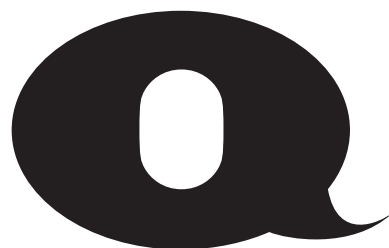


Oktober ²⁰²³



qtopia
kino + bar
uster

-
- 1.10.** So, 18.00/20.30 **SAGE-HOMME**
von Jennifer Devoldère, Frankreich 2023, FR d, 104'
-
- 2.10.** Mo, 18.00 **THE HUMAN VOICE + STRANGE WAY OF LIFE**
von Pedro Almodóvar, Spanien 2023, EN d/f, 62'
-
- 2.10.** Mo, 20.30 **SAGE-HOMME**
von Jennifer Devoldère, Frankreich 2023, FR d, 104'
-
- 3.10.** Di, 20.30 **THE HUMAN VOICE + STRANGE WAY OF LIFE**
von Pedro Almodóvar, Spanien 2023, EN d/f, 62'
-
- 8.10.** So, 11.00 **BAHNHOF DER SCHMETTERLINGE**
von Daniel Ballmer + Martin Schilt, Schweiz 2023, DIAL, 71', Dok 
-
- 8.10.** So, 18.00/20.30 **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**
von Alain Ughetto, Frankreich 2022, FR d, 70', Ani
-
- 9.10.** Mo, 18.00 **RUÄCH – EINE REISE INS JENISCHE EUROPA**
von Andreas Müller + Simon Guy Fässler + Marcel Bächtiger,
Schweiz 2022, DIAL, 118', Dok
-
- 9.10.** Mo, 20.30 **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**
von Alain Ughetto, Frankreich 2022, FR d, 70', Ani
-
- 10.10.** Di, 20.30 **RUÄCH – EINE REISE INS JENISCHE EUROPA**
von Andreas Müller + Simon Guy Fässler + Marcel Bächtiger,
Schweiz 2022, DIAL, 118', Dok
-
- 15.10.** So, 18.00/20.30 **CATCH THE KILLER**
von Damián Szifron, USA 2023, EN d/f, 119'
-
- 16.10.** Mo, 14.30/18.00 **LES CHOSES SIMPLES**
von Eric Besnard, Frankreich 2023, FR d, 95' 
-
- 16.10.** Mo, 20.30 **CATCH THE KILLER**
von Damián Szifron, USA 2023, EN d/f, 119'
-
- 17.10.** Di, 20.30 **LES CHOSES SIMPLES**
von Eric Besnard, Frankreich 2023, FR d, 95'
-

22.10. So, 15.00

LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER

von Hanno Olderdissen, Deutschland 2023, DE, 91', ab 6 Jahren



22.10. So, 18.00/20.30

WOCHENENDREBELLEN

von Marc Rothemund, Deutschland 2023, DE, 99'

23.10. Mo, 18.00

FALLEN LEAVES

von Aki Kaurismäki, Finnland 2023, OV d/f, 82'

23.10. Mo, 20.30

WOCHENENDREBELLEN

von Marc Rothemund, Deutschland 2023, DE, 99'

24.10. Di, 20.30

FALLEN LEAVES

von Aki Kaurismäki, Finnland 2023, OV d/f, 82'

29.10. So, 18.00/20.30

20.000 ESPECIES DE ABEJAS

von Estibaliz Urresola Solaguren, Spanien 2023, SP d/f, 129'

30.10. Mo, 14.30/18.00

BIG LITTLE WOMEN

von Nadia Farès, Schweiz, Ägypten 2023, OV d/f, 86, Dok'



30.10. Mo, 20.30

20.000 ESPECIES DE ABEJAS

von Estibaliz Urresola Solaguren, Spanien 2023, SP d/f, 129'

31.10. Di, 20.30

BIG LITTLE WOMEN

von Nadia Farès, Schweiz, Ägypten 2023, OV d/f, 86, Dok'

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Freitag, 6. Oktober, 20.00: Jürg Kienberger: Ein fernes Lied aus Zwinglis Kindheit



ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch im qtopia-Online-Shop gekauft werden (qtopia.payrexx.com). Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt. Bis Ende Jahr kostet das Abo 2023 nur noch 20.– und die Goldkarte 145.–



TICKET-VORVERKAUF UND

GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch. Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

Sonntag, 1. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 2. Oktober, 20.30 Uhr

SAGE-HOMME

von Jennifer Devoldère, Frankreich 2023, FR d, 104'

Fürs Medizinstudium hats knapp nicht gereicht. Doch Léopold will nicht aufgeben. Um seinen Traum-beruf Arzt dennoch erreichen zu können, wählt er einen speziellen Umweg und meldet sich bei der Hebammenschule an. Mit der rosaroten Kluft hat der 19-Jährige zwar seine liebe Mühe, doch der Berufsalltag weckt zunehmend sein Interesse. Vor allem auch wegen Nathalie, einer Hebamme aus Überzeugung! Jennifer Devoldère würzt ihre Sozialkomödie mit pikanten Botschaften.



Montag, 2. Oktober, 18.00 Uhr +
Dienstag, 3. Oktober, 20.30 Uhr

THE HUMAN VOICE + STRANGE WAY OF LIFE

von Pedro Almodóvar, Spanien 2023, EN d/f, 62'

Silva kämpft sich durch die Wüste, um im entlegenen Bitter Creek den dortigen Sheriff Jake zu besuchen. Vor Jahrzehnten waren die beiden dicke Kumpels. Jake freut sich über Silva und heckt einen besonderen Plan aus. Pedro Almodóvar erzählt seinen starbesetzten Western mit Ethan Hawke und Pedro Pascal in nur 31 Minuten. Als «Vorfilm» gibts deshalb einen weiteren Kurzfilm des Spaniers. Und auch «The Human Voice» präsentiert mit Tilda Swinton eine Ikone. Eine doppelte Freude also für Fans des spanischen Filmgiganten.



qtopia + Verein Blühpatenschaften Uster
Sonntag, 8. Oktober, 11.00 Uhr



BAHNHOF DER SCHMETTERLINGE

von Daniel Ballmer + Martin Schilt, Schweiz 2023, DIAL, 71', Dok

Der Badische Rangierbahnhof in Basel ist ein Kraftort im doppelten Sinn. Zum einen finden dort verschiedene Verkehrswege zusammen. Aber auch für Tiere bietet das Areal urbane Freiräume von grösster Bedeutung. Beim Um- und Ausbau zum «Gateway Basel Nord» prallen deshalb ökonomische auf ökologische Interessen. Der Film begleitet diesen städteplanerischen Präzedenzfall. Nach dem Film unterhält sich Eduard Gautschi mit Peter Hartmann vom Verein Blühpatenschaften und einem weiteren Podiumsgast.



Sonntag, 8. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 9. Oktober, 20.30 Uhr

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

von Alain Ughetto, Frankreich 2022, FR d, 70', Ani

Im Gespräch mit seiner Grossmutter hat der französische Animationsfilmer nicht nur erfahren, woher sein italienischer Nachname stammt. Oma Cesira erzählte



auch, dass ihr Mann Luigi aus dem piemontesischen Bergkaff Ughetta stammte und als Arbeiter am Simplontunnel baute. Nach der Hochzeit pendelte die Familie zwischen Italien, Frankreich und der Schweiz, zwischen Glück und Leid. Enkel Alain erzählt diese Geschichte nun als liebevollen Puppen-Trickfilm, der das ungebrochen aktuelle Schicksal von Immigrant*innen thematisiert.

Montag, 9. Oktober, 18.00 Uhr +
Dienstag, 10. Oktober, 20.30 Uhr

RUÄCH – EINE REISE INS JENISCHE EUROPA

von Andreas Müller + Simon Guy Fässler + Marcel Bächtiger, Schweiz 2022, DIAL, 118', Dok

Sie leben bis heute in jenem Abseits, in das die Gesellschaft sie während Jahrzehnten verbannt hat. Manche sind sesshaft geworden, andere



ziehen unentwegt durch die Lande. Viele Jenische leiden unter dem Trauma von Ächtung und Misshandlung und sprechen kaum darüber. Den drei Schweizer Filmern ist es gelungen, über Jahre Beziehungen zu Jenischen in Frankreich, Deutschland, Österreich und der Schweiz aufzubauen. Nun lassen sie deren Geschichte von den Betroffenen selbst erzählen.

Sonntag, 15. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +
Montag, 16. Oktober, 20.30 Uhr

CATCH THE KILLER

von Damián Szifron, USA 2023, EN d/f, 119'

Einmal mehr dreht einer durch und erschiesst wahllos 29 Menschen. US-Polizistin Eleanor Falco ist vor Ort in Baltimore und versucht, im Chaos nach dem Amoklauf



einen klaren Kopf zu behalten. Dies entgeht auch dem avisierten FBI-Agenten Lammark nicht, der Falco in sein Team aufnimmt. Sie soll ein Profil des Täters erstellen. Denn dieser ist flüchtig und könnte jederzeit wieder zuschlagen. Damián Szifron, der mit seinem Episodenfilm «Wild Tales» 2014 überraschte, verlinkt in seinem neuen Film Elemente aus Action, Psychothriller und Fantasy.

CINEDOLCEVITA

Montag, 16. Oktober, 14.30 / 18.00 Uhr +
Dienstag, 17. Oktober, 20.30 Uhr



LES CHOSES SIMPLES

von Eric Besnard, Frankreich 2023, FR d, 95'

Vincent rast von einem Termin zum anderen. Hierfür gönnt sich der hyper-agile Manager auch mal eine Fahrt im schnittigen Cabrio.



Doch dieses gibt eines Tages auf der entlegensten Landstrasse seinen Geist auf. Vincent ist am Durchdrehen, als ein grummeliger Motorradfahrer daherrattert und Hilfe anbietet. In seiner Hütte stellt sich der Retter als Pierre vor, der seit Urzeiten in und mit der Natur lebt. Vincent ist verwirrt, doch nach und nach tastet er sich in die faszinierende Welt des Selbstversorgers vor. Ein Feelgood-Movie über die Kunst des Glücklicheins.

Kinderfilm

Sonntag, 22. Oktober, 15.00 Uhr



LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER

von Hanno Olderdissen, Deutschland 2023, DE, 91', ab 6 Jahren

Lassie ist zurück! Zusammen mit seinem Herrchen Flo besucht er dessen Tante Cosima im Südtirol. Die Idylle im Bergdorf weilt aber nicht lange, denn nach und



nach verschwinden Hunde! Flo und seine neuen Freunde kommen einem verdächtigen Paar auf die Schliche und finden raus, dass dieses die Hunde stiehlt und teuer weiterverkauft. Mit Hilfe von Lassie wollen die Kids die Diebe entlarven. Womit ein spannendes Abenteuer beginnt. Ein tierischer Krimi für Kinder und ihre Eltern, die Lassie schon ewig kennen.

Sonntag, 22. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 23. Oktober, 20.30 Uhr

WOCHENENDREBELLEN

von Marc Rothemund, Deutschland 2023, DE, 99'

Fatime hat keine ruhige Sekunde. Neben ihrem Baby Lucy muss sie sich auch um den zehnjährigen Jason kümmern. Als Autist lebt dieser nach seinen eigenen



Regeln und kann entsprechend fordernd sein. Deshalb nimmt Fatime ihren Mann Mirco in die Pflicht, der sich vermehrt Jason annehmen soll. Vater und Sohn haben bald einen Plan: Jason will Fussballfan werden, weiss aber noch nicht für welche Mannschaft. Dafür will er Spiele aller 56 Teams der drei obersten Ligen besuchen. Eine zauberhafte Familiengeschichte mit realer Vorlage.

Montag, 23. Oktober, 18.00 Uhr +

Dienstag, 24. Oktober, 20.30 Uhr

FALLEN LEAVES

von Aki Kaurismäki, Finnland 2023, OV d/f, 82'

Ansa ist arbeitslos und muss schauen, wie sie über die Runden kommt. Um sich abzulenken, besucht sie einen Karaokeabend und lernt dort Holappa kennen. Die beiden verstehen sich auf



Anhieb, sind aber schüchtern. Dennoch kommen sie sich näher, doch Holappas Alkoholsucht steht einer innigeren Beziehung im Wege. Einmal mehr lässt Aki Kaurismäki zwei einsame Seelen durch Helsinkis urbane Kälte irren. In seinem poetischen Geflecht aus Licht und Schatten, Stille und passender Musik knüpft er mit «Fallen Leaves» an seine besten Filme an.

Sonntag, 29. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 30. Oktober, 20.30 Uhr

20.000 ESPECIES DE ABEJAS

von Estibaliz Urresola Solaguren, Spanien 2023, SP d/f, 129'

Aitor ist auf der Suche. Das zehnjährige Kind hasst seinen Namen und kommt nicht klar mit seinem Selbst. Deshalb nennt es sich Cocó. Als es mit seiner liebe-



vollen Mutter zu Verwandten im Baskenland fährt, kann es seine Sorgen erstmals formulieren. Wie es 20'000 Sorten von Bienen gibt, sagt es, sind auch die Menschen unendlich verschieden. Die baskische Regisseurin Estibaliz Urresola Solaguren begeistert mit einem so ernsten wie schönen Film, in dem sich Frauen aus drei Generationen mit Identitätsfragen auseinandersetzen.

CINEDOLCEVITA

Montag, 30. Oktober, 14.30 / 18.00 Uhr +

Dienstag, 31. Oktober, 20.30 Uhr



BIG LITTLE WOMEN

von Nadia Farès, Schweiz, Ägypten 2023, OV d/f, 86, Dok'

Die Regisseurin Nadia Farès hat als Schweizerin und Ägypterin einen fundierten Einblick in beide Gesellschaften. Mit ihrem poetischem Film erforscht sie auf scharfsinnige und



persönliche Weise die Situation der Frauen in Ägypten und in der Schweiz. Sie beleuchtet drei Generationen von Frauen, die in der Revolte und im Überwinden patriarchalischer Verbote – in Ägypten wie in der Schweiz – starke Zeichen setzen. Zudem ist der Film eine Hommage an ihren geliebten ägyptischen Vater.