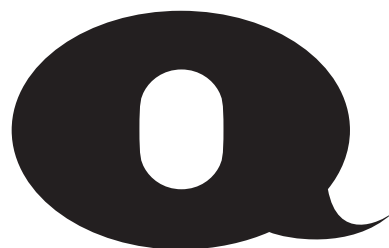


Februar 2024



qtopia
kino + bar
uster

4.2. So, 15.00 **THABO, DAS NASHORN-ABENTEUER**
von Maria Eibl-Eibesfeldt, Deutschland 2023, DE, 97', ab 6 Jahren



4.2. So, 18.00/20.30 **GIRL YOU KNOW IT'S TRUE**
von Simon Verhoeven, Deutschland, 2023, DE, 124'

5.2. Mo, 18.00 **SMOKE SAUNA SISTERHOOD**
von Anna Hints, Estland 2023, OV d/f, 89', Dok

5.2. Mo, 20.30 **GIRL YOU KNOW IT'S TRUE**
von Simon Verhoeven, Deutschland, 2023, DE, 124'

6.2. Di, 20.30 **SMOKE SAUNA SISTERHOOD**
von Anna Hints, Estland 2023, OV d/f, 89', Dok

11.2. So, 11.00 **DIE ANHÖRUNG**
von Lisa Gerig, Schweiz 2023, DIV d/f, 81', Dok



11.2. So, 18.00/20.30 **ANTARCTICA CALLING**
von Luc Jacquet, Frankreich 2023, DE, 83', Dok

12.2. Mo, 14.30 **ANTARCTICA CALLING**
von Luc Jacquet, Frankreich 2023, DE, 83', Dok



12.2. Mo, 18.00 **WENN ICH NUR WINTERSCHLAF HALTEN KÖNNTE**
von Zoljargal Purevdash, Mongolei 2023, OV d/f, 98'

12.2. Mo, 20.30 **DIE ANHÖRUNG**
von Lisa Gerig, Schweiz 2023, DIV d/f, 81', Dok

13.2 Di, 20.30 **WENN ICH NUR WINTERSCHLAF HALTEN KÖNNTE**
von Zoljargal Purevdash, Mongolei 2023, OV d/f, 98'

18.2. So, 17.30/20.30 **POOR THINGS**
von Yorgos Lanthimos, USA 2023, EN d/f, 141'

19.2. Mo, 18.00 **MONSTER**
von Hirokazu Kore-eda, Japan 2023, OV d/f, 126'

19.2.	Mo, 20.30	POOR THINGS von Yorgos Lanthimos, USA 2023, EN d/f, 141'
20.2.	Di, 20.30	MONSTER von Hirokazu Kore-eda, Japan 2023, OV d/f, 126'
25.2.	So, 17.30/20.30	POT-AU-FEU – LA PASSION DE DODIN BOUFFANT von Tran Anh Hung, Frankreich 2023, FR d, 135'
26.2.	Mo, 14.30/20.30	POT-AU-FEU – LA PASSION DE DODIN BOUFFANT von Tran Anh Hung, Frankreich 2023, FR d, 135'
26.2.	Mo, 18.00	THE BREAKING ICE von Anthony Chen, China 2023, OV d/f, 97'
27.2.	Di, 20.30	THE BREAKING ICE von Anthony Chen, China 2023, OV d/f, 97'



KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Freitag, 2. Februar, 20.00: Riklin & Schaub: Lieder, die du sehen musst
- Mittwoch, 7. Februar, 15.00: Soko Schafskopf ermittelt
- Freitag, 9. Februar, 20.00: Pattri Basler + Philippe Kuhn: Lücke
- Mittwoch, 14. Februar, 20.00: Schluss damit! – 2023.
Eine satirische Jahresdiagnose



ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch im qtopia-Online-Shop gekauft werden (qtopia.payrexx.com). Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt. Das Abo kostet CHF 40, die Goldkarte CHF 290.



TICKET-VORVERKAUF UND GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf www.doppelpunkt-uster.ch. Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

KINDERFILM

Sonntag, 4. Februar, 15.00 Uhr



THABO, DAS NASHORN-ABENTEUER

von Maria Eibl-Eibesfeldt, Deutschland 2023, DE, 97', ab 6 Jahren



Thabo lebt bei seinem Onkel Vusi in einem Naturreservat in Eswatini tief unten im südlichen Afrika. In seiner Freizeit löst der 11-Jährige schwierige Fälle als Detektiv. Kurz nachdem er in Emma eine neue Freundin gefunden hat, wird diese zu seiner Komplizin. Denn im Reservat wird eine tote Nashornmutter gefunden. Ihr Horn wurde von Wilderern gestohlen. Thabo und Emma kümmern sich um das durstige Nashornbaby und nehmen dann die Ermittlungen auf. Denn die Wilderer könnten sich unter den Touristen aus Italien und China befinden. Ein spannendes Abenteuer mit fantastischen Naturbildern aus Afrika.

Sonntag, 4. Februar, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 5. Februar, 20.30 Uhr

GIRL YOU KNOW IT'S TRUE

von Simon Verhoeven, Deutschland, 2023, DE, 124'



Die Sensation kommt überraschend: 1988 landen Milli Vanilli mit dem gecoverten Song «Girl You Know It's True» einen Superhit. Plötzlich stehen der Band aus München alle Türen offen, und ihr Produzent heizt seine Jungs zu Höchstleistungen an. Doch nach und nach wird klar, dass Rob und Fab nichts anderes als gut aussehende Breakdancer von der Strasse sind. Singen jedenfalls können sie kaum. Simon Verhoeven erzählt die wahre Geschichte des «Hitmakers» Frank Farian (Matthias Schweighöfer) auf beschwingte Art – wehmütige Erinnerungen garantiert!

Montag, 5. Februar, 18.00 Uhr +

Dienstag, 6. Februar, 20.30 Uhr

SMOKE SAUNA SISTERHOOD

von Anna Hints, Estland 2023, OV d/f, 89', Dok



Schon für Römer, Griechen oder Chinesen waren Bäder nicht nur Orte der körperlichen, sondern auch der sozialen und psychischen Hygiene. In der nordischen Einrichtung der Sauna gilt bedingungslose Gleichstellung und offenes Vertrauen bis heute, wie Anna Hints in ihrem Dokfilm zeigt. Sie lädt in eine spezielle Waldsauna in Estland, wo sich nur Frauen treffen: zur Reinigung, zum Gespräch, zum Erfahrungsaustausch. Besprochen werden alltägliche und belanglose Themen, aber auch nagende Sorgen und tiefgreifende Probleme. Ein wunderschön sinnlicher Film mit prägendem Nachhall.

SONNTAGSMATINÉE MIT GÄSTEN

Sonntag, 11. Februar, 11.00 Uhr +

Montag, 12. Februar, 20.30 Uhr

DIE ANHÖRUNG

von Lisa Gerig, Schweiz 2023, DIV d/f, 81', Do



Wer in der Schweiz Asyl erhalten will, muss viele Hürden überwinden. Etwa die Anhörung durch eine Kommission, die alles wissen will: vom exakten Beleg der eigenen Identität über die Gründe zur Flucht und deren genauen Verlauf bis hin zu den Plänen für die Zukunft. Lisa Gerig hat vier Asyl-Bewerber*innen für ihren Dokfilm gewinnen können, in dem sie ihre Anhörung noch einmal nachspielen. Mit diesem so intimen wie kritischen Ansatz zeichnet die junge Filmmacherin ein authentisches Bild des Schweizer Asylverfahrens. Nach dem Film diskutiert die Ustermer Pfarrerin und Gefängnis-Seelsorgerin Bettina Wiesendanger mit Regisseurin Lisa Gerig.

CINEDOLCEVITA

Sonntag, 11. Februar, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 12. Februar, 14.30 Uhr

ANTARCTICA CALLING

von Luc Jacquet, Frankreich 2023, DE, 83', Dok

Wie lange noch haben die Pinguine der Antarktis genügend Lebensraum, um den Menschen auszuweichen? Dies ist eine der Fragen, die Luc Jacquet sich und dem Publikum mit seinem neuen



Film stellt. Der französische Filmer dokumentiert die bedrohten Naturparadiese der Erde seit über 20 Jahren mit Filmen wie «Das Geheimnis der Bäume» oder «Die Reise der Pinguine», für den er 2006 einen Oscar erhielt. Für «Antarctica Calling» reiste Jacquet mit seinem Team zum x-ten Mal von Feuerland in die bedrohte Antarktis und kehrte mit einzigartigen Bildern zurück, die wohl bald zu historischen Dokumenten werden.

Montag, 12. Februar, 18.00 Uhr +

Dienstag, 13. Februar, 20.30 Uhr

WENN ICH NUR WINTERSCHLAF HALTEN KÖNNTE

von Zoljargal Purevdash, Mongolei 2023, OV d/f, 98'

Eigentlich hat Ulzii das grosse Los gezogen. Er wird zu einem Wissenschaftswettbewerb zugelassen, der ihm ein Stipendium ermöglichen könnte. Stattdessen muss er auf seine Ge-



schwister aufpassen, da seine alkoholranke Mutter verschwunden ist, «um Arbeit zu finden». Ulzii sieht nicht nur seine rosige Zukunft dahinschmelzen. Um die Jurte der Familie heizen zu können, rutscht er sogar in die Kriminalität ab. Eine packende Sozialstudie aus den Armenvierteln der mongolischen Hauptstadt Ulaanbaatar.

Sonntag, 18. Februar, 17.30 / 20.30 Uhr +

Montag, 19. Februar, 20.30 Uhr

POOR THINGS

von Yorgos Lanthimos, USA 2023, EN d/f, 141'

In seinem Labor hantiert Dr. Goodwin Baxter (Willem Dafoe) mit allerlei Organischem. Aus einer jungen Selbstmörderin und ihrem ungeborenen Kind erschafft er Bella (Emma Stone), eine eigenwillige Mixtur aus Lolita und Kleinkind. Doch Bella entwickelt sich rasend schnell und verdreht bald allen Männern den Kopf. Mit dem Wagemutigsten entflieht sie Baxters Haus und saust durch die Welt auf der Suche nach Freiheit. Einmal mehr lädt Yorgos Lanthimos («The Lobster», «The Favourite») in ein pulsierendes Zwischenreich aus skurrilen Figuren, knalligen Bildern und rasantem Plot.



Montag, 19. Februar, 18.00 Uhr +

Dienstag, 20. Februar, 20.30 Uhr

MONSTER

von Hirokazu Kore-eda, Japan 2023, OV d/f, 126'

Saori macht sich Sorgen um ihren Sohn Minato, der stets bedrückt ist und sich zunehmend seltsam verhält. Nach endlosem Fragen und Nachhaken erfährt die alleinerziehende Mutter, dass ihr Sohn von einem



Lehrer drangsaliiert wird. In der Schule stellt sie den Lehrer zur Rede und staunt nicht schlecht, als dieser Minato der gewalttätigen Ausraaster bezichtigt. Wer ist das Monster? Diese Frage stellt der japanische Meisterregisseur Hirokazu Kore-eda («Shoplifters») ins Zentrum seiner neuen Gesellschafts- und Familienstudie.

CINEDOLCEVITA

Sonntag, 25. Februar, 17.30 / 20.30 Uhr +

Montag, 26. Februar, 14.30 / 20.30 Uhr

POT-AU-FEU – LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

von Tran Anh Hung, Frankreich 2023, FR d, 135'

Dodin und Eugénie sind ein Traumpaar. Dank ihrer begnadeten Gaumen mischen sie ungewöhnliche Zutaten zu betörend feinen Gerichten. Das Paar lockt die feine Gesellschaft Frankreichs an und lässt seine



Speisen von Sommeliers kunstvoll abrunden. Seit Jahren will Dodin seine geliebte Partnerin auch zur Frau nehmen, doch diese lehnt beharrlich ab. Dann leidet sie plötzlich an unerklärlichen Schwindelfällen, und man munkelt auch ausserhalb der Küche, dass da was im Anzug ist. Der Vietnamese Tran Anh Hung hat mit Benoît Magimel und Juliette Binoche eine rundum sinnliche Liebesgeschichte geschaffen.

Montag, 26. Februar, 18.00 Uhr +

Dienstag, 27. Februar, 20.30 Uhr

THE BREAKING ICE

von Anthony Chen, China 2023, OV d/f, 97'

Ein Ausflug in die winterliche Stadt Yanji im Nordosten Chinas wird für Haofeng, Nana und Xiao zum Erweckungserlebnis. Die drei Jugendlichen lernen sich kennen und finden bei abendlichen Gesprächen heraus, dass sie mit ähnlichen Schicksalsschlägen kämpfen und ebenso ähnliche Träume haben. Anthony Chen aus Singapur befasst sich seit längerem mit der Jugend im aktuellen China. In seinem neuen Spielfilm bietet er Einblick in ihre Befindlichkeiten, Probleme und Freuden. Ein wunderschöner Winterfilm mit soziopolitischem Tiefgang.

