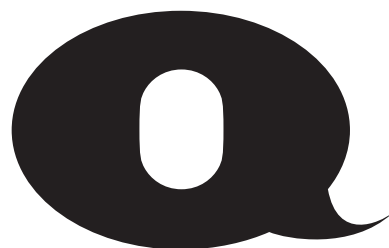


August/September 2023



qtopia
kino + bar
uster

-
- 27.8.** So, 11.00/14.00 **ADOLFO IN ARGENTINIEN**
von Dölf Duttweiler, Schweiz 2023, D/SP d, 61'
-
- 27.8.** So, 18.00/20.30 **JEANNE DU BARRY**
von Maiwenn, Frankreich 2023, FR d, 113'
-
- 28.8.** Mo, 14.30 **JEANNE DU BARRY**
von Maiwenn, Frankreich 2023, FR d, 113'
-
- 28.8.** Mo, 19.00 **OPPENHEIMER**
von Christopher Nolan, USA, Grossbritannien 2023, EN d/f, 180'
-
- 29.8.** Di, 19.00 **OPPENHEIMER**
von Christopher Nolan, USA, Grossbritannien 2023, EN d/f, 180'
-
- 3.9.** So, 13.00/15.00 **MAVKA – HÜTERIN DES WALDES**
von Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban, Ukraine, USA 2023,
13.00: OV / 15.00: D, 99', ab 6 Jahren, Ani
-
- 3.9.** So, 18.00/20.30 **MON CRIME**
von François Ozon, Frankreich 2023, F d, 102'
-
- 4.9.** Mo, 18.00 **KRAFT DER UTOPIE, LEBEN MIT
LE CORBUSIER IN CHANDIGARH**
von Thomas Karrer, Karin Bucher, Schweiz 2023, D/EN, 84', Dok
-
- 4.9.** Mo, 20.30 **MON CRIME**
von François Ozon, Frankreich 2023, F d, 102'
-
- 5.9.** Di, 20.30 **KRAFT DER UTOPIE, LEBEN MIT
LE CORBUSIER IN CHANDIGARH**
von Thomas Karrer, Karin Bucher, Schweiz 2023, D/EN, 84', Dok
-
- 10.9.** So, 18.00/20.30 **DIVERTIMENTO**
von Marie-Castille Mention-Schaar, Frankreich 2023, F d, 114'
-
- 11.9.** Mo, 14.30/20.30 **DIVERTIMENTO**
von Marie-Castille Mention-Schaar, Frankreich 2023, F d, 114'
-
- 11.9.** Mo, 18.00 **MARINETTE**
von Virginie Verrier, Frankreich 2023, F d, 95'
-



12.9.	Di, 20.30	MARINETTE von Virginie Verrier, Frankreich 2023, F d, 95'
17.9.	So, 18.00/20.30	L'IMMENSITÀ von Emanuele Crialesi, Italien, Frankreich 2022, IT d/f, 94'
18.9.	Mo, 18.00	LARS EIDINGER – SEIN ODER NICHT SEIN von Rainer Holzemer, Deutschland 2022, D, 93', Dok
18.9.	Mo, 20.30	L'IMMENSITÀ von Emanuele Crialesi, Italien, Frankreich 2022, IT d/f, 94'
19.9.	Di, 20.30	LARS EIDINGER – SEIN ODER NICHT SEIN von Rainer Holzemer, Deutschland 2022, D, 93', Dok
24.9.	So, 18.00/20.30	PAST LIVES von Celine Song, USA 2022, OV/EN d/f, 106'
25.9.	Mo, 14.30	IGOR LEVIT – NO FEAR von Regina Schilling, Deutschland 2022, D, 118', Dok
25.9.	Mo, 18.00	LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS von Laura Baumeister, Nicaragua 2022, SP d/f, 91'
25.9.	Mo, 20.30	PAST LIVES von Celine Song, USA 2022, OV/EN d/f, 106'
26.9.	Di, 20.30	LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS von Laura Baumeister, Nicaragua 2022, SP d/f, 91'



KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Freitag, 2. Juni, 20.00: Mike Müller: Erbsache Heinzer gegen Heinzer und Heinzer. Eine amtliche Komödie.
- Samstag, 10. Juni, 20.00: Cantapè Vokalensemble: Acis und Galatea
- Dienstag, 27. Juni, 20.30: Theater Kanton Zürich,



ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch im qtopia-Online-Shop gekauft werden (qtopia.payrex.com). Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt. Das Abo 2023 ist für 40 Franken, die Goldkarte neu für CHF 290.– erhältlich.



TICKET-VORVERKAUF UND

GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch. Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

Sonntag, 27. August, 11.00 / 14.00 Uhr

ADOLFO IN ARGENTINIEN

von Dölf Duttweiler, Schweiz 2023, D/SP d, 61'

Nur ein Adolfo kann sich in Argentinien auf die Suche nach Adolfos machen. Nur einer, der selbst so heisst, kann den Gründen nachspüren, warum argentinische Zeitgenossen den Vornamen Hitlers tragen. Die Suche ist daher nicht nur eine unkonventionelle Reisereportage im krisengeplagten Argentinien, sondern auch eine Begegnung mit seiner Geschichte. Mit Drohne und Mobiltelefon hat Dölf Duttweiler aus Uster seine Erlebnisse dokumentiert. Der Regisseur wird anwesend sein.



CINEDOLCEVITA

Sonntag, 27. August, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 28. August, 14.30 Uhr

JEANNE DU BARRY

von Maiwenn, Frankreich 2023, FR d, 113'

Jeanne hat Glück. Das Mädchen aus einfachen Verhältnissen verdreht niemand anderem den Kopf als König Louis XV und wird zu dessen Geliebter. Bei Hof stellt sie einiges auf den Kopf, was den König amüsiert, den restlichen Hofstaat weniger. Dieser Historienfilm zeigt das 18. Jahrhundert in Paris ungewohnt, was auch an Johnny Depp als Louis XV und Regisseurin Maiwenn als Jeanne liegen mag – einem schrulligen Paar.



Montag, 28. August, 19.00 Uhr +
Dienstag, 29. August, 19.00 Uhr

OPPENHEIMER

von Christopher Nolan, USA, Grossbritannien 2023, EN d/f, 180'

Der «neue Nolan» ist eine vielschichtige Geschichtslektion und zugleich ein komplexes Psychodrama. Der geniale Physiker J. Robert Oppenheimer (Cillian Murphy) soll mit einem Team in New Mexico die Atom-bombe entwickeln. Was gelingt und grässliche Folgen hat. Während Oppenheimer mit seiner Verantwortung für den Terror von Hiroshima und Nagasaki kämpft, verunglimpfen ihn einstige Kumpanen. Nebst Murphy brillieren Matt Damon, Robert Downey Jr. oder Emily Blunt.



Tag des Kinos / Kinderfilm

Sonntag, 3. September, 13.00 / 15.00 Uhr

MAVKA – HÜTERIN DES WALDES

von Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban, Ukraine, USA 2023,
/ 15.00: D, 99', ab 6 Jahren, Ani

Hinter den Schwarzen Bergen liegt die Quelle des ewigen Lebens, die von fantastischen Wesen vor den Menschen verborgen wird. Mavka ist die Hüterin dieses Zauberwaldes und stolz darauf. Doch dann lernt sie eines Tages den Menschenbuben Lukas kennen. qtopia zeigt diesen farbenfrohen Animationsfilm um 13.00 Uhr in Originalsprache für ukrainische Kinder und Familien, um 15.00 Uhr auf Deutsch. Und weil «Tag des Kinos» ist, bezahlen alle nur 5 Franken Eintritt!



Tag des Kinos

Sonntag, 3. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 4. September, 20.30 Uhr

MON CRIME

von François Ozon, Frankreich 2023, F d, 102'

Die WG-Partnerinnen Madeleine und Pauline sind pleite. Als die erfolglose Schauspielerin Madeleine auch noch eines Mordes angeklagt wird, hat die frischgebackene Anwältin Pauline eine Idee. Madeleine soll sich schuldig bekennen, aber auf Notwehr pochen, Pauline will sie verteidigen. Ein riskanter Plan, der beide aber berühmt machen würde. François Ozon («Huit femmes») überrascht mit einer turbulenten Komödie im Paris der 30er-Jahre. Am Sonntag ist «Tag des Kinos» mit 5 Franken Eintritt für alle.



qtopia + landauf-bachab

Montag, 4. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 5. September, 20.30 Uhr

KRAFT DER UTOPIE, LEBEN MIT LE CORBUSIER IN CHANDIGARH

von Thomas Karrer, Karin Bucher, Schweiz 2023, D/EN, 84', Dok

Der erfolgreiche Schweizer Architekt Le Corbusier hatte einen Lebenstraum, den er erst spät in Indien verwirklichen konnte: Eine Planstadt. Die Schweizer Dokfilmer Karrer und Bucher haben Chandigarh – heute eine Millionenstadt – besucht und mit indischen Kulturschaffenden begutachtet, ob die Visionen des Schweizer noch funktionieren. qtopia zeigt den Film zur aktuellen Ausstellung «Gegenüber, Kunst im Dialog» von landauf-bachab am Aabach in Uster (www.landauf-bachab.ch).



CINEDOLCEVITA
Sonntag, 10. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 11. September, 14.30 / 20.30 Uhr



DIVERTIMENTO

von Marie-Castille Mention-Schaar, Frankreich 2023, F d, 114'

Zahia Ziouani hat es aus den Pariser Banlieus aufs Dirigentinnenpult ihres eigenen Orchesters geschafft. Als 17-Jährige gelingt ihr, auch dank dem Vertrauen ihrer Eltern, der Einstieg in eine Musikschule. Support erhält sie vom bekannten Dirigenten Sergiu Celibidache. Heute leitet sie ihr Orchester «Divertimento», in dem sie Profis mit Jungtalenten aus ihrer einstigen Heimat zusammenbringt. Eine wahre Geschichte als klingvoller feel-good-Movie mit Oulaya Amamra in der Hauptrolle.



Montag, 11. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 12. September, 20.30 Uhr

MARINETTE

von Virginie Verrier, Frankreich 2023, F d, 95'

Wie Zahia Ziouani (siehe «Divertimento») hat auch Marinette Pichon einen Mädchentraum der speziellen Art: Profifussballerin! Mit 16 findet sie ihren ersten Club, fällt auf, wird gefördert. Doch ein gewalttätiger Vater und stetige Geldsorgen durchkreuzen ihre Karriere. Erst als sie in den USA einen Vertrag unterzeichnet, hat es Pichon (überzeugend: Garance Marillier) geschafft. Ein effektvolles Biopic von etwas mehr als 90 Minuten über eine Pionierin des europäischen Frauenfußballs.



Sonntag, 17. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 18. September, 20.30 Uhr

L'IMMENSITÀ

von Emanuele Crialese, Italien, Frankreich 2022, IT d/f, 94'

Als Adriana ihren Eltern sagt, dass sie künftig Andrea heisst und kein Mädchen, sondern ein Junge ist, stösst sie auf Unverständnis. Clara (Penélope Cruz) begegnet ihr zwar mit mütterlicher Wärme, Vater Felice (Vincenzo Amato) aber wird gar gewalttätig. Doch das mag auch daran liegen, dass seine Liebe zu Clara längst verflogen ist. Emanuele Crialese gelingt es, ein mehrfach vertracktes Familiendrama auf leichte Weise zu erzählen und stimmig zu besetzen.



Montag, 18. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 19. September, 20.30 Uhr

LARS EIDINGER – SEIN ODER NICHT SEIN

von Rainer Holzemer, Deutschland 2022, D, 93', Dok

Lars Eidinger spielte Bertolt Brecht und den Salzburger Jedermann. Und unzählige weitere Theater- und Film-Rollen, die er mit einer schauspielerischen Wucht erfüllte wie aktuell kaum ein anderer Schauspieler deutscher Sprache. Doch dafür zahlt Eidinger den Preis des «Seins oder nicht Seins», des Alles oder Nichts. Rainer Holzemer hat sich dem heute 47-jährigen Berliner, der auch als DJ und Fotograf aktiv ist, an die Fersen geheftet.



Sonntag, 24. September, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 25. September, 20.30 Uhr

PAST LIVES

von Celine Song, USA 2022, OV/EN d/f, 106'

Als Kinder waren sie unzertrennlich und überzeugt davon, ewig zusammenzubleiben. Doch bereits früh zieht die Familie von Na Young nach Kanada, während Hae Sung in Südkorea bleibt. Eine Zeit lang chatten sie noch, dann schläft der Kontakt ein. Jahre später reist Hae Sung nach New York und besucht seine Kinderliebe, die nun erfolgreich und verheiratet ist. Celine Song hat einen tiefgehend schönen Film über die Spielarten der Liebe und über unerwartete Wechselspiele des Lebens gedreht.



CINEDOLCEVITA

Montag, 25. September, 14.30 Uhr

IGOR LEVIT – NO FEAR

von Regina Schilling, Deutschland 2022, D, 118', Dok

Als einer der begnadetsten und wendigsten Pianisten des internationalen Klassikbetriebs hat Igor Levit ein mehr als erfülltes Leben. Der Deutsche mit russischen Wurzeln hat gerade sein übermenschliches Beethoven-Projekt abgeschlossen und will sich Neuem zuwenden, als Corona alles zum Erliegen bringt: seine 100 gebuchten Konzerte, geplante Aufnahmen, sein politisches Engagement. Wie reagiert der multiple Hyperaktivist darauf? Regina Schilling hat ihn begleitet und geduldig zugehört.



Montag, 25. September, 18.00 Uhr +
Dienstag, 26. September, 20.30 Uhr

LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS

von Laura Baumeister, Nicaragua 2022, SP d/f, 91'

Maria und Lilibeth leben auf einer der gigantischen Müllhalden um Managua. Sie verwerten Abfall, nebenbei züchten sie Hunde. Eines Tages lässt Mutter Lilibeth ihre 11-jährige Tochter zurück und bleibt weg. Maria macht sich auf die Suche und erhält Unterstützung vom faszinierenden Tadeo. In ihrem Debüt führt die junge nicaraguanische Filmemacherin ihre kleinen Helden durch eine Welt zwischen brutaler Realität und fantastischen Träumen. Ein starkes Debüt mit ebensolchen Laiendarsteller*innen.

