

Dezember ²⁰²³



-
- 3.12.** So, 17.00/20.00 **ANATOMIE D'UNE CHUTE**
von Justine Triet, Frankreich 2023, FR/EN d/f, 150'
-
- 4.12.** Mo, 18.00 **LA CHIMERA**
von Alice Rohrwacher, Italien 2023, IT d/f, 130'
-
- 4.12.** Mo, 20.30 **ANATOMIE D'UNE CHUTE**
von Justine Triet, Frankreich 2023, FR/EN d/f, 150'
-
- 5.12.** Di, 20.30 **LA CHIMERA**
von Alice Rohrwacher, Italien 2023, IT d/f, 130'E
-
- 10.12.** So, 18.00/20.30 **TÓTEM**
von Lila Avilés, Mexiko 2023, SP d/f, 95'
-
- 11.12.** Mo, 14.30/18.00 **LAS TORERAS**
von Jackie Brutsche, Schweiz 2023, DIV d, 100', Dok
-
- 11.12.** Mo, 20.30 **TÓTEM**
von Lila Avilés, Mexiko 2023, SP d/f, 95'
-
- 12.12.** Di, 20.30 **LAS TORERAS**
von Jackie Brutsche, Schweiz 2023, DIV d, 100', Dok
-
- 17.12.** So, 11.00 **ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT 3D**
von Wim Wenders, Deutschland 2022, DE, 93', Dok in 3D
-
- 17.12.** So, 18.00/20.30 **LE THÉORÈME DE MARGUERITE**
von Anne Novion, Frankreich 2023, FR d, 100'
-
- 18.12.** Mo, 18.00/20.30 **ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT 3D**
von Wim Wenders, Deutschland 2022, DE, 93', Dok
-
- 19.12.** Di, 20.30 **LE THÉORÈME DE MARGUERITE**
von Anne Novion, Frankreich 2023, FR d, 100'
-



24.12. So, 14.30	WONKA von Paul King, USA 2023, DE, 113', ab 6 Jahren	
24.12. So, 20.30	BEYOND TRADITION – KRAFT DER NATURSTIMMEN von Lea Hagmann, Rahel von Gunten, Schweiz 2023, DIV d/f, 98', Dok	
25.12. Mo, 20.30	WONKA von Sofia Coppola, USA 2023, EN d/f, 113'	
26.12. So, 15.00	WONKA von Paul King, USA 2023, DE, 113', ab 6 Jahren	
26.12. So, 20.30	JOAN BAEZ – I AM A NOISE von Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Karen O'Connor, USA 2023, 113', Dok	
27.12. Mi, 14.30	BEYOND TRADITION – KRAFT DER NATURSTIMMEN von Lea Hagmann, Rahel von Gunten, Schweiz 2023, DIV d/f, 98', Dok	
27.12. Mi, 20.30	PRISCILLA von Sofia Coppola, USA 2023, EN d/f, 113'	
28.12. Do, 18.00	WONKA von Paul King, USA 2023, DE, 113', ab 6 Jahren	
28.12. Do, 20.30	ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT 3D von Wim Wenders, Deutschland 2022, DE, 93', Dok in 3D	
29.12. Fr, 18.00	JOAN BAEZ – I AM A NOISE von Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Karen O'Connor, USA 2023, 113', Dok	
29.12. Fr, 20.30	PRISCILLA von Sofia Coppola, USA 2023, EN d/f, 113'	

KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Freitag, 8. Dezember, 20.00: Liederliche Weihnachten.
- Freitag, 15. Dezember, 20.00: Supertina rettet die Welt.
Im Rahmen ihrer Möglichkeiten.



ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch im qtopia-Online-Shop gekauft werden (qtopia.payrexx.com). Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt. Abos und Goldkarten 2024 sind bereits ab Dezember gültig. Das Abo kostet CHF 40, die Goldkarte CHF 290.



TICKET-VORVERKAUF UND GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch. Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

Sonntag, 3. Dezember, 17.00 / 20.00 Uhr +

Montag, 4. Dezember, 20.30 Uhr

ANATOMIE D'UNE CHUTE

von Justine Triet, Frankreich, 2023, FR/EN d/f, 152'

Samuel liegt tot im Schnee vor dem Ferienhaus des deutsch/französischen Schriftstellerehepaars in den französischen Alpen.



Für die örtliche Polizei stellt sich die Frage, ob der berühmte Schriftsteller verunfallt ist, ob er sich das Leben nahm oder gar ermordet wurde. Als einzige Zeugen werden Samuels Frau Sandra und sein sehbehinderter Sohn befragt, wobei immer mehr Unklarheiten auftauchen. Schliesslich kommt es zur Gerichtsverhandlung. Justine Triets Krimi lebt vom eisigen Ambiente der verschneiten Alpen, vor allem aber vom einmal mehr packenden Spiel von Sandra Hüller als verdächtige Witwe.

Montag, 4. Dezember, 18.00 Uhr +

Dienstag, 5. Dezember, 20.30 Uhr

LA CHIMERA

von Alice Rohrwacher, Italien, Frankreich, Schweiz 2023, IT d/f, 134'

Als Arthur nach langen Jahren wieder in sein Heimatdorf am Meer zurückkehrt, sind dort noch immer seine alten Freunde am Werk. Eine Clique von «Tombaroli», die etruskische Gräber ausrauben.



Arthur kommt ihnen sehr gelegen, denn er kann die verborgenen Gräber mittels Wünschelruten aufspüren. Weit wichtiger sind Arthur (Josh O'Connor) aber die Begegnungen mit Flora (Isabella Rossellini), der Mutter seiner verstorbenen Freundin, sowie weiteren Figuren seines alten Dorfes. Die junge italienische Regisseurin Alice Rohrwacher («Lazzaro felice») erzählt einmal mehr eine vertrackte Geschichte auf ihre ureigene Art zwischen Realität und Traum. Ihre Starbesetzung lässt sie in zauberhaften Szenerien agieren.

Sonntag, 10. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 11. Dezember, 20.30 Uhr

TÔTEM

von Lila Avilés, Mexiko 2023, SP d/f, 95'

Es soll ein Tag der Freude sein und eine Feier des Lebens. Denn Tona feiert Geburtstag, was seine grosse Familie in Aufregung versetzt. Alle sind mit Vorbereitungen beschäftigt: am Kochen, Nähen, Putzen. Mittendrin Tonas



7-jährige Tochter Sol, der aber nicht ums Feiern zumute ist, denn sie weiss, dass ihr Vater todkrank ist und dies wohl sein letzter Geburtstag ist. Gerade deshalb nimmt das abendliche Fest barocke Ausmass an. Mit ihrem wunderbar lebensfrohen Film, der im heutigen Mexico City spielt, zeigt Lila Avilés der kleinen Sol und damit ihrem Publikum auf, wie wichtig familiärer Zusammenhalt (TÔTEM) sein kann. Und wie das sprichwörtliche «geteilte Leid» sehr wohl hilfreich sein kann für die geteilte Kraft der Zuversicht.

CINEDOLCEVITA

Montag, 11. Dezember, 14.30 / 18.00 Uhr +

Dienstag, 12. Dezember, 20.30 Uhr

LAS TORERAS

von Jackie Brutsche, Schweiz 2023, DIV d, 100', Dok

An sich ist Jackie glücklich, ihren eigenen Weg als Künstlerin gefunden zu haben. Auf verschiedene Weise schafft sie es, sich auszudrücken und ihre Vergangenheit zu verarbeiten. Doch das Schicksal ihrer Mutter, die sich umbrachte, als Jackie zehn war, bleibt ein Mysterium. Nun macht sich die Berner Multimediakünstlerin als Jack Torera auf den Weg zurück ins Leben ihrer Mutter Carmen. Sie wagt sich in Berner Amtsstuben, trifft alte Freunde und Verwandte und landet schliesslich in Spanien, wo zunächst niemand vom Leid der Carmen gewusst haben will. Mit ihrem Dokfilm betreibt Jackie Brutsche Vergangenheitsbewältigung auf die ungewöhnliche Weise einer multimedialen Performance.



SONNTAGSMATINÉE OHNE GÄSTE

Sonntag, 17. Dezember, 11.00 Uhr +

Montag, 18. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +

Donnerstag, 28. Dezember, 20.30 Uhr



ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT 3D

von Wim Wenders, Deutschland 2022, DE, 93', Dok in 3D

Anselm Kiefer (78) gehört zu den vielfältigsten und erfolgreichsten Künstlern der Gegenwart in Europa. Nebst seinen riesigen Bildern gestaltet er auch Objekte aus Kleidern, arbeitet gerne mit zersetztem oder verbranntem Material. Wim Wenders besucht Kiefer in seinem riesigen Atelier, stellt mit ihm aber auch Rückblicke auf sein bewegtes Leben an. Wie schon bei seinem biografischen Film «Pina» über die Choreografin Pina Bausch gestaltet Wenders auch sein Kiefer-Porträt als hochpoetisches Gesamtkunstwerk. qtopia rüstet sich für diesen Film auf 3D um, damit er in seinem ganzen Zauber erlebt werden kann! Während der Festtage wird der Film ein weiteres Mal gezeigt.



Sonntag, 17. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +

Dienstag, 19. Dezember, 20.30 Uhr

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

von Anne Novion, Frankreich, Schweiz, 2023, FR de, 112'

An der «Goldbachschen Vermutung» denken sich Mathematiker seit 280 Jahren ihre Hirnzellen wund. Nun kommt die 25-jährige Marguerite und will sie beweisen. Ihrem Professor funkeln die Augen, denn Marguerite ist ein aussergewöhnliches Mathematik-Genie. Doch bei der Präsentation unterläuft ihr ein Fehler. Ihr Scheitern ist hart, sie schmeisst alles hin und arbeitet künftig als Schuhverkäuferin. Ihr Geld verdient sie mit Mah-Jongg-Spielen. Doch dann holt sie ihre Berechnungen erneut hervor. Anne Novion lädt ein zur hochspannenden Zahlenspielerei und hat in der 28-jährigen Frankoschweizerin Ella Rumpf («Chrieg», «Soul of a Beast») eine überzeugende Hauptdarstellerin gefunden.



Festtage mit qtopia – KINDERFILM
Sonntag, 24. Dezember, 14.30 Uhr +
Montag, 25. Dezember, 20.30 Uhr (EN d/f)
Dienstag, 26. Dezember, 15.00 Uhr
Donnerstag, 28. Dezember, 18.00 Uhr



WONKA

von Paul King, USA 2023, DE, 113', ab 6 Jahren

Alle kennen Willy Wonka. Naja, vielleicht nicht dem Namen nach, aber alle kennen zumindest seine riesig bunte Schokoladenfabrik. Viele haben das berühmte Kinderbuch von Roald Dahl gelesen oder im Kino gesehen, wie Johnny Depp als Willy Wonka eine Reihe Kinder in seine Fabrik eingeladen hat. Wer aber ist Willy Wonka? Wie wurde er zum unermesslich reichen Schokoladenfabrikbesitzer und Kinderfreund? Und kann er wirklich zaubern? Paul King («Paddington») erzählt seine Geschichte in diesem märchenhaft schönen, lustigen und – ja: nach Zucker und Marzipan duftenden Weihnachtsfilm. Ein Genuss nicht nur für Kinder, die Grossen können sich den Film am 25. Dezember in der Festtags-Reihe auch im englischen Original anschauen.



Festtage mit qtopia + CINEDOLCEVITA
Sonntag, 24. Dezember, 20.30 Uhr +
Mittwoch, 27. Dezember, 14.30 Uhr



BEYOND TRADITION – KRAFT DER NATURSTIMMEN

von Lea Hagmann, Rahel von Gunten, Schweiz 2023, DIV d/f, 98', Dok



Die Neue Volksmusik verbindet die traditionelle mit anderen und neuen Spielarten der Folklore. Der Appenzeller Naturjodler Meinrad Koch etwa jodelt und rapt. Aber er geht noch einen Schritt weiter und will wissen, wie Naturstimmen andernorts funktionieren. Denn gejodelt wird fast überall auf der Welt. In Norwegen trifft Koch auf Marja Mortensson, die dem Volk der Samen angehört und seit Kindsbeinen den Joikgesang pflegt, der wegen seines schamanischen Ursprungs lange bekämpft wurde. Ganz anders ist das mehrstimmige Jodeln in Georgien wichtiger und seit jeher anerkannter Bestandteil der Musikfolklore, wie Koch von Musikstudentin Ninuca Kakhiani erfährt. Mag sich dieses Trio geografisch noch so fremd sein, musikalisch versteht es sich bestens. Eine klangvolle filmische Reise ins Kraftzentrum der Weltsprache Musik.

Festtage mit qtopia
Mittwoch, 27. Dezember, 20.30 Uhr +
Freitag, 29. Dezember, 20.30 Uhr



PRISCILLA

von Sofia Coppola, USA 2023, EN d/f, 113'

Sie ist erst 14, als sie den Mann ihrer Träume kennenlernt. Und Elvis – bekannt bereits als King of Rock'n'Roll – hat es auch auf die junge Priscilla abgesehen. Deren Stiefvater



ist freilich wenig begeistert vom Buhlen des Starmusikers, man schreibt das Jahr 1959! Erst als Elvis verspricht, Priscilla zu heiraten sobald sie volljährig ist, darf das Mädchen aus Kanada zu Elvis' Grace-land-Ranch bei Memphis reisen. Ihr Traum geht in Erfüllung, zeigt aber bald schon Anzeichen eines Albtraums. Sofia Coppola («Lost in Translation») verfilmt Priscilla Presleys 1985 erschienene Autobiografie «Elvis and Me» als fulminantes Drama und wirft damit einen besonderen Blick auf den Mythos Elvis.

Festtage mit qtopia
Dienstag, 26. Dezember, 20.30 Uhr +
Freitag, 29. Dezember, 18.00 Uhr



JOAN BAEZ – I AM A NOISE

von Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Karen O'Connor, USA 2023, EN d/f, 113', Dok

Ihr Leben ist Musikgeschichte, denn Joan Baez war nicht nur eine der wichtigsten Stimmen des US-Folk, sondern seit den 60er-Jahren auch treibende Aktivistin sowie intensiv vernetzt im internationalen Musikleben. Vor fünf Jahren startete die damals 77-Jährige zur Abschiedstournee. Und auf dieser startet dieser Film, der sich der grossartigen Musikerin auf überraschende Weise annähert. Das Regisseurinnen-Trio begleitet Baez auf der fast endlosen Tournee und spricht mit ihr backstage über ihr Leben. Baez erzählt von den Höhe- und vielen Tiefpunkten ihrer Karriere, von ihrer schwierigen Beziehung zu Bob Dylan, über das Altern und ihre neue Leidenschaft, die Malerei. Als vielschichtiges Porträt erscheint auch dieser Film über die bald 83-jährige New Yorkerin.



Donnerstag, 28. Dezember, 20.30 Uhr



ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT 3D

von Wim Wenders, Deutschland 2022, DE, 93', Dok in 3D

Siehe Text 17. Dezember

