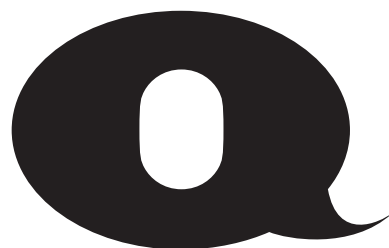


# Dezember 2025



qtopia  
kino + bar  
uster

|        |                   |  |   |
|--------|-------------------|--|---|
| 1.12.  | Mo, 19.00         | <b>ON VOUS CROIT</b><br>von Charlotte Deville & Arnaud Dufey, Belgien 2025, FR d, 78'          |    |
| 2.12.  | Di, 19.30         | <b>ON VOUS CROIT</b><br>von Charlotte Deville & Arnaud Dufey, Belgien 2025, FR d, 78'          |    |
| 3.12.  | Mi, 18.30         | <b>SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE</b><br>von Scott Cooper, USA 2025, EN d/f, 120'        |   |
| 7.12.  | So, 18.00 / 20.30 | <b>SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE</b><br>von Scott Cooper, USA 2025, EN d/f, 120'        |  |
| 8.12.  | Mo, 19.30         | <b>ALL THAT'S LEFT OF YOU</b><br>von Cherien Dabis, Palästina 2025, OV/EN d/f, 145'            |   |
| 9.12.  | Di, 19.30         | <b>ALL THAT'S LEFT OF YOU</b><br>von Cherien Dabis, Palästina 2025, OV/EN d/f, 145'            |   |
| 14.12. | So, 11.00         | <b>BILDER IM KOPF</b><br>von Eleonora Camizzi, Schweiz 2024, DIAL, 78', Dok                    |  |
| 14.12. | So, 18.00 / 20.30 | <b>DES PREUVES D'AMOUR</b><br>von Alice Douart, Frankreich 2025, FR d, 97'                     |   |
| 15.12. | Mo, 14.30 / 18.00 | <b>WOOLLY – SCHAFF DIR DAS GLÜCK</b><br>von Rebekka Nystabakk, Norwegen 2024, OV d/f, 83', Dok |  |
| 15.12. | Mo, 20.30         | <b>DES PREUVES D'AMOUR</b><br>von Alice Douart, Frankreich 2025, FR d, 97'                     |   |
| 16.12. | Di, 19.30         | <b>WOOLLY – SCHAFF DIR DAS GLÜCK</b><br>von Rebekka Nystabakk, Norwegen 2024, OV d/f, 83', Dok |   |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| <b>21.12.</b> So, 18.00 / 20.30 | <b>MIT LIEBE UND CHANSONS<br/>(MA MÈRE, DIEU &amp; SYLVIE VARTAN)</b><br>von Ken Scott, Frankreich 2024, FR d, 102' |   |
| <b>22.12.</b> Mo, 18.00         | <b>DOWNHILL SKIERS</b><br>von Gerald Salmina, Schweiz, Österreich 2025, DIV d, 128', Dok                            |   |
| <b>22.12.</b> Mo, 20.30         | <b>MIT LIEBE UND CHANSONS<br/>(MA MÈRE, DIEU &amp; SYLVIE VARTAN)</b><br>von Ken Scott, Frankreich 2024, FR d, 102' |   |
| <b>23.12.</b> Di, 19.30         | <b>DOWNHILL SKIERS</b><br>von Gerald Salmina, Schweiz, Österreich 2025, DIV d, 128', Dok                            |   |
| <b>24.12.</b> Mi, 14.30         | <b>MOMO</b><br>von Christian Ditter, Deutschland 2025, DE, 91'  |    |
| <b>24.12.</b> Mi, 20.30         | <b>PARTIR UN JOUR</b><br>von Amélie Bonnin, Frankreich 2025, FR d, 98'  |   |
| <b>25.12.</b> Do, 20.30         | <b>SENTIMENTAL VALUE</b><br>von Joachim Trier, Norwegen 2025, OV d/f, 133'  |   |
| <b>26.12.</b> Fr, 15.00         | <b>MOMO</b><br>von Christian Ditter, Deutschland 2025, DE, 91'  |  |
| <b>26.12.</b> Fr, 20.30         | <b>SORDA</b><br>von Eva Libertad, Spanien 2025, SP d/f, 99'   |  |
| <b>27.12.</b> Sa, 20.30         | <b>PARTIR UN JOUR</b><br>von Amélie Bonnin, Frankreich 2025, FR d, 98'  |  |
| <b>28.12.</b> So, 20.30         | <b>SENTIMENTAL VALUE</b><br>von Joachim Trier, Norwegen 2025, OV d/f, 133'  |  |
| <b>29.12.</b> Mo, 14.30         | <b>MOMO</b><br>von Christian Ditter, Deutschland 2025, DE, 91'  |  |
| <b>29.12.</b> Mo, 20.30         | <b>SORDA</b><br>von Eva Libertad, Spanien 2025, SP d/f, 99'   |  |

## KULTUR IM CENTRAL-PARTERRE

- Mittwoch, 3.12., 20.30: Admiral James' Choice mit dem Klaus Egger Trio – m Anschluss an qtopia-Film «Springsteen: Deliver Me From Nowhere»
- Samstag, 6.12., 20.00: Julia Steiner: Warum du morgen noch leben könntest – eine Autofiktion
- Sonntag, 7.12., 16.00: miam Babykonzert
- Freitag, 12.12., 20.00: Reeto von Gunten: 2052 – weiter vorgesorgt
- Samstag, 13.12., 20.00: Quiz über alles #3 – klug raten und klugscheissen
- Mittwoch, 17.12., 20.00: Jam dich nicht! \*Weihnachtsspecial\*
- Donnerstag, 18.12., 20.00: Serdar Somuncu: LÜGEN
- Freitag, 19.12., 20.00: Dodo Hug & Ensemble: Der Teufel in der Weihnachtsnacht
- Donnerstag, 27.11., 20.00: Müslüm: Helfetisch

Informationen unter [www.centraluster.ch](http://www.centraluster.ch)

## EINTRITTSPREISE

(erstmalig seit der qtopia-Gründung 2002 angepasst):

Standardticket: CHF 17.–

Ermässigte Tickets (Abo, AHV, Legi, IV, Kinder): CHF 14.–

Doppelvergünstigung (Abo+): CHF 12.–

## ABOS UND GOLDKARTE

Abo: CHF 40.–, gültig ab Dezember bis Ende 2026.

Goldkarte: CHF 320.–, gültig ab Dezember bis Ende 2026.

## VORVERKAUF & ONLINE-SHOP

Tickets und Gutscheine sind an der Kinokasse sowie in der Buchhandlung Doppelpunkt (Zentralstrasse 5, Uster, [www.doppelpunkt-uster.ch](http://www.doppelpunkt-uster.ch)) erhältlich.

Abos, Goldkarten und Gutscheine können bequem im qtopia Online-Shop ([qtopia.payrexx.com](http://qtopia.payrexx.com)) bestellt werden. Die Zustellung erfolgt per Post.



qtopia kino+bar Uster wird unterstützt vom Bundesamt für Kultur BAK



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

qtopia zu den ORANGE DAYS  
Montag, 1. Dezember, 19.00 Uhr +  
Dienstag, 2. Dezember, 19.30 Uhr



## ON VOUS CROIT

von Charlotte Deville & Arnaud Dufey, Belgien 2025, FR d, 78'

Alice steht vor Gericht und kämpft um ihre Kinder. Zur Debatte steht das Sorgerecht, und Alice muss verhindern, dass dieses dem Vater zugesprochen wird. Ein Film über den existenziellen Kampf einer Mutter, wie es so viele gibt. qtopia zeigt diesen Film im Rahmen der Orange Days und in Zusammenarbeit mit Soroptimist Zürich-Turicum. Am Montag diskutiert nach dem Film Eveline Ratering mit der Anwältin und Mediatorin Selin Engez und Sandra Fausch, Geschäftsleiterin Frauenhaus Zürcher Oberland. Kollekte zu Gunsten des Frauenhaus Zürcher Oberland.



qtopia + Central

Mittwoch, 3. Dezember, 18.30 Uhr +  
Sonntag, 7. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr

## SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

von Scott Cooper, USA 2025, EN d/f, 120'

Bevor er zum «Boss» wurde, musste Bruce Springsteen einen sehr langen Weg zurücklegen und für seine Ideen kämpfen. Nach dem Erfolg von «The River» drängen alle den jungen Singersongwriter zu einem schnellen Nachfolgealbum. Dies setzt Springsteen (Jeremy Allen White) mächtig zu und lässt ihn in eine Krise rutschen. Bis er – ganz allein mit seiner Gitarre – zu neuen Songs findet, die letztlich zum Album «Nebraska» werden. Ein neuer Springsteen-Film, der den US-Kultmusiker als einsamen Wolf porträtiert. Am 3. Dezember zeigt qtopia den Film in Zusammenarbeit mit Admiral James' Choice im Central-Parterre.



Montag, 8. Dezember, 19.30 Uhr +  
Dienstag, 9. Dezember, 19.30 Uhr

## ALL THAT'S LEFT OF YOU

von Cherien Dabis, Palästina 2025, OV/EN d/f, 145'

Der junge Noor, der im besetzten Westjordanland lebt, wird bei einem Protest schwer verletzt. Von seiner Mutter Hanan erfährt er daraufhin, dass er nicht der erste sei, der unter der israelischen Besetzung leidet. Hanan erzählt von Grossvater Sharif, dessen Orangenhain schon 1948 durch israelische Bomben zerstört wurde. Sharif kam sogar in Haft, seine Frau musste mit den Kindern fliehen, darunter Noors Vater Salim. Die US-palästinensische Regisseurin Cherien Dabis schafft mit ihrem Film ein Familienepos, das zeigt, wie tief die Wurzeln der nach wie vor tobenden Nahosttragödie zurückliegen.



Sonntagsmatinée  
Sonntag, 14. Dezember, 11.00 Uhr



## BILDER IM KOPF

von Eleonora Camizzi, Schweiz 2024, DIAL, 78', Dok

Eleonora fürchtet sich davor, einmal so zu werden wie ihr Vater. Dieser leidet unter paranoider Schizophrenie, lebt also in mindestens zwei Welten, in denen er sich nicht immer zurecht findet. Die Filmelerin wagt ein Experiment und setzt sich mit ihrem Vater in einen weissen Raum, in dem sie bei einer Partie Scopa (italienischer Jass) über sich und ihre Geschichte sprechen. Ein spezieller Dokfilm, der ein sowohl aus medizinischer wie auch sozialer Sicht höchst schwieriges Thema in frappant schöne Bilder packt.



Sonntag, 14. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 15. Dezember, 20.30 Uhr

## DES PREUVES D'AMOUR

von Alice Douart, Frankreich 2025, FR d, 97'

Céline wird bald Mutter, ist aber nicht schwanger. Das Kind wird Nadja gebären, mit der sie seit kurzem verheiratet ist. Denn in Frankreich sind gleichgeschlechtliche Ehen nun endlich erlaubt. Filmemacherin



Alice Douart blickt ins Jahr 2014 zurück, als dieses Gesetz tatsächlich in Kraft trat, und begleitet das werdende Elternpaar aus verschiedenen Perspektiven. Céline wird von der Zürcher Schauspielerinnen Ella Rumpf verkörpert.

CINEDOLCEVITA

Montag, 15. Dezember, 14.30 / 18.00 Uhr +  
Dienstag, 16. Dezember, 19.30 Uhr



## WOOLLY – SCHAFF DIR DAS GLÜCK

von Rebekka Nystabakk, Norwegen 2024, OV d/f, 83', Dok

Rakel weiss, was sie will. Und obwohl ihr der Vater, der 40 Jahre als Landwirt arbeitete, ein hartes Leben prophezeit, geht Rakel ihren Weg. Mit ihrer Frau



Ida übernimmt sie den Familienbetrieb im ländlichen Norwegen mit den vielen Schafen und den schwierig zu bewirtschaftenden Wiesen. Die beiden Frauen haben eine Riesenfreude an ihren lustigen Schafen und wollen so umweltschonend und nachhaltig wie möglich bauern. Rakel übrigens ist die Schwester von der Filmemacherin Rebekka Nystabakk, die einen Film mit zärtlichem Humor geschaffen hat, der mitten ins Herz trifft.

Sonntag, 21. Dezember, 18.00 / 20.30 Uhr +  
Montag, 22. Dezember, 20.30 Uhr

## MIT LIEBE UND CHANSONS (MA MÈRE, DIEU & SYLVIE VARTAN)

von Ken Scott, Frankreich 2024, FR d, 102'

Esther merkt sofort nach der Geburt ihres kleinen Roland, dass etwas nicht stimmt.

«Klumpfuss» lautet die lakonische Diagnose des Arztes, was in den frühen 60er-Jahren als Urteil für lebenslange Behinderung gilt.



Doch Esther setzt alles daran, dass ihr kleiner Liebling gehen lernt. Unterstützung findet sie im Glauben und in den Chansons von Sylvie Vartan. Gepaart mit ihrer unerschütterlichen Mutterliebe und Hartnäckigkeit schafft sie es: Roland lernt weit mehr als selbst zu gehen. Eine herzhaft schöne Komödie mit Tiefgang.

Montag, 22. Dezember, 18.00 Uhr +  
Dienstag, 23. Dezember, 19.30 Uhr

## DOWNHILL SKIERS

von Gerald Salmina, Schweiz, Österreich 2025, DIV d, 128', Dok

Was denkt Marco Odermatt, wenn er im Starthaus der Weltcup-Abfahrt von Bormio steht? Empfinden er und andere Speed-Stars wie Franjo von Almen oder Justin Murisier Angst, wenn sie mit über 100 km/h die Piste runterbrettern?



Diese und weitere Fragen stellt Gerald Salmina in seinem schwungvollen erzählten und rasant gefilmten Dokfilm über den Skizirkus, für den er acht Rennfahrer eine Saison lang begleitet hat.

Festtage mit qtopia – KINDERFILM / CINEDOLCEVITA

Mittwoch, 24. Dezember, 14.30 Uhr +  
Freitag, 26. Dezember, 15.00 Uhr +  
Montag, 29. Dezember 14.30 Uhr

## MOMO

von Christian Ditter, Deutschland 2025, DE, 91'

Festtagsfilme zum Thema «Familie und Beziehungen»: Das Mädchen Momo lebt allein in einem riesigen Amphitheater. Ihre Eltern sind tot, und so sucht sie nach Menschen, die ihre neuen Freund\*innen werden könnten. Einer davon ist Gino, dessen Mutter



einer seltsamen grauen Frau ihre Zeit übergeben hat wie Geld, das sich nun vermehren soll. Momo ahnt sofort, dass die Frau eine Betrügerin ist. Mit Gino, Meister Hora und weiteren tritt sie der Frau und ihren Grauen Agenten entgegen. Christian Ditter hat den Bestseller von Michael Ende neu und effektiv verfilmt.

Festtage mit qtopia

Mittwoch, 24. Dezember, 20.30 Uhr +  
Samstag, 27. Dezember, 20.30 Uhr

## PARTIR UN JOUR

von Amélie Bonnin, Frankreich 2025, FR d, 98'

Festtagsfilme zum Thema «Familie und Beziehungen»:

Cécile und Sofiane sind mit den letzten Vorbereitungen beschäftigt. Bald soll ihr Gourmettempel mitten in Paris seine Tore öffnen. Da erfährt Cécile, dass ihr Vater einen Herzinfarkt hatte.

Ihr bleibt keine Wahl, als in die Provinz zu reisen, wo ihre Eltern einen kleinen Imbiss betreiben. Ihre verzweifelte Mutter und alte Schulkameraden reden ihr zu, länger zu bleiben und auch dem Imbiss neuen Schwung zu verleihen. Doch in Paris wartet ihre Karriere, ihre Zukunft. Cécile muss sich entscheiden.



SPEZIAL

Festtage mit qtopia

Donnerstag, 25. Dezember, 20.30 Uhr +  
Sonntag, 28. Dezember, 20.30 Uhr

## SENTIMENTAL VALUE

von Joachim Trier, Norwegen 2025, OV d/f, 133'

Festtagsfilme zum Thema «Familie und Beziehungen»:

Nach dem Tod ihrer Mutter begegnen Nora und Agnes nach Jahren wieder ihrem Vater Gustav (Stellan Skarsgård). Dieser ist ein bekannter

Regisseur und bietet Nora die Hauptrolle in seinem neuen Film an. Doch Theaterschauspielerin Nora lehnt ab, weil die Beziehung zum Vater gestört ist. Gustav ist enttäuscht, findet aber in der Amerikanerin Rachel (Elle Fanning) einen Ersatz für Nora. Die Dreharbeiten beginnen, doch bald merkt Rachel, dass sie nicht die richtige ist für die Rolle. Schafft es Gustav, die familiären Bande zu Nora doch wieder zu knüpfen?



SPEZIAL

Festtage mit qtopia

Freitag, 26. Dezember, 20.30 Uhr +  
Montag, 29. Dezember, 20.30 Uhr

## SORDA

von Eva Libertad, Spanien 2025, SP d/f, 99'

Festtagsfilme zum Thema «Familie und Beziehungen»: Ángela und Héctor erwarten ihr erstes Kind. In die Freude mischen sich bei beiden zunehmend Unsicherheiten bezüglich Gesundheit des Kindes. Denn Ángela ist gehörlos. Es wird eine komplizierte Geburt, die Tochter scheint gesund.

Doch ob sie hören kann, zeigt sich laut den Ärzten erst nach einigen Monaten. Die junge Familie durchlebt eine schwierige Zeit, die neue Dreierkonstellation muss einige Prüfungen überstehen. Als der Gesundheits-Check für Klarheit sorgt, treffen Freude und Enttäuschung aufeinander.



SPEZIAL

