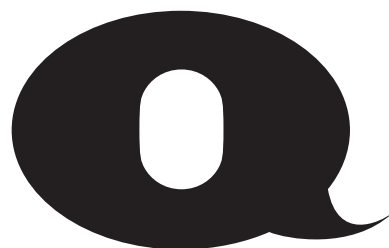


# November<sup>2024</sup>



qtopia  
kino + bar  
uster

- 
- 3.11.** So, 18.00 / 20.30 **THE APPRENTICE – THE TRUMP-STORY**  
von Ali Abbasi, Kanada, Dänemark, Irland 2024, EN d/f, 120'
- 
- 4.11.** Mo, 18.00 **WOMAN OF...**  
von Michal Englert + Malgorzata Szumowska, Polen, Schweden 2023, OV d/f 127'
- 
- 4.11.** Mo, 20.30 **THE APPRENTICE – THE TRUMP-STORY**  
von Ali Abbasi, Kanada, Dänemark, Irland 2024, EN d/f, 120'
- 
- 5.11.** Di, 19.30 **WOMAN OF...**  
von Michal Englert + Malgorzata Szumowska, Polen, Schweden 2023, OV d/f 127'112'
- 
- 10.11.** So, 18.00 / 20.30 **UN P'TIT TRUC EN PLUS**  
von Victor Artus Solaro, Frankreich 2024, FR d/f, 99'
- 
- 11.11.** Mo, 14.30 / 18.00 **RESILIENT MAN**  
von Stéphane Carrel, Frankreich, Grossbritannien 2024, EN d/f 90', Dok
- 
- 11.11.** Mo, 20.30 **UN P'TIT TRUC EN PLUS**  
von Victor Artus Solaro, Frankreich 2024, FR d/f, 99'
- 
- 12.11.** Di, 19.30 **RESILIENT MAN**  
von Stéphane Carrel, Frankreich, Grossbritannien 2024, EN d/f 90', Dok
- 
- 17.11.** So, 15.00 **PERLIMPS**  
von Alê Abreu, Brasilien 2022, DE, 80', Ani, ab 8 Jahren
- 
- 17.11.** So, 18.00 / 20.30 **IN LIEBE, EURE HILDE**  
von Andreas Dresen, Deutschland 2024, DE, 124'
- 
- 18.11.** Mo, 18.00 **GREINA**  
von Patrick Thurston, Schweiz 2024, DIV d, 67', Dok
- 
- 18.11** Mo, 20.30 **IN LIEBE, EURE HILDE**  
von Andreas Dresen, Deutschland 2024, DE, 124'
- 
- 19.11.** Di, 19.30 **THE SEED OF THE SACRED FIG**  
von Mohammad Rasoulof, Deutschland, Frankreich, Iran 2024, OV d/fm 168'
- 



24.11. So, 11.00

## GREINA

von Patrick Thurston, Schweiz 2024, DIV d, 67', Dok

24.11. So, 18.00 / 20.30

## TYPISCH EMIL

von Phil Meyer, Schweiz 2024, DIAL, 120', Dok

25.11. Mo, 14.30

## TYPISCH EMIL

von Phil Meyer, Schweiz 2024, DIAL, 120', Dok



25.11. Mo, 19.30

## THE SEED OF THE SACRED FIG

von Mohammad Rasoulof, Deutschland, Frankreich, Iran 2024, OV d/fm  
168' Deutschland, Frankreich 2024, OV d/f, 96'

26.11. Di, 19.30

## THE SEED OF THE SACRED FIG

von Mohammad Rasoulof, Deutschland, Frankreich, Iran 2024, OV d/fm 168'

28.11. Do, 15.00

## EINE GITARRE AM MEER

von Sophie Roze, Frankreich, Schweiz 2024, DE, 50', Ani, ab 4 Jahren



## KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Samstag, 2.11., 20.00: Patrick Frey: Wo bini gsi?
- Dienstag, 5.11., 21.30: Admiral James' Choice. Konzertreihe mit David Langhard
- Mittwoch, 6.11., 20.00: Souhung. Soloabend nach dem Roman von Martin Frank
- Freitag, 8.11., 10.30: STEREO-TYPEN, Kinderstück von Teatro Lata
- Sonntag, 10.11., 14.30: STEREO-TYPEN, Kinderstück von Teatro Lata
- Donnerstag, 14.11., 20.00: Olivia El Sayed: 0814 – Leben am Durchschnitt
- Donnerstag, 21.11., 20.00: Flüstern in stehenden Zügen. Soloabend mit Martin Butzke
- Samstag, 23.11., 11.00: Nashornrunde – Kulturstammtisch

Informationen unter [www.centraluster.ch](http://www.centraluster.ch)

## ABOS UND GUTSCHEINE IM ONLINE-SHOP

qtopia-Gutscheine und -Abonnemente können auch im qtopia-Online-Shop gekauft werden ([qtopia.payrex.com](http://qtopia.payrex.com)).

Gekaufte Abos und Gutscheine werden per Post zugestellt. Das Abo kostet CHF 40, die Goldkarte CHF 290.



qtopia kino+bar Uster wird unterstützt vom Bundesamt für Kultur BAK



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

## TICKET-VORVERKAUF UND

### GUTSCHEIN-VERKAUF

An der qtopia-Kinokasse und in der Buchhandlung Doppelpunkt in Uster (Zentralstrasse 5) können qtopia-Kinotickets und -Gutscheine gekauft werden. Doppelpunkt ist von Di–Sa geöffnet – alle Infos auf [www.doppelpunkt-uster.ch](http://www.doppelpunkt-uster.ch).

Die Tickets müssen im Doppelpunkt bar bezahlt werden, im Kino kann auch mit Karte (exkl. Postcard) oder Twint bezahlt werden. Es gelten die üblichen Eintrittspreise und es gibt keine Umtausch-Möglichkeit.

Sonntag, 3. November, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 4. November, 20.30 Uhr

## THE APPRENTICE – THE TRUMP-STORY

von Ali Abbasi, Kanada, Dänemark, Irland 2024, EN d/f, 120'

Am Dienstag wählen die US-Amerikaner\*innen ihre neue Präsidentin oder ihren neuen Präsidenten. Wer sich schon immer fragte, wie Donald Trump zu dem werden konnte, was er ist, findet im brisanten



Spielfilm des dänisch-iranischen Regisseurs Ali Abbasi mögliche Antworten. «The Apprentice» (eine Anspielung auf Trumps einstige TV-Show) blickt zurück in die Anfänge des Migrantensohns (!) Donald Trump und seiner ersten krummen Geschäfte. Es ist auch die Geschichte seiner Freundschaft mit Anwalt Roy Cohn, der ihn lehrte, dass Erfolg nur haben kann, wer rücksichtslos ist.

Montag, 4. November, 18.00 Uhr +

Dienstag, 5. November, 19.30 Uhr

## WOMAN OF...

von Michal Englert + Malgorzata Szumowska, Polen, Schweden 2023, OV d/f 127'

Adam ist unsterblich in Iza verliebt, merkt aber, dass irgendetwas nicht stimmt. Mit der Zeit wird ihm klar, dass er selbst eigentlich eine Frau ist. Im kommunistischen Polen der 80er-Jahre behält er diese



Einsicht lange für sich. Erst mit der Wende wagt er seine Wandlung von Adam zu Aniela, was noch immer nicht einfach ist. Denn hat Polen die kommunistische Diktatur auch überstanden, bleibt noch immer die katholische Kirche. Ein Film von kraftvoller Sozialkritik und cineastischer Poesie. Am Dienstag gibts nach dem Film im Erdgeschoss die erste Ausgabe der neuen Konzertreihe Admiral James' Choice, kuratiert von David Langhard alias Admiral James T.

Sonntag, 10. November, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 11. November, 20.30 Uhr

## UN P'TIT TRUC EN PLUS

von Victor Artus Solaro, Frankreich 2024, FR d/f, 99'

Fast geschafft: Paulo und La Fraise haben gerade ein Juweliengeschäft überfallen und suchen nach ihrem Fluchtwagen. Doch der ist weg – und die Polizei im Anzug. Da werden sie so



überraschend wie herzlich als «die letzten erwarteten Teilnehmer» einer Reisegruppe begrüsst, die per Bus ins Ferienlager fährt. Perfekt, nur besteht die Gruppe aus kognitiv Beeinträchtigten und ihren Betreuenden. So geben sich die beiden Räuber als Sylvain und sein Pfleger Orpi aus, was anfangs ganz gut klappt. Durchschaut werden sie von unerwarteter Seite. Ein Feelgood-Roadmovie der etwas gewagten, aber unterhaltsamen Art.

CINEDOLCEVITA

Montag, 11. November, 14.30 / 18.00 Uhr +

Dienstag, 12. November, 19.30 Uhr



## RESILIENT MAN

von Stéphane Carrel, Frankreich, Grossbritannien 2024, EN d/f 90', Dok

Steven lebt in einer gänzlich anderen Welt als sein Vater, der mit seinen röhrenden Dragsters durch die Wildnis Australiens jagt. Schon als Kind entdeckt Steven seine Freude am Tanzen, das sein Leben prägen wird. In London wird er zum gefeierten Startänzer, doch mit 22 verletzt er seine Achillessehne. Die Diagnose, dass er nie mehr professionell tanzen können, akzeptiert Steven nicht und schafft es tatsächlich mit hartem Training zurück auf die Bühne. Auf dieser bricht er Jahre später zusammen, die Sehne ist gerissen. Stéphane Carrel präsentiert den so begnadeten wie hartnäckigen Tänzer Steven McRea in einer bildstarken Doku-Fiction.



KINDERFILM

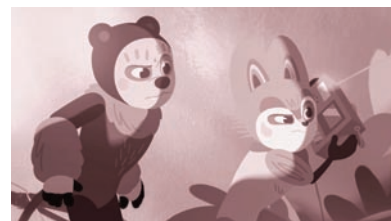
Sonntag, 17. November, 15.00 Uhr



## PERLIMPS

von Alê Abreu, Brasilien 2022, DE, 80', Ani, ab 8 Jahren

Im grossen Urwald herrscht Aufregung. Seltsame Wesen bedrohen Bäume, Pflanzen und alle Tiere. Die eigentlich verfeindeten Königreiche von Sonne und Mond schicken je einen Geheimagenten in den Wald: den Fuchs Claé, der sich sicher ist, eigentlich ein Wolf zu sein, und das kleine Bärchen Bruô, das versteckte magische Kräfte hat. Die beiden müssen zusammenarbeiten, um die geheimnisvollen Perlimps zu finden. Eine spannende und auf besondere Weise gezeichnete Abenteuergeschichte für Kinder, für Erwachsene eine Parabel zur aktuellen Weltlage.



Sonntag, 17. November, 18.00 / 20.30 Uhr +

Montag, 18. November, 20.30 Uhr

## IN LIEBE, EURE HILDE

von Andreas Dresen, Deutschland 2024, DE, 124'

Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Hilde und Hans leben ihre junge Liebe und geniessen jeden Moment. Es ist der Sommer 1942, und Hans engagiert sich im Widerstand gegen die Nazis. Hilde zögert zu Beginn aus Angst, hilft der Gruppe «Rote Kapelle» dann aber umso mehr. Dann werden alle verhaftet, Hilde bringt im Gefängnis ein Kind zur Welt, doch die Zukunft der jungen, getrennten Familie ist rabenschwarz. Andreas Dresen («Halbe Treppe», «Wolke 9») erinnert mit seinem neuen Film an die wahre Geschichte von Hilde und Hans Coppi, gespielt von der umwerfenden Liv Lisa Fries und Johannes Hegemann.



Montag, 18. November, 18.00 Uhr +  
Sonntag, 24. November, 11.00 Uhr

## GREINA

von Patrick Thurston, Schweiz 2024, DIV d, 67', Dok

Die Greina-Hochebene zwischen dem Val Lumnezia in Graubünden und dem Valle di Blenio im Tessin gehört zu den schönsten Szenerien der Alpen. In den 1970er-Jahren gab es Pläne, die



Ebene für einen Stausee zu fluten. Dagegen wehrten sich nebst der lokalen Bevölkerung auch Naturschützer und mit aussergewöhnlichem Engagement der Künstler Bryan Cyril Thurston, der den Leitspruch prägte: «Nur die Poesie kann die Greina retten.» Thrustons Sohn Patrick widmet seinem Vater und der Greina nun einen so spannenden wie poetischen Dokfilm. Zu sehen sind die Aktivisten von damals, zu hören ist die Musik von Fred Frith. qtopia zeigt den Film am Sonntag, 24. November auch als Matinée in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Uster. Dann wird nach dem Film Regisseur Patrick Thurston, der Sohn des Malers, zu Gast sein.

Dienstag, 19. November, 19.30 Uhr +  
Montag, 25. November, 19.30 Uhr +  
Dienstag, 26. November, 19.30 Uhr

## THE SEED OF THE SACRED FIG

von Mohammad Rasoulof, Deutschland, Frankreich, Iran 2024, OV d/fm 168'

Iman hats geschafft. Er ist zum Untersuchungsrichter befördert worden. Somit kann er mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern eine grössere Wohnung in Teheran beziehen und ein allgemein unbeschwerteres



Leben führen. Doch nicht sehr lange. Denn als Richter hat er Urteile zu fällen und wird zur ausführenden Gewalt des Regimes. Als es zu Studentenprotesten kommt und auch Freundinnen seiner Töchter verhaftet werden, eskaliert die Situation, was auch Imans Familie auseinanderreisst. Einmal mehr übt der international gefeierte, in seiner Heimat aber bedrohte iranische Filmemacher Mohammad Rasoulof unverhohlenen Kritik am Regime in Teheran. Sein neuer Film gilt als einer seiner besten.

SONNTAGSMATINÉE MIT GÄSTEN  
QTOPIA + KUNSTVEREIN USTER  
Sonntag, 24. November, 11.00 Uhr

## GREINA

von Patrick Thurston, Schweiz 2024, DIV d, 67', Dok



CINEDOLCEVITA

Sonntag, 24. November, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 25. November, 14.30 Uhr



## TYPISCH EMIL

von Phil Meyer, Schweiz 2024, DIAL, 120', Dok



«Man hat immer eine Zukunft», sagt Emil Steinberger. Der bald 92-jährige Kabarettist zeigt sich im Filmporträt von Phil Meyer aber nicht nur gewohnt zuversichtlich, weil stets gut gelaunt und breit lachend. Meyer hat im Archiv sowie in Gesprächen mit dem umtriebigen Luzerner tatsächlich auch Schattenseiten gefunden, vor allem Emils schwierige Kindheit. Er zeigt Steinberger auch als Unternehmer, Reisender und Suchender, der stets neue Ziele anvisiert. Im Untertitel heisst der Film passend: «Vom Loslassen und Neuanfangen».

KINDERFILM AM USTERMÄRT

Donnerstag, 28. November, 15.00 Uhr



## EINE GITARRE AM MEER

von Sophie Roze, Frankreich, Schweiz 2024, DE, 50', Ani, ab 4 Jahren



Schon lange fragt sich das Wiesel, ob es nicht einen anderen Job suchen soll. Seit Jahren nämlich reist es von Stadt zu Stadt, von Dorf zu Dorf, von Tür zu Tür und versucht, den Leuten Krawatten zu verkaufen. Eine mühselige und abstumpfende Arbeit. Eines Tages bringt das Wiesel allen Mut auf und zieht in den Wald, wo es auch hingehört, wie es bald merkt. Es freundet sich mit einem Igel an und einem Capybara-Wasserschwein. Zu Dritt macht sein neues Leben so richtig Spass. qtopia zeigt vor diesem Animationsfilm die beiden kurzen Vorfilme «Ein Kieselstein im Schuh» und «Wasserschweine im Hühnerhof».