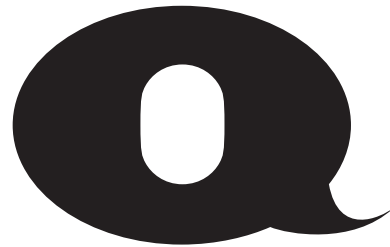


**Oktober**  
2024



**qtopia**  
kino + bar  
uster

**1.10. Di, 19.30**

**BOLERO**

von Anne Fontaine, Frankreich, Belgien 2024, FR d, 120'

---

**6.10. So, 11.00**

**VERGISS MEYN NICHT**

von Fabiana Fragale, Kilian Kuehlendahl und Jens Mühlhoff, Deutschland 2023, DE, 100', Dok

---



**6.10. So, 18.00 / 20.30**

**FLY ME TO THE MOON**

von Greg Berlanti, USA 2024, EN d/f, 132'

---

**7.10. Mo, 18.00**

**VERGISS MEYN NICHT**

von Fabiana Fragale, Kilian Kuehlendahl und Jens Mühlhoff, Deutschland 2023, DE, 100', Dok

---

**7.10. Mo, 20.30**

**FLY ME TO THE MOON**

von Greg Berlanti, USA 2024, EN d/f, 132'

---

**8.10. Di, 19.30**

**TREASURE**

von Julia von Heinz, Deutschland, USA, Frankreich, Polen 2024, EN d/f 112'

---

**13.10. So, 18.00 / 20.30**

**REINAS**

von Klaudia Reynicke, Schweiz, Peru, Spanien 2024, SP d/f, 105'

---

**14.10. Mo, 14.30 / 18.00**

**TREASURE**

von Julia von Heinz, Deutschland, USA, Frankreich, Polen 2024, EN d/f 112'

---



**14.10. Mo, 20.30**

**REINAS**

von Klaudia Reynicke, Schweiz, Peru, Spanien 2024, SP d/f, 105'

---

**15.10. Di, 19.00**

**DIE WUNDERSAME VERWANDLUNG DER  
ARBEITERKLASSE IN AUSLÄNDER**

von Samir, Schweiz 2023, DIV d/f, 130', Dok

---

20.10. So, 15.00

## HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE

von Carlos Saldanha, USA 2024, DE, 92', ab 6 Jahren



20.10. So, 18.00 / 20.30

## ALLES FIFTY FIFTY

von Alireza Golafshan, Deutschland 2023, DE, 109'

21.10. Mo, 18.00

## CLOSE TO YOU

von Dominic Savage, Kanada, Grossbritannien 2023, EN d/f, 100'

21.10 Mo, 20.30

## ALLES FIFTY FIFTY

von Alireza Golafshan, Deutschland 2023, DE, 109'

22.10. Di, 19.30

## CLOSE TO YOU

von Dominic Savage, Kanada, Grossbritannien 2023, EN d/f, 100'

26.10. Sa, 15.00

## CENTRAL-ERÖFFNUNGSFEST



27.10. So, 18.00 / 20.30

## TSCHUGGER – DER LÄTSCHT FALL

von David Constantin und Johannes Bachmann, Schweiz 2024, VS d, 147'

28.10. Mo, 14.30 / 18.00

## MY FAVOURITE CAKE

von Maryam Moghaddam und Behtash Sanaeeha,  
Iran, Schweden, Deutschland, Frankreich 2024, OV d/f, 96'



28.10. Mo, 20.30

## TSCHUGGER – DER LÄTSCHT FALL

von David Constantin und Johannes Bachmann, Schweiz 2024, VS d, 147'

29.10. Di, 19.30

## MY FAVOURITE CAKE

von Maryam Moghaddam und Behtash Sanaeeha, Iran, Schweden,  
Deutschland, Frankreich 2024, OV d/f, 96'

## KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

■ Samstag, 26. Oktober, 15.00: Eröffnungsfest

Informationen unter [www.centraluster.ch](http://www.centraluster.ch)

### ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch im qtopia-Online-Shop gekauft werden ([qtopia.payrexx.com](http://qtopia.payrexx.com)).

Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt. Das Abo kostet für das 2. Halbjahr CHF 20, die Goldkarte CHF 145.



qtopia kino+bar Uster wird unterstützt vom Bundesamt für Kultur



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

### TICKET-VORVERKAUF UND

### GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf [www.doppelpunkt-uster.ch](http://www.doppelpunkt-uster.ch).

Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

Dienstag, 1. Oktober, **19.30 Uhr**

## BOLERO

von Anne Fontaine, Frankreich, Belgien 2024, FR d, 120'

Maurice Ravel weiss um die revolutionäre Kraft seiner Musik. Sein Umfeld aber hat grösstenteils Mühe mit ihr. Als die bekannte Tänzerin Ida Rubinstein bei ihm eine Ballettmusik bestellt, sieht er seine Chance gekommen. Und als er Rubinstein endlich seinen «Bolero» übergibt, wissen beide, dass diese Musik die Welt verändern wird. Anne Fontaine taucht in die komplizierte Seelenwelt des Komponisten und die wilden 1920er-Jahre in Paris ein.



### SONNTAGSMATINÉE MIT GÄSTEN

Sonntag, 6. Oktober, 11.00 Uhr +

Montag, 7. Oktober, 18.00 Uhr



## VERGISS MEYN NICHT

von Fabiana Fragale, Kilian Kuehlendahl und Jens Mühlhoff, Deutschland 2023, DE, 100', Dok

Im Hambacher Forst zwischen Köln und Aachen drohte 2018 eine grossflächige Rodung, um Platz zu schaffen für Gebäude des Energiekonzerns RWE. Dagegen protestierten Umweltaktivist\*innen, die sich in Baumhäusern einrichteten. Um diese Aktion zu dokumentieren, reiste der junge Journalist Steffen Meyn vor Ort. Mit einer Kamera am Helm filmte er die Besetzung sowie Räumungsbestrebungen der Polizei. Dabei stürzte Meyn von einem Baum und verstarb am Unfallort. Drei mit Meyn befreundete Jungfilmer\*innen haben aus seinem Material eine bewegende Dokumentation realisiert, die auch den Politaktivismus und dessen Grenzen kritisch hinterfragt. Am Sonntag ist eine der drei Filmerinnen zum Gespräch auf der qtopia-Bühne: Fabiana Fragale, die ursprünglich aus Uster stammt, wird befragt von der Ustermer Politaktivistin Anja Gada.



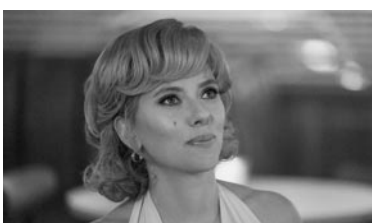
Sonntag, 6. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 7. Oktober, 20.30 Uhr

## FLY ME TO THE MOON

von Greg Berlanti, USA 2024, EN d/f, 132'

Die Vorgabe von US-Präsident Kennedy ist klar: Bis Ende der 1960er-Jahre sollen Astronauten auf dem Mond stehen. Dass der NASA zunehmend die Gelder gestrichen werden, um den Vietnam-Krieg zu finanzieren, macht die Sache nicht einfacher. Zudem sind die Russen den Amis im Weltraumrennen stets eine Nasenlänge voraus. PR-Expertin Kelly Jones soll es richten und den Bürger\*innen «den Mond verkaufen». Dies tut sie mit ungewöhnlichen Methoden, etwa einem «Plan B der Mondlandung». Greg Berlanti erzählt auf schwungvolle Weise die Vorgeschichte der ersten Mondlandung und bringt mit Scarlett Johansson als Kelly Jones und Channing Tatum als ihren NASA-Gegenspieler ein brisantes Gespinn auf die Leinwand. Eine Politikomödie mit Pfupf und Retrocharme.



Dienstag, 8. Oktober, **19.30 Uhr** +  
Montag, 14. Oktober, 14.30 / 18.00 Uhr



## TREASURE

von Julia von Heinz, Deutschland, USA, Frankreich, Polen 2024, EN d/f 112'

Die New Yorker Musikjournalistin Ruth will endlich mehr über die Geschichte ihrer Familie erfahren, die im polnischen Ghetto und teils auch im KZ Auschwitz lebte. Als der Eiserne Vorhang fällt, reist sie mit ihrem Vater nach Polen. Dieser wird nicht müde, das schöne Polen zu loben und die Vorzüge des Lebens in Osteuropa. Zur familiären Vergangenheit schweigt er lange. Julia von Heinz gelingt es, ein ernstes Thema zumindest tragikomisch darzustellen. Dies gelingt ihr auch dank der grandiosen Lena Dunham als Ruth und des unbeschreiblich authentisch wirkenden Stephen Fry als Vater Edek.



Sonntag, 13. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 14. Oktober, 20.30 Uhr

## REINAS

von Klaudia Reynicke, Schweiz, Peru, Spanien 2024, SP d/f, 105'

Sommer 1992 in Peru: Die hohe Inflation sorgt zunehmend für gefährliche Unruhen. Elena beschliesst, mit ihren beiden Teenietöchtern Lucia und Aurora das Land zu verlassen und in den USA einen Neustart zu versuchen. Dafür braucht sie aber die Unterschrift des Kindsvaters Carlos. Dieser möchte seine beiden Töchter aber nochmals sehen, die sich zwar von ihm entfremdet haben, die er aber noch immer als seine «Reinas» (Königinnen) liebt. Er lädt sie zu einer Fahrt durch die Stadt, auf der die Brüchigkeit nicht nur der Familie, sondern auch des Landes und der Gesellschaft deutlich wird. Ein wunderschön erzähltes Roadmovie.



### CINEDOLCEVITA

Montag, 14. Oktober, 14.30 / 18.00 Uhr

## TREASURE

von Julia von Heinz, Deutschland, USA, Frankreich, Polen 2024, EN d/f 112'

siehe 8.10.



Dienstag, 15. Oktober, **19.00 Uhr**

## DIE WUNDERSAME VERWANDLUNG DER ARBEITERKLASSE IN AUSLÄNDER

von Samir, Schweiz 2023, DIV d/f, 130', Dok

In den 1960er-Jahren kam es in Europa zur grossen Migrationsbewegung. Hunderttausende von Südländer\*innen zogen auf der Suche nach Arbeit in den Norden. In die Schweiz kamen vor allem Italiener, denen aber lange der Nachzug ihrer Familien verwehrt wurde. Der Zürcher Filmemacher Samir erzählt diesen so bekannten wie beschämenden Teil der neueren Schweizer Geschichte auf seine ureigene, zuweilen auch unterhaltensame Art. Er mischt bekannte Filmdokumente mit privaten Fotos, Musikaufnahmen mit animierten Passagen. Samir wird anwesend sein und Fragen aus dem Publikum beantworten.



## KINDERFILM

Sonntag, 20. Oktober, 15.00 Uhr

# HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE

von Carlos Saldanha, USA 2024, DE, 92', ab 6 Jahren

Mit seiner kleinen violetten Kreide kann Harold zaubern. Denn alles, was er damit zeichnet, wird wirklich. Naja, so ist's jedenfalls in jenem Bilderbuch, das von Harold erzählt. Weil er wissen will, wer dieses Buch geschrieben hat, zeichnet er eines Tages eine Tür, durch die er mit seinen Freunden Elch und Stachelschwein in die Menschenwelt gelangt. Dort müssen sich die Drei zuerst zurechtfinden. Doch als sie bemerken, dass Harolds Zauberkreide noch immer funktioniert, werden sie bald zu umjubelten Figuren. Eine effektvolle Verfilmung des gleichnamigen US-Bilderbuches von Crockett Johnson.



Sonntag, 20. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 21. Oktober, 20.30 Uhr

# ALLES FIFTY FIFTY

von Alireza Golafshan, Deutschland 2023, DE, 109'

Milan ist ein Scheidungskind, wie so viele andere auch. Doch Milan ist ein glückliches Scheidungskind, betonen seine Eltern Marion (Laura Tonke) und Andreas (Moritz Bleibtreu).



Etwas anders sieht dies Milans Lehrerin, die mit dem Bengel an ihre Grenzen stösst. Beim Elterngespräch rät sie dem Paar, die getrennte Erziehung zu überdenken. Gute Idee, finden die beiden und fahren/fliegen in den gemeinsamen Sommerurlaub. Allzu bald wird Marion und Andreas klar, dass Milan sehr wohl seine Besonderheiten hat, indem er die beiden Eltern etwa gegeneinander ausspielt. Also spannen sie zusammen und kommen sich dabei erstaunlich nahe. Eine rasante Mixtur aus Sozialstudie und Sommeridylle.

Montag, 21. Oktober, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 22. Oktober, 19.30 Uhr

# CLOSE TO YOU

von Dominic Savage, Kanada, Grossbritannien 2023, EN d/f, 100'



Nun wird es endlich Zeit für Sam. Seit er sich für die Transition entschieden und diese auch vollzogen hat, war er nie mehr zu Hause. Als sein Vater Geburtstag feiert, gibt sich Sam einen Ruck. Leicht fällt ihm diese Reise nicht, weil er sich vor den vielen Fragen seiner Familie fürchtet. Im Zug trifft er Katherine, eine alte Schulfreundin, die ihm von ihren eigenen Problemen erzählt. Dies führt ihn zurück in seine Vergangenheit und an den Ort seiner Herkunft. Ob ihn dies zu beruhigen vermag?



## SPEZIAL

Samstag, 26. Oktober, ab 15.00 Uhr

# CENTRAL-ERÖFFNUNGSFEST



Die neue Betreiber- und Kurator\*innencrew im Central-Parterre stellt sich dem Publikum mit einem grossen Hausfest vor. Im Rahmen des bunten Programmes lädt qtopia-Kinderfilm ab 15.30 Uhr zum Animationsabenteuer für die kleinen Kinofans. Ab 20.30 Uhr gibts Kurzfilmerperlen für die Erwachsenen. Die qtopia-Bar ist in Betrieb.

Sonntag, 27. Oktober, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 28. Oktober, 20.30 Uhr

# TSCHUGGER – DER LÄTSCHT FALL

von David Constantin und Johannes Bachmann,  
Schweiz 2024, VS d, 147'



Sie wird von der Fangemeinde sehnsüchtig erwartet: Die vierte Tschugger-Staffel, die im November auf den SRF-Kanälen zu sehen sein wird. Doch nun hat das Warten vorzeitig ein Ende, denn die kurligen Walliser Cops Box, Pirmin und Smetterling kommen ins Kino! In Breitleinwand-Version nehmen sie das Ende der wohl schrägsten Krimiproduktion im Schweizer Fernsehen vorweg. «Der lätscht Fall» steigert alle Episoden der bisherigen TV-Staffeln zum ultimativen Höhepunkt voller überraschender Wendungen und explosiver Showdowns. Soviel sei verraten: Dem Wallis droht Ungemach mit möglicherweise weltweiten Folgen.

## CINEDOLCEVITA

Montag, 28. Oktober, 14.30 / 18.00 Uhr +  
Dienstag, 29. Oktober, 19.30 Uhr



# MY FAVOURITE CAKE

von Maryam Moghaddam und Behtash Sanaeaha, Iran, Schweden,  
Deutschland, Frankreich 2024, OV d/f, 96'

Mahin lebt alleine in Teheran, seit ihre Tochter in Europa arbeitet. Die 70-jährige Witwe richtet sich einen möglichst angenehmen Alltag ein und trifft sich gerne mit ihren Freundinnen.



Doch etwas vermisst sie sehr: die Liebe. Da trifft sie unverhofft auf den Taxifahrer Faramarz, der ihr Interesse weckt. Was offenbar auf Gegenseitigkeit beruht, denn die beiden Oldies kommen sich näher. Das erprobte Regiegespann Moghaddam/Sanaeaha erzählt eine warmherzige Geschichte vor dem Hintergrund des aktuellen Lebens im Iran.