. Nana ist nicht nur tolerant, sie freundet sich sogar mit Dragas Geliebten Ino an. Die poetisch-dichte Dreiecks Geschichte der Indonesierin Kamila Andini erinnert in Machart und Wirkung an die Filme von Wong Kar-Wai.

Montag, 23. Januar, 18.00 Uhr +
Dienstag, 24. Januar, 20.30 Uhr

1976

von Manuela Martelli, Chile 2022, SP d/f, 95'

Carmen geht es gut. Ihr Mann Miguel ist angesehener Arzt, mit ihren Kindern gehören die beiden zur bürgerlichen Oberschicht von Santiago de Chile. Mit den neuen Machthabern



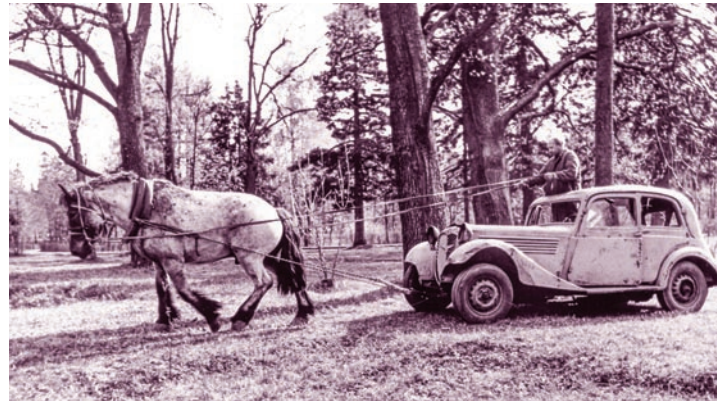
um Augusto Pinochet hat Anna nichts am Hut, lehnt sich aber auch nicht dagegen auf und vermeidet das Thema am Familientisch. Als der Winter kommt, reist Carmen in das Strandhaus der Familie, wo bald der örtliche Pfarrer erscheint. Er bittet sie um Aufnahme eines jungen Mannes. Dieser wird offensichtlich von Pinochets Schergen gesucht. Was soll Carmen tun? Ein historisches Sozialdrama um die Gegenpole Macht und Moral.

qtopia SURPRISE

Samstag, 28. Januar, 20.00 Uhr +
Sonntag, 29. Januar, 20.00 Uhr +
Montag, 30. Januar, 20.30 Uhr



Surprise



Das qtopia-Team überrascht sein treues Publikum mit einer cineastischen Surprise. Nähere Angaben folgen auf www.qtopia.ch, bitte den normalen Vorverkauf benutzen.

CINEDOLCEVITA

Montag, 30. Januar, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 31. Januar, 20.30 Uhr



LAST DANCE

von Delphine Lehericcy, Belgien, Schweiz 2022, FR d, 84'

Endlich Rentner! Germain und Lise nehmen sich so einiges vor, wollen vor allem aber das Leben geniessen. Germain vertieft sich in die Literatur von Proust, Lise entdeckt den zeitgenössischen Tanz. Und dann stirbt Lise überraschend. Germain ist alleine, die Kinder kümmern sich um ihn. Trotz seiner Trauer und Einsamkeit hat er aber bald genug vom Behütetwerden. So beschliesst Germain, einen Wunsch von Lise zu erfüllen und macht sich auf zu ihrem Tanzensemble. Die Kinder sollen vorerst nichts davon erfahren. Eine Tragikomödie zwischen Lebenslust und Melancholie.

