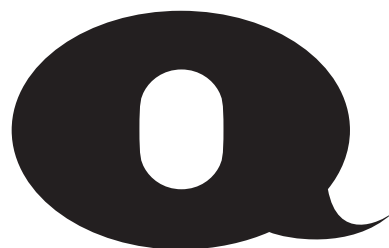


**Mai** 2023



**qtopia**  
kino + bar  
uster

1.5.	Mo, 18.00	<b>ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED</b> von Laura Poitras, USA 2022, EN d/f, 122', Dok	
1.5.	Mo, 20.30	<b>WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR</b> von Sonja Heiss, Deutschland 2023, DE, 116'	
2.5.	Di, 20.30	<b>ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED</b> von Laura Poitras, USA 2022, EN d/f, 122', Dok	
7.5.	So, 18.00/20.30	<b>DER BESTATTER</b> von Markus Fischer, Schweiz 2023, DIAL, 106'	
8.5.	Mo, 14.30/20.30	<b>DER BESTATTER</b> von Markus Fischer, Schweiz 2023, DIAL, 106'	
8.5.	Mo, 18.00	<b>JOYLAND</b> von Saim Sadiq, Pakistan 2022, OV d/f, 126'	
9.5.	Di, 20.30	<b>JOYLAND</b> von Saim Sadiq, Pakistan 2022, OV d/f, 126'	
14.5.	So, 11.00	<b>ANDERS ESSEN – DAS EXPERIMENT</b> von Kurt Langbein & Andrea Ernst, Österreich 2020, DE, 88', Dok	
14.5.	So, 18.00/20.30	<b>EVERYTHING WILL CHANGE</b> von Marten Persiel, Deutschland, Niederlande 2021, DE, 93'	
15.5.	Mo, 18.00	<b>UNSER BODEN, UNSER ERBE</b> von Marc Uhlig, Deutschland 2020, DE, 79', Dok	
15.5.	Mo, 20.30	<b>ANDERS ESSEN – DAS EXPERIMENT</b> von Kurt Langbein & Andrea Ernst, Österreich 2020, DE, 88', Dok	
16.5.	Di, 20.30	<b>UNSER BODEN, UNSER ERBE</b> von Marc Uhlig, Deutschland 2020, DE, 79', Dok	

<b>21.5.</b>	<b>So, 18.00/20.30</b>	<b>DAS LEHRERZIMMER</b> von Ilker Çatak, Deutschland 2023, DE, 99'
<b>22.5.</b>	<b>Mo, 18.00</b>	<b>HOURIA</b> von Mounia Meddour, Frankreich, Belgien, Algerien 2022, OV/FR d/f, 98'
<b>22.5.</b>	<b>Mo, 20.30</b>	<b>DAS LEHRERZIMMER</b> von Ilker Çatak, Deutschland 2023, DE, 99'
<b>23.5.</b>	<b>Di, 20.30</b>	<b>HOURIA</b> von Mounia Meddour, Frankreich, Belgien, Algerien 2022, OV/FR d/f, 98'
<b>28.5.</b>	<b>So, 18.00/20.30</b>	<b>L'AMOUR DU MONDE</b> von Jenna Hasse, Schweiz, Portugal 2023, FR d, 76'
<b>29.5.</b>	<b>Mo, 14.30/18.00</b>	<b>RÖBI GEHT</b> von Heidi Schmid & Christian Labhart, Schweiz 2023, DIAL, 84', Dok
<b>29.5.</b>	<b>Mo, 20.30</b>	<b>L'AMOUR DU MONDE</b> von Jenna Hasse, Schweiz, Portugal 2023, FR d, 76'
<b>30.5.</b>	<b>Di, 20.30</b>	<b>RÖBI GEHT</b> von Heidi Schmid & Christian Labhart, Schweiz 2023, DIAL, 84', Dok



### KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Donnerstag, 4. Mai, 20.00: Medea3 Tod + Musik
- Donnerstag, 11. Mai, 20.00: Uster-Talk
- Samstag, 13. Mai, 20.00: Bänz Friedli: S'isch kompliziert
- Donnerstag, 25. Mai, 20.00: Glauser Quintett: Der Untergang
- Samstag, 15. April, 20.00: Michel Gammenthaler: Hugo?



### ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch im qtopia-Online-Shop gekauft werden (qtopia.payrexx.com). Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt. Das Abo 2023 ist für 40 Franken, die Goldkarte neu für CHF 290.– erhältlich.



### TICKET-VORVERKAUF UND

#### GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf [www.doppelpunkt-uster.ch](http://www.doppelpunkt-uster.ch). Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

Montag, 1. Mai, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 2. Mai, 20.30 Uhr

## ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

von Laura Poitras, USA 2022, EN d/f, 122', Dok

Als die berühmte Fotografin Nan Golding Schmerzmittel nehmen muss, merkt sie bald, dass sie davon abhängig geworden ist. Nach kurzen Recherchen stellt sie



fest, dass sie nicht die Einzige ist und zieht mit den Aktivist\*innen der P.A.I.N.-Gruppe gegen den Chemie-Multi Perdue Pharma in den Kampf. Pikant: Die Besitzerfamilie Sackler zählt zu den international wichtigsten Kunstmäzenen. So muss Goldin gegen jene antreten, die auch ihre Ausstellungen ermöglichen. Der US-Filmerin und Oscar-Preisträgerin Laura Poitras («Citizenfour») ist eine stupende und aufwühlende Polit-Doku gelungen.

Montag, 1. Mai, 20.30 Uhr

## WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

von Sonja Heiss, Deutschland 2023, DE, 116'

Joachim wächst in besonderem Umfeld auf. Sein Vater führt eine grosse psychiatrische Klinik, in der auch die Familie lebt. Joachim sucht die Nähe zu den Betreuer-



ten, die ihn faszinieren. Zudem wollen seine beiden Brüder eh nichts von ihm wissen. Joachim fühlt sich ganz wohl und lernt bald auch seine erste grosse Liebe kennen. Doch dann bekommt dieses schöne Leben gleich mehrere Brüche. Sonja Heiss hat den gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff verfilmt mit Devid Striesow als Vater und Newcomer Camille Moltzen als Joachim.

### CINEDOLCEVITA

Sonntag, 7. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 8. Mai, 14.30 / 20.30 Uhr



## DER BESTATTER

von Markus Fischer, Schweiz 2023, DIAL, 106'

Luc Conrad hat die Branche und den Kontinent gewechselt. Der ehemalige Bestatter ist nun Beizer in Costa Rica. Doch als die Erika ihren 70. feiert, jettet er kurzerhand zurück in die Schweiz und kurvt zur Feier ins Engadin. In einem alten, etwas



gruseligen Hotel erwartet ihn Erika mit all seinen alten Bekannten: Fabio, Anna-Maria und Doerig. Doch gerade als das Fest an Fahrt aufnimmt, stirbt der Hoteldirektor. Für Conrad ist bald klar: Das war Mord. Die Serie «Der Bestatter» hat es vom TV ins Kino geschafft, und mit ihr Mike Müller und Suly Röthlisberger, Reto Stalder und Samuel Streiff.

Montag, 8. Mai, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 9. Mai, 20.30 Uhr

## JOYLAND

von Saim Sadiq, Pakistan 2022, OV d/f, 126'

Hader ist arbeitslos und kümmert sich um die Grossfamilie. Da bekommt er unverhofft ein Job-Angebot, das er nicht ausschlagen kann. Er wird Tänzer in der Show der Transfrau Biba, die



ihn fasziniert. Quasi nebenbei sorgt er für den vom Vater verlangten Nachwuchs. Als Haders Frau Mumtaz schwanger wird, sind alle glücklich ausser ihr selbst. Und auch Hader wird zunehmend unsicher, welche Rolle er spielen will. Salim Sadiq zeigt in seinem gefeierten Sozialdrama anhand einer komplexen Figuren-Konstellation die Strukturen und Rollenbilder der pakistanischen Gesellschaft auf.

### FILME ZU STÄDTISCHEN KLIMAWOCHEN

#### SONNTAGSMATINÉE MIT GÄSTEN

Sonntag, 14. Mai, 11.00 Uhr +  
Montag, 15. Mai, 20.30 Uhr



## ANDERS ESSEN – DAS EXPERIMENT

von Kurt Langbein & Andrea Ernst, Österreich 2020, DE, 88', Dok

qtopia eröffnet die städtischen Klimawochen zum Thema nachhaltige Ernährung mit einer Matinée in Anwesenheit von Stadträtin Karin Fehr.



Drei Familien wagen den Selbstversuch: Ist es möglich, sich von der uns tatsächlich zustehenden Fläche im Inland zu ernähren? Sie beginnen regional einzukaufen und entdecken das Kochen neu. Doch was ist mit dem benötigten Tierfutter? Und wie stehts mit dem CO<sub>2</sub>-Ausstoss? Nach dem Film diskutiert Nadine Freuler, Leiterin Fachstelle Nachhaltigkeit der Stadt Uster, mit Christine Brombach, Dozentin für Ernährungswissenschaft an der ZHAW in Wädenswil, und der Ustermer Ernährungstherapeutin Barbara Walliser. Die Marktschwärmerei lädt zur Degustation lokaler Lebensmittel, die Buchhandlung Doppelpunkt bietet passende Kochbücher an.

### FILME ZU STÄDTISCHEN KLIMAWOCHEN

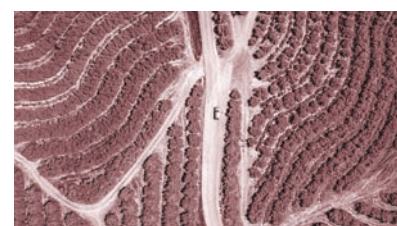
Sonntag, 14. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr



## EVERYTHING WILL CHANGE

von Marten Persiel, Deutschland, Niederlande 2021, DE, 93'

Die Welt im Jahr 2054: Vieles hat sich verändert, einiges gibts nicht mehr. Etwa zahlreiche Tierarten. Drei junge Menschen machen sich auf, den Planeten zu retten. Martin Persiels eigenwillige Mischung aus Doku, Spielfilm und Science-Fiction kombiniert den



Filmplot mit atemberaubenden Naturbildern sowie erhellenden Interviews mit Wissenschaftler\*innen und Aktivist\*innen. Persiel macht klar, dass unsere Gegenwart eine Zeit der grossen (letzten?) Möglichkeiten ist. Ein innovativer und ermutigender Film.



FILME ZU STÄDTISCHEN KLIMAWOCHEN

Montag, 15. Mai, 18.00 Uhr +

Dienstag, 16. Mai, 20.30 Uhr

## UNSER BODEN, UNSER ERBE

von Marc Uhlig, Deutschland 2020, DE, 79', Dok

Für ihre Ernährung sind Menschen auf fruchtbaren Boden angewiesen. Er steht allen frei zur Verfügung, sorgt nebenbei noch für bessere Luft und filtert das Trinkwasser. Obwohl diese Lebensgrundlage enorm wichtig ist, geht die Menschheit fahrlässig damit um. Filmemacher Marc Uhlig versucht in seinem Dokumentarfilm zu ergründen, was dieser Umstand für die Zukunft bedeutet und wie sich die Gesellschaft und die Landwirtschaft ändern müssen, damit die fruchtbaren Böden erhalten bleiben.



Sonntag, 21. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 22. Mai, 20.30 Uhr

## DAS LEHRERZIMMER

von Ilker Çatak, Deutschland 2023, DE, 99'

Was geschieht eigentlich in Lehrer\*innenzimmern? Ilker Çatak gewährt in seinem Spielfilm einen besonderen und zunehmend erschütternden Einblick. Er begleitet die junge Carla bei und nach ihrem Stellenantritt. Die



Mathematik- und Sportlehrerin ist voller Elan und hat Ideen, die den restlichen Lehrkörper am Gymnasium die Köpfe schütteln lässt. Dann wird einer von Carlas Schülern des Diebstahls verdächtigt. Carla nimmt die Sache selbst in die Hand, was sie sehr bald bereut. Eine hintergründige Sozialstudie über die Institution Schule als Spiegelbild der Gesellschaft.

Montag, 22. Mai, 18.00 Uhr +

Dienstag, 23. Mai, 20.30 Uhr

## HOURIA

von Mounia Meddour, Frankreich, Belgien, Algerien 2022, OV/FR d/f, 98'

Wenn sie nur tanzen kann! Houria bringt damit ihre Gefühle zum Ausdruck und weiss, dass sie Profitänzerin im Nationalballett von Algier werden will. Sie trainiert hart, erleidet aber einen herben Rückschlag nach einem nächtlichen Überfall. Sie wird verletzt, verliert ihre Stimme und Selbstsicherheit. Nur langsam merkt sie, dass ihr der Tanz dabei helfen kann, zurück ins Leben zu finden. Sie gründet eine Compagnie mit Frauen, denen ähnliches geschehen ist und schafft es damit, sich selbst und ihren Mittanzenden neue Perspektiven zu öffnen.



Sonntag, 28. Mai, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 29. Mai, 20.30 Uhr

## L'AMOUR DU MONDE

von Jenna Hasse, Schweiz, Portugal 2023, FR d, 76'



Die 14-jährige Margaux absolviert ein Praktikum in einem Kinderheim am Genfersee. Die Idylle trägt, denn einige der Kinder hadern mit sich und ihrer Umwelt. Zur rebellischen Juliette entwickelt Margaux eine besondere Beziehung, weil sie deren Einsamkeit verstehen kann. Und dann ist da noch Joël der Fischer, der ebenfalls nach möglichen Lebenswegen sucht. Jenna Hasse bringt in ihrem stimmungsvoll schönen Film drei suchende Seelen für einen Sommer zusammen. Doch dann meldet sich die Realität zurück.

CINEDOLCEVITA

Montag, 29. Mai, 14.30 / 18.00 Uhr +

Dienstag, 30. Mai, 20.30 Uhr

CINE  
DOLCEVITA

## RÖBI GEHT

von Heidi Schmid & Christian Labhart, Schweiz 2023, DIAL, 84', Dok



Zwischen einem Monat und einem Jahr: So lautet die Lebenserwartung von Röbi Widmer-Demuth nach der Diagnose Lungenkrebs. Er entscheidet sich gegen Therapien und fürs Leben. Gemeinsam mit ihm wichtigen Menschen genießt er, der sich als langjähriger Leiter des Pfarrer-Sieber-Werks «Sunneboge» stets für andere eingesetzt hat, seine verbleibende Zeit. An seiner Seite der Wetziker Filmemacher Christian Labhart und dessen Frau Heidi Schmid an der Kamera. Sie fangen Momente ein zwischen Verzweiflung und Hoffnung, zwischen Schmerz und Freude – und bleiben bis zum Schluss. Christian Labhart und Heidi Schmid sowie Röbis Witwe Heidi Demuth-Widmer sind am Montag anwesend. Nach der Nachmittagsvorstellung sprechen sie mit Journalist Heinz Girschweiler.